



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**

DIPARTIMENTO DI  
**STUDI UMANISTICI**  
lingue, mediazione,  
storia, lettere, filosofia



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



DOTTORATO DI RICERCA IN **STUDI LINGUISTICI, FILOLOGICI, LETTERARI**  
Curriculum: **LINGUE E LETTERATURE ANTICHE E MODERNE**

**Attività obbligatorie per i dottorandi di Lingue e letterature moderne**

*Ciclo di lezioni*

---

# SCRITTURA LETTERARIA TRA TEORIA E STORIA DELLA CULTURA

---

## **Giuseppe Nori**

*Scrittura letteraria, teologia e filosofia*  
Martedì 17 maggio / ore 14.00-17.00

## **Marco Sabbatini**

*Scrittura letteraria e teoria della  
letteratura*  
Martedì 17 maggio / ore 17.00-20.00  
Mercoledì 18 maggio / ore 14.00-17.00

## **Giorgio Trentin**

*La rivoluzione letteraria cinese del 1917  
e le influenze del pensiero occidentale*  
Mercoledì 18 maggio / ore 17.00-20.00

## **Giuseppe Nori**

*Scrittura letteraria, teologia e filosofia*  
Martedì 14 giugno / ore 15.00-18.00

## **Tatiana Petrovich Njegosh**

*L'idea di diversità culturale. Stato  
dell'arte e nuove prospettive teorico-  
metodologiche*  
Mercoledì 15 giugno / ore 9.00-12.00

## **Valerio M. De Angelis**

*Scrittura letteraria e storiografia*  
Mercoledì 15 giugno / ore 12.00-15.00

Il ciclo di lezioni proseguirà nel mese di **settembre 2016** con 4 ulteriori incontri:

**Marina Camboni** (*Poesia, politica, identità: tra pittura, stampa, e web*);

**Valerio M. De Angelis** (*Scrittura letteraria e storiografia - seconda parte*);

**Tatiana Petrovich Njegosh** (*L'idea di diversità culturale. Stato dell'arte e nuove prospettive teorico-metodologiche - seconda parte*).

**MAGGIO-GIUGNO 2016 / AULA D "CALDERÓN DE LA BARCA"**  
SEDE DIDATTICA "G. TUCCI" / CORSO CAVOUR, 2 / MACERATA