

14:30 Session V

Chair: **MARIA ANITA STEFANELLI** (Università Roma Tre)

LUCA AVERSANO (Università Roma Tre), *Nuovi spazi per la musica: le tradizioni italiane negli Stati Uniti tra la fine del XIX e i primi anni del XX secolo*

SANDRA PAOLI (Università Roma Tre), *Rita Cirese. Spaces of Intimacy, Places of Diversity*

MARIA GIUSEPPINA CESARI (Università di Macerata), *Nick Shay and the Bronx in Don DeLillo's Underworld: "Time, finally, to go home"?*

15:45 Coffee break

16:00 A conversation with MARYLOU AND JEROME BONGIORNO

SABRINA VELLUCCI (Università Roma Tre), *Capturing Cities in Cinema. Clips and Interview with Filmmakers Marylou & Jerome Bongiorno* (Video Conference)

17:00 Keynote lecture

Chair: **SABRINA VELLUCCI** (Università Roma Tre)

ANTHONY J. TAMBURRI (Queens College, CUNY), *The Coincidence of Italian Cultural Hegemonic Privilege and the Historical Amnesia of Italian Diaspora Articulations*

Closing reception



DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

INTERNATIONAL CONFERENCE

RE-MAPPING ITALIAN AMERICA PLACES CULTURES IDENTITIES



Realizzazione grafica: Centro Multimediale del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Info: sabrina.vellucci@uniroma3.it

Realizzazione tecnica:

Davide Bevilacqua, Claudio Moticone, Marco Pagliai, Roberto Parlavecchio

Immagine:

Mario De Ferrante, *Untitled*, ca. 1950

May 12-13, 2016

Sala Conferenze "Ignazio Ambrogio"
via del Valco di San Paolo, 19 - Roma

Thursday, May 12

9:30 Opening remarks

MARIO PANIZZA, Rettore Università Roma Tre

ELISABETTA BONVINO, Vice-Direttore Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università Roma Tre

VERONICA PRAVADELLI, Direttore Centro di Ricerca Interdipartimentale di Studi Americani (CRISA), Università Roma Tre

GIUSEPPE NORI, Presidente Associazione Italiana di Studi Nord-Americani (AISNA)

10:00 Keynote lecture

Chair: **DONATELLA IZZO** (Università di Napoli L'Orientale)

MARY JO BONA (Stony Brook University), *Voci Radicali: The Italian American Imaginary and Experimental Voices*

11:15 Coffee break

11:30 A conversation with TONY ARDIZZONE

Chair: **FRED L. GARDAPHÈ** (Queens College, CUNY)

CARLA FRANCELLINI (Università di Siena), *Interview with Tony Ardizzone*

TONY ARDIZZONE reads from *The Whale Chaser*

CARLA FRANCELLINI, “*Nobody Has to Tell the Whole Truth, Only Pieces of Truth.*” *Chasing an Identity in Tony Ardizzone’s Stories*

13:00 Lunch

14:30 Session I

Chair: **GIORGIO MARIANI** (Università di Roma La Sapienza)

GIULIANA MUSCIO (Università di Padova), *Guido Trento from the “Neapolitan synecdoche” to Italian Americanness*

VITO ZAGARRIO (Università Roma Tre), *Frank Capra e Francis Ford Coppola. Due generazioni a confronto*

VERONICA PRAVADELLI (Università Roma Tre), *Nancy Savoca, Independent Cinema, and the Question of Identity*

15:45 Coffee break

16:00 VALERIO MASSIMO DE ANGELIS (Università di Macerata) *Presentation of the Interdepartmental Center for Italian American Studies (CISIA) at the University of Macerata*

16:15 Session II

Chair: **MARY JO BONA** (Stony Brook University)

LEONARDO BUONOMO (Università di Trieste), *Playing the American Tune: Ethnic and Cultural Identity in Horatio Alger Jr’s Phil the Fiddler*

GIULIA IANNUZZI (Università di Trieste), *America as Differential Space: Displacement and Cognitive Estrangement in Early Italian American Narratives*

MARIA ANITA STEFANELLI (Università di Roma Tre), *Italian Americans on Emily Dickinson*

17:30 Keynote lecture

Chair: **RICHARD AMBROSINI** (Università Roma Tre)

FRED L. GARDAPHÈ (Queens College, CUNY), *The Running Joke: Comedy, Class and Criticism of Italian American Culture*

20:00 Dinner

Friday, May 13

9.30 Welcoming remarks

LUCA PIETROMARCHI, Direttore Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere

9.45 A conversation with MARIA MAZZIOTTI GILLAN

Chair: **CRISTINA GIORCELLI** (Università Roma Tre)

Elisabetta Marino (Università di Roma Tor Vergata), *Interview with Maria Mazziotti Gillan*

MARIA MAZZIOTTI GILLAN reads from *The Girls in the Chartreuse Jackets*

ELISABETTA MARINO, *Writing Poetry to Save Your Life: Maria Mazziotti Gillan, the Poet, the Healer*

10:45 Coffee break

11:00 Session III

Chair: **ANTHONY J. TAMBURRI** (Queens College, CUNY)

MARGHERITA GANERI (Università della Calabria), *Italian American Studies in Italy: Current and Future Perspectives*

MARTINO MARAZZI (Università di Milano), *I Am(s): Dantesque strategies of acceptance and denial. And a proposal*

12:00 Session IV

Chair: **LUCA RATTI** (Università Roma Tre)

DANIELA ROSSINI (Università Roma Tre), *Amy A. Bernardy, an Italian-American or American-Italian Writer in the First Decades of the 20th Century*

STEFANO LUCONI (Università di Napoli L'Orientale), *Military Nationalism and the Re-elaboration of Ethnicity: Italian Americans and World War I*

MATTEO PRETELLI (Middlebury School in Italy), *Italian American G.I.s in Hollywood’s World War II Movies*

13:15 Lunch