

Il contributo presenta alcuni documenti epigrafici recentemente recuperati a Senigallia, che possono gettare nuova luce sulle fasi più antiche della città e sui rapporti commerciali che nel tempo si andarono a costituire. Si tratta di quattro anfore Lamboglia 2 e di passaggio Lamboglia 2 / Dressel 6A, che hanno restituito tre bolli che inseriscono la colonia di Sena Gallica in un contesto commerciale adriatico, e un graffito che menziona un personaggio con un cognome di matrice illirica, e di un frammento di iscrizione funeraria, che permette nuove ipotesi sulla collocazione delle necropoli di età romana nel tessuto della città.

Sena Gallica, anfore Lamboglia 2, instrumentum inscriptum, iscrizione funeraria.

⁶³ Si pensi in particolare alla stele di G. Caesius Anconites, sepolto a Durazzo in Albania, su cui PACI, *Novità epigrafiche*, cit., p. 292. In generale sulle stele ellenistiche di Ancona si rimanda a F. COLIVICCHI, *La necropoli di Ancona (IV-I sec. a.C.). Una comunità italica tra ellenismo e romanizzazione*, Napoli 2002 e a G. PACI, *Stele anconetane d'età romana*, in G. BALDELLI - F. LO SCHIAVO (a cura di), *Amore per l'antico. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre. Studi di antichità in ricordo di Giuliano de Marinis*, Roma 2014, pp. 629-636.

⁶⁴ Sulle fonti storiografiche si rimanda ancora a M. ORTOLANI - N. ALFIERI, *Sena Gallica*, in S. ANSELMi (a cura di), *Una città adriatica. Insediamenti, forme urbane, economia, società nella storia di Senigallia*, Senigallia 1978, pp. 21-70.

RÉSUMÉ

On présente des inscriptions récemment découvertes à Senigallia, qui peuvent apporter des nouveautés sur les premières phases de la ville et sur ses relations commerciales: quatre amphores Lamboglia 2 et de transition Lamboglia 2 / Dressel 6A avec trois marques, qui insèrent la colonie de Sena Gallica dans un contexte commercial adriatique, et avec un graffite qui mentionne un personnage avec un nom d'origine illyrique; un fragment d'inscription funéraire qui permet de formuler nouvelles hypothèses sur l'emplacement de la nécropole romaine dans le tissu urbain.

Sena Gallica, amphores Lamboglia 2, instrumentum inscriptum, inscription funéraire.