



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



DOTTORATO DI RICERCA IN *STUDI LINGUISTICI, FILOLOGICI, LETTERARI*
Curriculum: *LINGUE E LETTERATURE ANTICHE E MODERNE*

Attività obbligatorie per i dottorandi di Lingue e letterature moderne

Continuazione del Ciclo di lezioni

SCRITTURA LETTERARIA TRA TEORIA E STORIA DELLA CULTURA

Mercoledì 5 ottobre / ore 10.00-13.00

Aula C

ex Monastero S. Chiara (Filosofia)

Tatiana PETROVICH NJEGOSH

L'idea di diversità culturale. Stato dell'arte e nuove prospettive teorico-metodologiche (seconda parte)

Martedì 11 ottobre / ore 16.00-18.00

Aula A "W. Shakespeare"

Sede didattica "G. Tucci"

Marina CAMBONI

Tra lirica e epica: poesia delle identità americane / 1

Emily Carr di Adrienne Rich: identità americana e identità di genere fra poesia e pittura, fra inizio e fine secolo

Mercoledì 12 ottobre / ore 9.00-11.00

Aula G "Erodoto"

Sede didattica "G. Tucci"

Marina CAMBONI

Tra lirica e epica: poesia delle identità americane / 2

ellis island di Robert Viscusi: il poema lungo sperimentale fra stampa e web

Mercoledì 12 ottobre / ore 14.00-17.00

Aula F "F. Dostojewski"

Sede didattica "G. Tucci"

Valerio M. DE ANGELIS

La scrittura del trauma: storia e letteratura

Gli interessati sono invitati a partecipare

5, 11, 12 OTTOBRE 2016

Ex Monastero S. Chiara (Filosofia) / Sede didattica "G. Tucci"