



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Ciclo di incontri: Dall'URSS alla RUSSIA

Memoria e proiezioni identitarie nella cultura contemporanea

IL RUOLO SOCIALE DEL BALLETO RUSSO:

DALLA RUSSIA IMPERIALE AL SUCCESSO DEI **BALLETS RUSSES** IN EUROPA.



INTERVIENE

Elisabetta **PERUZZI** / University of Sydney

PhD candidate / Department of Performance Studies, Faculty of Arts and Social Sciences

CONDUCE

Marco **SABBATINI** / Università di Macerata

Gli interessati sono invitati a partecipare

LUNEDÌ, 5 OTTOBRE 2015 / ORE 14.00

AULA E "AVERROÈ" / SEDE DIDATTICA "G. TUCCI" / CORSO CAVOUR, 2