



Macerata, 4/6 maggio 2016



IN COLLABORAZIONE CON

ORGANIZZAZIONE A CURA DI



Macerata, 4/6 maggio 2016

CONVEGNO FINALE DEL PROGETTO DI ATENEO  
**CROSS-CULTURAL DOORS**

*The Perception and Communication of Cultural Heritage  
for Audience Development and Rights of Citizenship in Europe  
/ CROSS-SHIP*

IN COLLABORAZIONE CON

ORGANIZZAZIONE A CURA DI



## Mercoledì 4 maggio

AULA MAGNA / PIAGGIA DELL'UNIVERSITÀ, 2  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

15.00 - 18.30

### Saluti

PROF. LUIGI **LACCHÉ** / Magnifico rettore  
dell'Università di Macerata  
PROF. MICHELE **CORSI** / Direttore del  
Dipartimento di Scienze della formazione,  
dei beni culturali e del turismo  
PROF. CARLO **PONGETTI** / Direttore del  
Dipartimento di Studi umanistici  
AVV. ROMANO **CARANCINI** / Sindaco di  
Macerata

15.45

### Apertura dei lavori

#### I SESSIONE

### La percezione del patrimonio culturale nella scuola

#### Chair

JURI **MEDA** / UniMC

#### Discussant

AGUSTÍN **ESCOLANO BENITO** / Universidad de  
Valladolid, CEINCE

ELISABETTA **PATRIZI** / UniMC

*Il ruolo della conoscenza paesaggistica dell'Italia  
nel processo di costruzione della coscienza  
nazionale. Il caso de Il Bel Paese di Antonio  
Stoppani*

DORENA **CAROLI** / UniMC

*Il patrimonio naturalistico, culturale e artistico  
nei libri di testo per le scuole italiane all'estero  
(anni '20-'30)*

ROBERTO **SANI** / UniMC

*L'utilizzo del patrimonio culturale e naturale per  
la promozione dell'identità nazionale e del  
sentimento di cittadinanza: il caso degli  
almanacchi regionali per la scuola elementare  
introdotti dalla riforma Gentile del 1923*

LUIGIAURELIO **POMANTE** / UniMC

*I beni paesaggistici e culturali italiani nei libri di  
lettura e nei sussidiari per la scuola elementare  
dal fascismo al secondo dopoguerra*

ANNA **ASCENZI**

*Il patrimonio culturale della penisola nei  
quaderni di scuola: dal ventennio fascista al  
secondo dopoguerra*

## Giovedì 5 maggio

AULA MAGNA / DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
DELLA FORMAZIONE, DEI BENI CULTURALI E DEL  
TURISMO / PIAZZALE L. BERTELLI

9.00 - 13.00

#### II SESSIONE

### Scritture di viaggio

#### Chair e discussant

LAURA **PICCOLO** / Università di Roma Tre

LUCA **PIERDOMINICI** / UniMC

*La vista e lo sguardo. L'Italia di Guillaume de La  
Penne nelle Gesta dei Bretoni in Italia sotto  
papa Gregorio XI (1378)*

DANIELA **FABIANI** / UniMC

*André Suarès pellegrino della bellezza*

FRANCESCO **PIRANI** / UniMC

*Un viaggio in Italia negli archivi: Wolfgang  
Hagemann*

MARIJA **VASIL'EVA** / Dom russkogo zarubež'ja

*im. A. Solženicyna, MOSCA  
/ Casa dell'emigrazione russa titolata a  
A. Solženicyn, MOSCA*

"Zavtra uvižu ja bašni Livurny...":

*i taccuini di viaggio inediti di V. Varšavskij*

BIANCA **SULPASSO** / UniMC

*Il viaggio in Italia di Andrej Belyj*

11.00 COFFEE BREAK

VALERIO MASSIMO **DE ANGELIS** / UniMC

*Un museo mobile: La percezione interattiva  
della memoria culturale in The Marble Faun  
di Nathaniel Hawthorne*

TATIANA **PETROVICH NJEGOSH** / UniMC

*Autenticità culturale e turismo in Henry James  
(1843-1916)*

AMANDA **SALVIONI** / UniMC

*L'Italia in dissolvenza nelle causeries di Lucio  
Victorio Mansilla*

15.00 - 17.00

#### III SESSIONE

### Culture e letterature migranti

#### Chair e discussant

FRANCA **SINOPOLI** / Università di Roma "La  
Sapienza"

MICHELA **MESCHINI** / UniMC

*Riconcettualizzare lo spazio urbano: migrazioni,  
incroci e identità in Milano, fin qui tutto bene di  
Gabriella Kuruvilla*

GABRIELLA **KURUVILLA** / Scrittrice

CARLA **CAROTENUTO** / UniMC

*Rappresentazioni urbane e ricostruzioni  
identitarie in Igiaba Scego e Shirin Ramzanali  
Fazel. Sguardi incrociati tra cultura, letteratura,  
storia*

SARA **LORENZETTI** / UniMC

*La riscrittura del "patrimonio" culturale e  
letterario nella narrativa migrante: intersezioni  
dinamiche nei romanzi di Amara Lakhous e  
Igiaba Scego*

## Venerdì 6 maggio

AULA MAGNA / DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
DELLA FORMAZIONE, DEI BENI CULTURALI E DEL  
TURISMO / PIAZZALE L. BERTELLI

9.00 - 13.00

#### IV SESSIONE

### Musei e patrimonio culturale

#### Chair e discussant

PERLA **INNOCENTI** / University of Northumbria  
and University of Glasgow

EMMA **NARDI** / Università di Roma Tre

e ICOM Ceca  
*Il progetto EuroVision. Museums Exhibiting  
Europe (EMEE)*

EMANUELA **STORTONI** / UniMC

*Il patrimonio archeologico nella percezione del  
pubblico straniero: la realtà del maceratese*

FRANCESCA **COLTRINARI** / UniMC

*La comunicazione del patrimonio  
storico-artistico nei musei: indagine in alcune  
pinacoteche civiche delle Marche*

11.00 COFFEE BREAK

GIUSEPPE **CAPRIOTTI** / MARA **CERQUETTI**

/ UniMC  
*Le indagini sul pubblico in un contesto  
multiculturale: limiti e potenzialità*

EDITH **COGNIGNI** / FRANCESCA **VITRONE**

/ UniMC  
*Lingue e culture in movimento: percezione e  
didattica dei patrimoni linguistico-culturali e  
migratorio a scuola*

#### Conclusioni

PROF. MASSIMO **MONTELLA** / UniMC  
Responsabile della sezione di Beni culturali del  
Dipartimento di Scienze della formazione, dei  
beni culturali e del turismo / Direttore de "Il  
Capitale culturale. Studies on the value of  
cultural heritage".

