

Università	Università degli Studi di MACERATA
Classe	L-10 - Lettere
Nome del corso	Lettere adeguamento di: Lettere (1255560)
Nome inglese	Letters
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Codice interno all'ateneo del corso	
Il corso è	trasformazione ai sensi del DM 16 marzo 2007, art 1 ▪ Lettere (MACERATA cod 54593)
Data di approvazione del consiglio di facoltà	17/03/2010
Data di approvazione del senato accademico	23/03/2010
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	19/01/2010
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	15/01/2010 -
Modalità di svolgimento	convenzionale
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	
Facoltà di riferimento ai fini amministrativi	LETTERE e FILOSOFIA
Massimo numero di crediti riconoscibili	27
Numero del gruppo di affinità	1

#### **Obiettivi formativi qualificanti della classe: L-10 Lettere**

I laureati nei corsi di laurea della classe devono:

- \* possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- \* possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- \* possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- \* essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dai corsi di laurea sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito.

Gli atenei organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le "altre attività formative" e definiranno ulteriormente, per ogni corso di laurea, gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

#### **Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270 (DM 31 ottobre 2007, n.544, allegato C)**

1. puntare sulla qualità dell'offerta formativa;
2. utilizzo delle risorse umane docente di ruolo nella Facoltà con particolare riguardo all'ambito dell'area scientifica delle ricerche;
3. maggiore articolazione in curricula dei percorsi formativi, in particolare di secondo livello, a cui corrisponda un'ampia base comune che garantisca omogeneità e coerenza culturale nei laureati o laureati magistrali di una medesima classe;
4. effettiva e realistica definizione degli obiettivi formativi di ciascun corso di studio;
5. introduzione di forme della didattica più compatte per favorire un percorso di studi più snello e abbreviare i tempi di permanenza o di abbandono;
6. collaborazione col mondo del lavoro e delle professioni nella progettazione dei percorsi formativi assunti con impegni formali;
7. raccordo dei nuovi ordinamenti con i percorsi formativi della scuola secondaria;
8. sperimentazione di metodi didattici più avanzati e interattivi.

#### **Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione**

La denominazione del corso è chiara e comprensibile allo studente, non è fuorviante o ingannevole ed è pertinente rispetto alla classe.

Nel progetto è presente il riferimento alla consultazione con le organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro del 15.01.2010.

Le prospettive (in termini di figure professionali e per la prosecuzione degli studi) sono inserite e coerenti con le esigenze formative.

Gli obiettivi di apprendimento sono inseriti e congruenti con gli obiettivi generali.

La domanda di formazione proveniente dagli studenti è stata analizzata; i punti di forza della proposta rispetto all'esistente emergono dalle motivazioni e dai criteri seguiti per la trasformazione. Alla base della proposta di trasformazione vi è stata una analisi del progresso, come da attestazione a firma del Preside della Facoltà in data 18.01.2010.

Le analisi e le previsioni di occupabilità sono state inserite.

Il contesto culturale è definito.

Le politiche di accesso sono state inserite.

Il Corso di studio presenta una coerenza interna adeguata.

#### **Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni**

Il Preside, nell'incontro del 15 gennaio 2010 con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni, ha esposto la proposta complessiva dell'offerta formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia per la.a. 2010/2011 con particolare riguardo alle modifiche da porre in essere per i Corsi di Studio di Lettere e Storia, nell'ottica della razionalizzazione dell'offerta formativa e della ottimizzazione delle risorse umane, come prescritto dalla normativa vigente e in linea con le linee di indirizzo del MIUR.

Sono intervenuti alla discussione:

- Il rappresentante CGL di Macerata con un parere favorevole di massima all'impianto formativo.
- Il rappresentante Confindustria di Macerata e Confindustria Marche il quale ha dichiarato di credere nel lavoro che l'Università di Macerata sta facendo in particolare la Facoltà di Lettere e Filosofia.
- Il rappresentante dell'Ufficio scolastico regionale esprimendo soddisfazione per il progetto esposto, privo di stravolgimenti e volto alla sola razionalizzazione.
- Il rappresentante dell'Istituto tecnico commerciale che ha espresso soddisfazione per l'offerta formativa messa in piedi dall'Università di Macerata e per i contatti esistenti tra le due Istituzioni.

#### **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

**CARATTERISTICHE DEL CORSO.** Il Corso di Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) si propone di formare laureati che abbiano una solida preparazione generale e conoscenze avanzate, in relazione ai contenuti e alle metodologie, nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche artistiche (con particolare riferimento ai linguaggi musicali e dello spettacolo). La programmazione dei percorsi didattici mira a sviluppare nel laureato una personale flessibilità nell'applicazione delle conoscenze acquisite, fondandola sullo sviluppo delle capacità di apprendimento necessarie per affrontare autonomamente eventuali studi successivi. Il percorso si prefigge pertanto il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze secondo un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Il corso è inoltre orientato a far acquisire la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nonché a fornire le conoscenze indispensabili per l'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica applicati agli ambiti specifici di competenza.

Il corso si articola in plurimi percorsi: di indirizzo classico, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età classica e delle fonti relative; storico, finalizzato alla conoscenza di base degli aspetti cronologici e delle tematiche della storia politica, culturale, economica e sociale, dalla preistoria alla contemporaneità; moderno e contemporaneo, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età moderna e contemporanea e delle fonti relative; di musica e spettacolo, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (interpretativi ed esecutivi) legati alle civiltà teatrali antiche e moderne.

Il Corso privilegia una formazione mirata all'apprendimento delle conoscenze fondamentali utili alla comprensione e critica dei saperi relativi ai quattro percorsi e, pur lasciando ampio spazio a scelte individuali, evita deliberatamente di proporre allo studente un'offerta formativa dispersiva e frammentata, caratterizzata da specialismi illusori, non funzionali ad un corso di I livello.

L'articolazione secondo i diversi percorsi impone una evidente differenziazione nell'intervallo tra crediti minimi e massimi previsti nei diversi ambiti disciplinari. Su questa stessa linea si è dovuto talora attingere ad alcuni settori di base o anche caratterizzanti ponendoli tra quelli affini e integrativi. In ancor meno di questi casi si è fatto ricorso ad una attribuzione minima di crediti e ciò al fine di rispettare le norme tabellari sull'obbligatorietà delle attività formative, degli ambiti disciplinari e dei relativi crediti minimi.

L'inserimento di settori di base e caratterizzanti anche tra quelli affini, consente agli studenti di accedere ad un maggior numero di opzioni nel rispetto della normativa ministeriale.

Sotto il profilo occupazionale il Corso di laurea consente sbocchi nell'insegnamento di ambito linguistico-letterario della Scuola Secondaria e favorisce l'attività professionale in enti pubblici e privati. In particolare si individuano opportunità di impiego nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel settore della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno inoltre svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito, quali quelle relative alla promozione artistica e interculturale.

Nell'ambito dell'organizzazione dell'Ateneo è prevista, in accordo con enti pubblici e privati, l'organizzazione di stages e dei tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le "altre attività formative" le quali definiranno ulteriormente, per ogni corso di laurea, gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

Nel corso di laurea in Lettere (classe L-10) gli insegnamenti vengono impartiti per oltre 90 CFU del totale previsto dall'ordinamento triennale, da professori di I e II fascia e da ricercatori inquadrati nei relativi settori scientifico-disciplinari e di ruolo nell'Ateneo di Macerata.

La sede garantisce il rispetto dei Minimi Ministeriali.

#### **Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)**

##### **Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I laureati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

La programmazione dei percorsi didattici mira a sviluppare nel laureato una personale flessibilità nell'applicazione delle conoscenze acquisite, fondandola sullo sviluppo delle capacità di apprendimento necessarie per affrontare autonomamente eventuali studi successivi.

Le attività formative previste comprendono: lezioni partecipate, impiego di strumenti didattici visivi (fissi e dinamici) e attività didattiche supportate dall'uso degli strumenti informatici utili a favorire l'apprendimento e la comprensione dei diversi contenuti disciplinari. Nell'ottica del raggiungimento dei risultati la didattica si avvale delle strutture bibliotecarie e dei laboratori linguistici e informatici di Facoltà.

##### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Il percorso si prefigge pertanto il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze secondo un approccio professionale al lavoro. L'attivazione di seminari ed esercitazioni contribuiscono al raggiungimento del risultato. Le stesse attività di stages e di tirocinio sono selezionate in rapporto al percorso formativo dello studente al fine di favorire la comprensione e l'applicazione delle conoscenze.

##### **Autonomia di giudizio (making judgements)**

Sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio le attività didattiche prevedono raccordi multidisciplinari, specifici dibattiti tematici, raccordo con le attività culturali delle altre agenzie formative presenti sul territorio. Tra gli strumenti e le strategie didattiche si individuano principalmente quelli connessi al cooperative learning.

##### **Abilità comunicative (communication skills)**

Agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti o ipertestuali prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento;

### Capacità di apprendimento (learning skills)

I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla personale conquista di autonomia nello studio.

### Conoscenze richieste per l'accesso

#### (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)

Per l'ammissione al corso di laurea in Lettere (L-10) si applicano le disposizioni previste dall'art. 6, c. 1 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270. Per quanto attiene le modalità di verifica del possesso di un'adeguata preparazione iniziale da parte dello studente che intende immatricolarsi al corso di laurea triennale in Lettere si rinvia al regolamento didattico del Corso di studio, dove saranno altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.

### Caratteristiche della prova finale

#### (DM 270/04, art 11, comma 3-d)

La Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) viene conseguita con l'acquisizione dei 180 crediti previsti.

Ciascun credito corrisponde a 25 ore di attività, di cui almeno il 20% è riservato di norma all'insegnamento e l'80% allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale.

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto di 30-50 pagine (tesina). Lo studente potrà optare, in alternativa, per l'elaborazione di un ipertesto.

### Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### (Decreti sulle Classi, Art. 3, comma 7)

Chi consegue la Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) potrà svolgere qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi anche con funzione di copywriter e technical writer; progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Inoltre, successivamente ad esperienze pratiche qualificate e all'acquisizione di necessarie conoscenze teoriche e metodologiche, potrà svolgere attività professionale in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, della conservazione e fruizione dei beni culturali, negli Istituti di Conservazione quali Biblioteche, Archivi e Musei.

**PROSECUZIONE DEGLI STUDI.** La Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) consente l'accesso, senza debiti formativi al Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna (LM14 LM15); consente inoltre l'accesso diretto alla laurea magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria (LM84) (Fatto salvo quanto normato dal Regolamento didattico del Corso di Laurea).

Si ricorda che l'accesso all'insegnamento è condizionato al conseguimento di una Laurea magistrale (LM14; LM15; LM84 o eventualmente altre).

Si rammenta inoltre che con D.M. del 9 febbraio 2005, n.22 sono stati fissati, nel modo seguente, i crediti necessari per accedere alle Classi di insegnamento:

- classe di concorso 43/A Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media: almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui:

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 L-LIN/01

12 L-FIL-LET/04

12 M-GGR/01

12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso 50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado: almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO di cui:

12 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso 51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale: almeno 90 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:

24 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

12 L-ANT/02 o 03

12 M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso 52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico: almeno 108 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR e L-ANT di cui:

24 L-FIL-LET/02

24 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

12 L-ANT/02

12 L-ANT/03

### Il corso prepara alla professione di

- Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
- Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
- Tecnici dei musei - (3.4.4.3.1)
- Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.3.2)

**Il rettore dichiara che nella stesura dei regolamenti didattici dei corsi di studio il presente corso ed i suoi eventuali curricula differiranno di almeno 40 crediti dagli altri corsi e curriculum della medesima classe, ai sensi del DM 16/3/2007, art. 1 §2.**

**Attività di base**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	9	21	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	24	33	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	9	18	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:</b>		-		

<b>Totale Attività di Base</b>	<b>51 - 84</b>
--------------------------------	----------------

**Attività caratterizzanti**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	3	18	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	27	45	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/08 Etnomusicologia	21	30	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		-		

<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>	<b>51 - 93</b>
--	----------------

**Attività affini**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria L-ANT/06 - Etruscologia e antichità' italiche L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 - Glottologia e linguistica M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 - Paleografia	21	30	18

<b>Totale Attività Affini</b>	21 - 30
-------------------------------	---------

**Altre attività**

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-

<b>Totale Altre Attività</b>	27 - 33
------------------------------	---------

**Riepilogo CFU**

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
<b>Range CFU totali del corso</b>	<b>150 - 240</b>

**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini**

(L-ANT/01 L-ANT/06 L-ART/05 L-ART/07 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-LIN/01 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09 )

Literazione di SSD nelle Affini risponde, in generale, alle necessità determinatesi in seguito al processo di riduzione dei Corsi di Laurea e alla conseguente ridefinizione dei Corsi di Laurea soppressi come curricula di altre classi, nella fattispecie la ridefinizione del soppresso Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee come curriculum all'interno della Classe di Lettere, la quale già ospitava un curriculum caratterizzato dalla forte specificità quale Musica e spettacolo.

Sono due i diversi motivi, ma interrelati fra loro, che hanno condotto, percorso per percorso, all'iterazione dei SSD di cui sopra: da un lato l'esigenza di assicurare, insieme alla salvaguardia della specificità, il maggior grado di parallelismo e di corrispondenza fra i vari curricula, anche per facilitare l'eventuale passaggio dall'uno all'altro; dall'altro quella di caratterizzare in modo più marcato appunto tali specificità.

È per questo che fra le affini possono trovarsi, da un lato, materie meno specifiche del curriculum (come L-LIN/01, L-FIL-LET/08, 09,13 nel percorso classico;

L-FIL-LET/12 nel percorso storico; L-LIN/01 nel percorso moderno e contemporaneo e in musica e spettacolo), il cui inserimento fra le Affini fornisce lo strumento, anche sul piano tecnico, dell'architettura del Quadro delle attività formative, al fine di stabilire il necessario quadro di interazione fra i percorsi; dall'altro lato è per gli stessi motivi, determinati di volta in volta dall'architettura del singolo percorso, che possono trovarsi iterate tra le Affini, di converso, materie piuttosto specifiche del percorso, come il gruppo di M-STO e L-ANT/01 e 06 nel percorso storico; L-ART/05 e 07 e, con le necessarie iterazioni in un quadro più ampio ma sempre specifico, L-FIL-LET/10 e 11 nel percorso musica e spettacolo.

**Note relative alle altre attività**

La mancata assegnazione di CFU per la conoscenza di almeno una Lingua straniera si giustifica con la presenza di un esame obbligatorio inserito tra le attività Caratterizzanti e riservato agli insegnamenti di Lingua e traduzione - Inglese / Francese / Spagnola / Tedesca.

**Note relative alle attività di base**

**Note relative alle attività caratterizzanti**

RAD chiuso il 24/03/2010