

Il corredo restituito dalla tomba 409 dall'ex caserma Villarey ad Ancona, riferibile a una giovane defunta, offre lo spunto per alcune riflessioni sul significato adombrato dalla scelta di alcuni particolari oggetti deposti nella sepoltura, quali elementi di autorappresentazione da parte dell'élite

anconitana. In questo specifico caso la presenza del letto funerario decorato in osso, con rimandi alla sfera dinastica, un anello con iscrizione in greco, una rara lucerna a vernice nera su alto piede, un piattello in argento con un'iscrizione graffita in caratteri greci, evidenziano il forte legame della defunta con un milieu culturale ellenistico.

Necropoli, letto funerario in osso, oreficerie, Ellenismo.

SUMMARY

The funerary contest found in the grave 409 from Villarey at Ancona, belonging to a young woman, gives rise to some reflections on the meaning adumbrated by the choice of certain special items placed in the grave, as elements of self-representation by the local élite. In this specific case, the presence of a funeral bed decorated with bone, with references to the Dionysian sphere, a ring with a greek inscription, a rare lamp on high foot, a silver plate engraved with an inscription in greek characters, reveal strong connection of the deceased with a hellenistic cultural milieu.

Necropolis, funeral bad decorated with bone, jewelery, Hellenism.