



CONVEGNO
NEL IV CENTENARIO
DALLA MORTE

FILIPPO SALVIATI

filosofo libero

prolungar la vita alla fama loro
G. Galilei

18 NOVEMBRE 2014
ore 9,00
Aula Magna
Università di Macerata
Piaggia dell'Università, 2
Macerata

20 NOVEMBRE 2014
ore 9,45
Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa

Informazioni:
Segreteria Unimc
0733 2584302
nadia.paoletti@unimc.it
attività culturali | SNS
050 509307
554-323-654
eventiculturali@sns.it



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



Fondazione
Domus Galileaziana

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
7 lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

Progettazione: Allì Caracciolo - a.caracciolo@unimc.it - 0733 2584039

Consulenza Scientifica: Filippo Mignini

Collaborazione: Maria Novella Gobbi - marianovella.frufri@alice.it

Segreteria: Nadia Paoletti - nadia.paoletti@unimc.it - 0733 2584302

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA
18 Novembre 2014 – AULA MAGNA
Mattina ore 9

prolungar la vita alla fama loro
G. Galilei

Saluto del Magnifico Rettore

Presiede **GINO BENZONI**
Apertura dei lavori

FILIPPO MIGNINI (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Macerata)
La libertas philosophandi agli inizi del Seicento

VINCENZO LAVENIA (Università di Macerata)
Il controllo e le sue regole: il Sant'Uffizio in Italia e a Firenze nella prima metà del Seicento

ALLI CARACCIOLIO (Università di Macerata)
"La cagione et origine della partenza dalla patria". Una biografia complessa

MARCO GUARDO (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana)
L'Accademia dei Lincei e Filippo Salviati: dal carteggio agli elogi

LUNCH

Pomeriggio ore 14.30

Presiede **VINCENZO LAVENIA**

ELISABETTA BENUCCI (Università di Firenze - Accademia della Crusca)
Il primo Vocabolario della Crusca e Filippo Salviati. Lungimiranza culturale di un progetto

GINO BENZONI (Università Ca' Foscari - Fondazione Giorgio Cini, Venezia)
Giovan Francesco Sagredo: Repetita iuvant, anche se Nihil sub sole novi

FRANCESCA CARRARA (Università di Firenze)
Gli spazi domestici di Filippo Salviati: il palazzo di Firenze, la villa delle Selve

A cura di **MARIA NOVELLA GOBBI** (Università di Macerata - SperimentaleTeatroA)
I monti della Luna - Lettura scenica in Musica da G. Galilei, B. Brecht (con Studenti dell'Università di Macerata)

MARCO POETA suona J. Dowland (chitarra a 12 corde)

SCUOLA NORMALE SUPERIORE
20 Novembre 2014 – SALA AZZURRA
Mattina ore 9.45

Apertura della giornata

Saluti del Direttore della Scuola Normale Fabio Beltram ai convegnisti

Presiede **ELISABETTA BENUCCI**

ALLI CARACCIOLIO (Università di Macerata)
Il Salviati storico, un filosofo libero

LUIGI GUERRINI (Museo Galileo, Firenze)
La polemica anticopernicana in Toscana fra '500 e '600 e la sua trasformazione in polemica antigalileiana

GINO BENZONI (Università Ca' Foscari - Fondazione Giorgio Cini, Venezia)
La Venezia di Sagredo

LUNCH

Pomeriggio ore 14.45

Presiede **GINO BENZONI**

FABIO MINAZZI (Università dell'Insubria)
Il Salviati galileista del Dialogo sopra i due massimi sistemi

ELISABETTA BENUCCI (Università di Firenze - Accademia della Crusca)
Filippo Salviati e l'Accademia della Crusca

Pausa caffè

MADDALENA TAGLIOLI (Scuola Normale Superiore - Centro Archivistico)
Il fondo Salviati: un archivio familiare presso la Scuola Normale Superiore

MARIA NOVELLA GOBBI (Università di Macerata - SperimentaleTeatroA)
Da Al discreto lettore, in G. Galilei, Dialogo sopra i due massimi sistemi - Lettura in Musica

MARCO POETA suona J. Dowland (chitarra a 12 corde)

ANDREA. Sventurata la terra che non ha eroi.
GALILEO. No. Sventurata la terra che ha bisogno di eroi.
B. Brecht, *Vita di Galileo*