



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**

DIPARTIMENTO DI  
**STUDI UMANISTICI**  
lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia



FACOLTÀ  
**LETTERE  
E FILOSOFIA**  
DIPARTIMENTO  
**STUDI  
UMANISTICI**

# HAWTHORNEUROPE

## Transatlantic Conversations

### MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

14:00 / SALUTI DEL MAGNIFICO RETTORE, LUIGI **LACCHÉ**, E DELLE AUTORITÀ

14:30 / **Presiede** BIANCAMARIA **PISAPIA** / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

ANDREW **KING** / GREENWICH UNIVERSITY / GRAN BRETAGNA  
*Ouida's Marble Faun: Gender, Myth and the Persistence of Sympathy*  
RICHARD **AMBROSINI** / UNIVERSITÀ DI ROMA TRE  
*Writing in a Transatlantic Continuum: Stevenson, Hawthorne and American Culture*

PAOLO **SIMONETTI** / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA  
*Whose Old Home? Ideas of England in the Fiction of Nathaniel Hawthorne and Herman Melville*

16:30 / **Pausa caffè**

16:45 / **Presiede** BIANCAMARIA **PISAPIA** / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

CLAYTON **ZUBA** / UNIVERSITY OF DELAWARE / USA  
*Imperial Rome/Imperial America: Race and the Problem of Indigenous Permanence in "The Marble Faun"*

UGO **RUBEO** / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

"What a City Is This": Hawthorne's Perplexing Rome

GIUSEPPE **NORI** / UNIVERSITÀ DI MACERATA

*The Hero and the Philistine: Hawthorne and the European Limits of the American Romance*

### GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

9:00 / **Presiede** GIUSEPPE **NORI** / UNIVERSITÀ DI MACERATA

DONALD **E. PEASE** / DARTMOUTH COLLEGE, HANOVER, NH / USA

*Trans-atlantic Commoning Practices in Hawthorne's "The Scarlet Letter"*

MARINA **CAMBONI** / UNIVERSITÀ DI MACERATA

*"Pomegranate Seeds": Hawthorne, H.D. and the Re-writing of the Persephone Myth*

CATERINA **RICCIARDI** / UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

*Marcus Aurelius and "The Marble Faun"*

11:00 / **Pausa caffè**

11:15 / **Presiede** GIUSEPPE **NORI** / UNIVERSITÀ DI MACERATA

KENNETH **M. PRICE** / UNIVERSITY OF NEBRASKA, LINCOLN / USA

*Binding Ties: Whitman's Washington, Europe, and Democracy*

ANNA **SCANNAVINI** / UNIVERSITÀ DELL'AQUILA

*Politics of the Natives: Cooper's and Hawthorne's Italians*

DONATELLA **IZZO** / UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

*"One Mighty Blood Spot": Nathaniel Hawthorne and the Transatlantic Rise of Detective Fiction*

13:30 / **Pranzo**

14:30 / **Presiede** BIANCAMARIA **TEDESCHINI LALLI** / UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

MELISSA **DABAKIS** / KENYON COLLEGE, GAMBIER, OH / USA

*Nathaniel Hawthorne's Guilty Glimpses: Harriet Hosmer, Louisa Lander, and the Fraught Terrain of Feminine Creativity in Nineteenth-Century Rome*

ANDREA **MARIANI** / UNIVERSITÀ DI PESCARA / CHIETI

*Hawthorne's Expressionistic Reading of Rome in "The Marble Faun"*

LEONARDO **BUONOMO** / UNIVERSITÀ DI TRIESTE

*That Old Black Magic: European Art as Witchcraft in "The Prophetic Pictures" and "Tales of the Province House"*

16:30 / **Pausa caffè**

16:45 / **Presiede** BIANCAMARIA **TEDESCHINI LALLI** / UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

WENDY **KATZ** / UNIVERSITY OF NEBRASKA / USA

*Dueling Codes of Honor: Hawthorne, Powers and Republican Politics*

DANIELA **DANIELE** / UNIVERSITÀ DI UDINE

*Another Roman Flock: Woman's Sculpture in "Diana and Persis" by Louisa May Alcott*

CARLO **MARTINEZ** / UNIVERSITÀ DI PESCARA-CHIETI

*Hawthorne in Italy: An "Ordinary Tourist"?*

19:30 / **Visita guidata al museo di Palazzo Ricci**

### VENERDÌ 24 OTTOBRE

9:00 / **Presiede** MARINA **CAMBONI** / UNIVERSITÀ DI MACERATA

MARTA **SKWARA** / UNIVERSITÀ DI STETTINO / POLONIA

*Adam Mickiewicz and American Ideals*

TATIANA **PETROVICH NJEGOSH** / UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Reappropriating Nathaniel Hawthorne: Henry James's Transnational Anxiety of Influence in-between Genre and Gender*

ANNA **DE BIASIO** / UNIVERSITÀ DI BERGAMO

*Femmes Fatales in "The Marble Faun"*

11:00 / **Pausa caffè**

11:15 / **Presiede** MARINA **CAMBONI** / UNIVERSITÀ DI MACERATA

GIORGIO **MARIANI** / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

*Hugo Pratt and Milo Manara's "Indian Summer": A Lewd Italian "Source" for "The Scarlet Letter"*

VALERIO MASSIMO **DE ANGELIS** / UNIVERSITÀ DI MACERATA

*"A Sort of Poetic or Fairy Precinct": Italy as the Site of Political Fantasy in "The Marble Faun"*

RENATA **MORRESI** / UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Imitation, Transformation, Adaptation: The Translations of "The Marble Faun" into Italian*

13:00 / **Conclusioni**

**Partecipa**

NICHOLAS **J. GIACOBBE** / ADDETTO CULTURALE DELL'AMBASCIATA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA IN ITALIA

14:00 / **Visita alle tenute delle cantine Muròla di Urbisaglia, con degustazione di vini e buffet**

CON IL PATROCINIO DI



UNITED STATES MISSION  
TO ITALY



**22 / 24 OTTOBRE 2014**

Aula Balzac / POLO DIDATTICO GIUSEPPE TUCCI / C.SO CAVOUR, 2 / MACERATA