

Ordinamento didattico (Classe 5) del Corso di Laurea triennale in LETTERE

Obiettivi formativi

CARATTERISTICHE DEL CORSO. Il Corso di Laurea triennale in Lettere (Classe 5) si propone di formare laureati che abbiano una solida preparazione generale, dal punto di vista dei contenuti e del metodo, nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche e artistiche (con particolare riferimento ai linguaggi musicali e dello spettacolo), e che possiedano conoscenze indispensabili per l'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica con particolare attenzione agli ambiti specifici di competenza.

Il corso si articola in quattro *curricula*:

- 1) *curriculum classico*, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età classica e delle fonti relative;
- 2) *curriculum tardoantico e medievale*, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età tardoantica e medievale e delle fonti relative;
- 3) *curriculum moderno e contemporaneo*, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età moderna e contemporanea e delle fonti relative;
- 4) *curriculum di musica e spettacolo*, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (interpretativi ed esecutivi) legati alle civiltà teatrali antiche e moderne.

Il corso privilegia una formazione mirata all'apprendimento delle conoscenze fondamentali relative ai quattro percorsi e, pur lasciando ampio spazio a scelte individuali, evita deliberatamente di proporre allo studente un'offerta formativa dispersiva e frammentata, caratterizzata da specialismi illusori, non funzionali ad un corso di I livello. L'insegnamento verrà impartito integrando le attività tradizionali (lezioni frontali, seminari) con modalità didattiche innovative (laboratori, stages).

La sede garantisce il rispetto dei Minimi Ministeriali.

CREDITI E PROVA FINALE. La Laurea triennale in Lettere (Classe 5) viene conseguita con l'acquisizione dei 180 crediti previsti. Ciascun credito corrisponde a 25 ore di attività, di cui almeno il 20% è riservato di norma all'insegnamento e l'80% allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale.

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto di 30-50 pagine (tesina). Lo studente potrà optare, in alternativa, per l'elaborazione di un ipertesto.

PROSECUZIONE DEGLI STUDI. La Laurea triennale in Lettere (Classe 5) consente l'accesso, senza debiti formativi, ai Corsi biennali specialistici, già attivati presso la nostra Facoltà (Classe 15/S, Filologia, storia e letterature dell'Antichità e 16/S, Filologia, storia e letteratura dal Medioevo all'Età contemporanea). In particolare, è possibile accedere senza debiti formativi alla classe 15 S dal *curriculum classico* e dal *curriculum tardoantico e medievale*;

alla classe 16 S dal *curriculum tardoantico e medievale*, dal *curriculum moderno e contemporaneo* e dal *curriculum di musica e spettacolo*.

Si ricorda che l'accesso all'insegnamento è condizionato al conseguimento di una laurea specialistica biennale (15/S; 16/S o eventualmente altre) e al diploma rilasciato dalla SSIS (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario). Si rammenta inoltre che con D.M. del 9 febbraio 2005 sono stati fissati, nel modo seguente, i crediti necessari per accedere alla SSIS:

- classe di concorso **43/A** *Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media*: almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:

- 12 L-FIL-LET/10
- 12 L-FIL-LET/12
- 12 L-LIN/01
- 12 L-FIL-LET/04
- 12 M-GGR/01
- 12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **50/A** *Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado*: almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO di cui:

- 12 L-FIL-LET/04
- 12 L-FIL-LET/10
- 12 L-FIL-LET/12
- 12 M-GGR/01
- 24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **51/A** *Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale*: almeno 90 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui

- 24 L-FIL-LET/04
- 12 L-FIL-LET/10
- 12 L-FIL-LET/12
- 12 M-GGR/01
- 12 L-ANT/02 o 03
- 12 M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **52/A** *Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico*: almeno 108 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR e L-ANT di cui

- 24 L-FIL-LET/02
- 24 L-FIL-LET/04
- 12 L-FIL-LET/10
- 12 L-FIL-LET/12
- 12 M-GGR/01
- 12 L-ANT/02
- 12 L-ANT/03

Gli ordinamenti didattici delle classi 5, 15 S e 16 S dell'Università di Macerata sono predisposti in modo da consentire ai laureati della classe 15 S di conseguire tutti i crediti

necessari per accedere, secondo la normativa vigente, alle classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A e 52/A; ai laureati della classe 16 S di conseguire tutti i crediti necessari per accedere alle classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A.

Chi consegue la Laurea triennale in Lettere (Classe 5) potrà inoltre svolgere qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi anche con funzione di copywriter e technical writer; progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Inoltre, successivamente ad esperienze pratiche qualificate e all'acquisizione di necessarie conoscenze teoriche e metodologiche, potrà svolgere attività professionale in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, della conservazione e fruizione dei beni culturali.

REQUISITI PER L'ISCRIZIONE. Al corso di Laurea triennale in Lettere (Classe 5) si accede con il diploma di Scuola Superiore italiana o titolo straniero equipollente. E' previsto un test di ingresso con l'unica finalità di consigliare, eventualmente, la frequenza delle esercitazioni propedeutiche, appositamente predisposte, che risultassero opportune.

ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI							
Attività formative:	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU				Tot. CFU
Il Corso di Laurea è articolato in 4 curricula			A	B	C	D	
Di base	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/05 - Filologia classica	6				25
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	12	12	12	12	
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	12	12	12	12	
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12	12	12	18	
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			9		
totale			42	36	45	42	
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	12	12		9	45
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	18	18	18	18	
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica		12			
		L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina	6				
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza oppure L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese oppure L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola oppure L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese oppure L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	9	9	6	9	
	Discipline storiche	L-ANT/02 - Storia greca	15	15	15	15	

		oppure L-ANT/03 - Storia romana oppure M-STO/01 - Storia medievale oppure M-STO/02 - Storia moderna oppure M-STO/04 - Storia contemporanea L-ANT/03 - Storia romana	9	9			
totale			69	75	48	51	
Affini o integrative	Discipline storico-archeologiche e artistiche	L-ANT/07 - Archeologia classica oppure L-ART/01 - Storia dell'arte medievale oppure L-ART/02 - Storia dell'arte moderna oppure L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/07 – Musicologia e storia della musica L-ART/08 – Etnomusicologia e storia della musica	6	6	6	6	20
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	12	12	12	12	
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza oppure M-FIL/03 - Filosofia morale oppure M-FIL/04 – Estetica oppure M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi oppure M-FIL/07 - Storia della filosofia antica oppure M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale	6	6	6	6	
totale			24	24	24	42	
Attività formative:	Tipologie						Tot. CFU
Ambito di sede	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica oppure L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica oppure			24			

	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana oppure L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana oppure L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate oppure L-ART/05 - Discipline dello spettacolo oppure L-ART/07 - Musicologia e storia della musica oppure L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica oppure L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina oppure L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica L-ART/05 – Discipline dello spettacolo	6	6			6
A scelta dello studente		18	18	18	18	9
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale (6) + lingua straniera (3)	9	9	9	9	9
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Laboratori, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.	12	12	12	12	10
TOTALE		180	180	180	180	118

Quadro generale delle attività formative

Prospetto delle attività formative – Classe 5

Curriculum A: Lettere classiche

<i>n.</i>	<i>natura dell'attività formativa</i>	<i>settori scientifico-disciplinari di riferimento</i>	<i>CFU</i>
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	12
2	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
3	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
4	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6
5	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	12
6	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	L-LIN/01 L-LIN/01	12
7a	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
8	Storia romana	L-ANT/03	9
9b	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
10	Filologia classica	L-FIL-LET/05	6
11c	<i>A scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
12	Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	6
13	Letteratura bizantina	L-FIL-LET/07	6
14	Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua inglese <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua francese <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua spagnola	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
15d	Logica <i>oppure</i> Filosofia della scienza <i>oppure</i> Filosofia morale <i>oppure</i> Estetica <i>oppure</i> Filosofia e teoria dei linguaggi <i>oppure</i> Storia della filosofia antica <i>oppure</i> Storia della filosofia medievale	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6

16	Geografia	M-GGR/01	12
17	Disciplina a scelta dello studente		6
18	Disciplina a scelta dello studente		6
19	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.		6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6
-	Prova finale + conoscenza lingua		6+3
<i>totale</i>			180

- a) Per il *curriculum classico: Storia greca*.
- b) Diverso da quello dei punti 7 e 8
- c) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*
- d) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia della filosofia antica*.

Prospetto delle attività formative – Classe 5

Curriculum B: Letteratura in età tardoantica e medievale

<i>n.</i>	<i>natura dell'attività formativa</i>	<i>settori scientifico-disciplinari di riferimento</i>	<i>CFU</i>
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	12
2	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
3	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
4	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6
5	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	L-LIN/01 L-LIN/01	12
6	Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	6
7	Storia della tradizione dei testi cristiani	L-FIL-LET/06	6
8	Letteratura latina medievale <i>oppure</i> Letteratura bizantina <i>oppure</i> Letteratura italiana medievale	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/13	6
9	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	12
10	Storia romana	L-ANT/03	9
11a	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
12b	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
13	Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua inglese <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua francese <i>oppure</i> Lingua e traduzione – lingua spagnola	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
14c	<i>A scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
15d	Logica <i>oppure</i> Filosofia della scienza <i>oppure</i> Filosofia morale <i>oppure</i> Estetica <i>oppure</i> Filosofia e teoria dei linguaggi <i>oppure</i> Storia della filosofia antica <i>oppure</i> Storia della filosofia medievale	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6

16	Geografia	M-GGR/01	12
17	Disciplina a scelta dello studente		6
18	Disciplina a scelta dello studente		6
19	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.		6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6
-	Prova finale + conoscenza lingua straniera		6+3
totale			180

- a) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia greca*; per l'iscrizione alla classe 16 S scegliere tra *Storia medievale*, *Storia moderna* e *Storia contemporanea*.
- b) Diverso da quello scelto ai punti 10 e 11; per l'iscrizione alla classe 16 S scegliere tra *Storia medievale*, *Storia moderna* e *Storia contemporanea*.
- c) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*; lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia dell'arte medievale* o *Storia dell'arte moderna* o *Storia dell'arte contemporanea*.
- d) Lo studente che intenda poi iscriversi, senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia della filosofia antica*; lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Logica o Filosofia della scienza* o *Filosofia morale* o *Estetica* o *Filosofia e teoria dei linguaggi* o *Storia della filosofia medievale*

Prospetto delle attività formative – Classe 5

Curriculum C: Lettere moderne

<i>n.</i>	<i>natura dell'attività formativa</i>	<i>settori scientifico-disciplinari di riferimento</i>	<i>CFU</i>
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	12
2	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
3	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
4	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6
5	<i>A scelta tra:</i> Filologia romanza Filologia italiana Filologia umanistica	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	6
6	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	L-LIN/01 L-LIN/01	12
7 [^]	<i>A scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale Storia della critica letteraria italiana Letteratura teatrale italiana Letterature comparate Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema Storia della musica moderna e contemporanea	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	9
8 [^]	<i>A scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale Storia della critica letteraria italiana Letteratura teatrale italiana Letterature comparate Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema Storia della musica moderna e contemporanea	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	9
9	Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua inglese <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua francese <i>oppure</i> Lingua e traduzione – lingua spagnola	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
10	Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	9
11a	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
12a	<i>A scelta tra:</i>		

	Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
13b	<i>A scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
14^	<i>A scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale Storia della critica letteraria italiana Letteratura teatrale italiana Letterature comparate Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema Storia della musica moderna e contemporanea	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	6
15c	Logica <i>oppure</i> Filosofia della scienza <i>oppure</i> Filosofia morale <i>oppure</i> Estetica <i>oppure</i> Filosofia e teoria dei linguaggi <i>oppure</i> Storia della filosofia antica <i>oppure</i> Storia della filosofia medievale	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6
16	Geografia	M-GGR/01	12
17	Disciplina a scelta dello studente		6
18	Disciplina a scelta dello studente		6
19	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.		6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6
-	Prova finale + conoscenza lingua straniera		6+3
totale			180

^ Le discipline scelte ai nn. 7, 8 e 14 devono essere diverse.

- a) La scelta deve essere effettuata una volta tra *Storia greca* e *Storia romana* (per l'iscrizione alla classe 16 S *Storia romana*), l'altra tra *Storia medievale*, *Storia moderna* e *Storia contemporanea*
- b) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia dell'arte medievale* o *Storia dell'arte moderna* o *Storia dell'arte contemporanea*.
- c) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Logica* o *Filosofia della scienza* o *Filosofia morale* o *Estetica* o *Filosofia e teoria dei linguaggi* o *Storia della filosofia medievale*.

Prospetto delle attività formative – Classe 5

Curriculum D: Musica e spettacolo

<i>n.</i>	<i>natura dell'attività formativa</i>	<i>settori scientifico-disciplinari di riferimento</i>	<i>CFU</i>
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	12
2	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
3	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
4	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6
5	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	L-LIN/01 L-LIN/01	12
6	Storia della musica greca	L-FIL-LET/02	9
7	Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	6
8	Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07	9
9	Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua inglese <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua francese <i>oppure</i> Lingua e traduzione – lingua spagnola	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
10	Letteratura teatrale italiana	L-FIL-LET/10	6
11a	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
12a	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
13b	<i>A scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
14	Civiltà musicali afro-americane	L-ART/08	9
15c	Logica <i>oppure</i> Filosofia della scienza <i>oppure</i> Filosofia morale <i>oppure</i> Estetica <i>oppure</i> Filosofia e teoria dei linguaggi <i>oppure</i> Storia della filosofia antica <i>oppure</i> Storia della filosofia medievale	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6

16	Geografia	M-GGR/01	12
17	Disciplina a scelta dello studente		6
18	Disciplina a scelta dello studente		6
19	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.		6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6
-	Prova finale + conoscenza lingua straniera		6+3
totale			180

- a) La scelta deve essere effettuata una volta tra *Storia greca* e *Storia romana* (per l'iscrizione alla classe 16 S *Storia romana*), l'altra tra *Storia medievale*, *Storia moderna* e *Storia contemporanea*.
- b) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia dell'arte medievale* o *Storia dell'arte moderna* o *Storia dell'arte contemporanea*.
- c) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Logica* o *Filosofia della scienza* o *Filosofia morale* o *Estetica* o *Filosofia e teoria dei linguaggi* o *Storia della filosofia medievale*.

