

caso, allora, sul *signaculum* comparivano almeno due elementi onomastici, appartenenti alla stessa persona o a due individui differenti, anche se non si possono escludere altre possibilità. Da Ascoli Piceno proviene un altro *signaculum* in lingua greca³⁰.

RIASSUNTO

Nei Musei Civici di Reggio Emilia si conservano quattro signacula ex aere provenienti dal territorio di Ascoli Piceno. Questi vennero venduti al Museo di Storia Patria di Reggio Emilia nella seconda metà del Ottocento, insieme a numerosi altri reperti, sempre rinvenuti nel territorio di Ascoli Piceno, dall'ing. Romualdo Braglia che in quella zona aveva lavorato per diversi anni. Tra questi sono degni di nota è un signaculum con l'iscrizione P·D·F, che, noto in almeno tredici esemplari, rientra nel gruppo dei signacula multipli, ovvero di forma uguale e con testo identico, ma spesso rinvenuti in località diverse e distanti fra loro e un esemplare con due elementi onomastici in greco, purtroppo non integrabili con sicurezza a causa della sua frammentarietà.

Signaculum, instrumentum inscriptum, Ascoli Piceno, Gaetano Chierici, Musei Civici di Reggio Emilia.

ABSTRACT

In the Musei Civici of Reggio Emilia there are four signacula ex aere from the territory of Ascoli Piceno. These were sold to the Museo di Storia in the second half of the nineteenth century, along with numerous other finds, always found in the territory of Ascoli Piceno, from Romualdo Braglia, who had worked in that area for several years. Among these is interesting a signaculum with the inscription P·D·F, which, known in at least thirteen copies, belongs to the group of multiple signacula, with equal form and with identical text, but often found in localities different and distant from each other. Very interesting is also a signaculum with two onomastic elements in Greek, which unfortunately cannot be completed.

Signaculum, instrumentum inscriptum, Ascoli Piceno, Gaetano Chierici, Musei Civici of Reggio Emilia.

V, Oxford, 1987-2013, in particolare il volume II, *Attica*, ed. by J. OSBORNE - S.G. BYRNE, Oxford 1994, p. 514.

³⁰ CICALA, *Instrumentum*, cit., p. 240, n. 189.