

SOMMARIO

Saggi e articoli

M. MAYER, Colonia Helvia Ricina Pertinax. <i>A proposito de C.I.L. IX 5747</i>	pag.	9
G. PACI, <i>Un miliario romano da Monte Vidon Combatte e considerazioni sulla strada romana tra Asculum e Firmum Picenum</i>	»	23

Note e relazioni

F. BRACCI, <i>I vaghi in pasta vitrea di ambito piceno (VIII-V sec. a.C.): proposta di un inquadramento tipologico e cronologico</i>	»	39
F. BRANCHESI, <i>Su due iscrizioni funerarie romane dal territorio ginesino</i>	»	85
M. BUONOCORE, <i>Un'inedita scheda epigrafica di Metello e la Recensio Colocciana: C.I.L. XI 5646 (Matelica)</i>	»	93
CH. DELPLACE, <i>Le pitture murali del criptoportico di Urbisaglia - II</i>	»	103
G. DE MARINIS - L. MASTRI - M. SILVESTRINI, <i>Angeli di Mergo (AN): nuovi rinvenimenti archeologici</i>	»	129
CLARA GASPERINI, <i>Spettacoli scenici nel Piceno. Un'epigrafe urbana da recuperare</i>	»	159
S.M. MARENGO, <i>Materiali iscritti e vita economica del porto romano di Ancona</i>	»	165
L. MAZZEO SARACINO, <i>Ceramica a vernice nera volterrana da una domus repubblicana di Suasa (AN)</i>	»	181
G. PACI, <i>Iscrizioni romane da Petriolo (Macerata)</i>	»	211

Schede e notizie

G. BALDELLI, <i>La prima ritrovata segnalazione e la vera provenienza di un'epigrafe fanese</i>	»	229
F. BRANCHESI, <i>Note sulla diffusione della serie anforica L. SALVI</i>	»	237
V. L ANI, <i>Nuove iscrizioni romane da Fanum Fortunac (Fano)</i>	»	255
F. SQUADRONI, <i>Rilettura di C.I.L. IX 5451 e 6417</i>	»	261

Bibliografia

RECENSIONI

M. TARPIN, <i>'Vici et 'pagi' dans l'Occident Romain (L. GASPERINI)</i>	»	269
AA.VV., <i>Una domus con mosaici a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado) a cura di M. TORNATORE (A. MOSCA)</i>	»	273

SPOGLIO DI PERIODICI

F. SQUADRONI, <i>Xenia Antiqua</i>	»	279
--	---	-----

SCHEDE PER LOCALITÀ

Loreto (AN) (M. LANDOLFI)	»	281
Loro Piceno (MC) (S. FORTI)	»	294
Lunano (PU) (W. MONACCHI)	»	301

SEGNALAZIONI

a cura di R. MAZZONI - G. PACI	»	309
--------------------------------------	---	-----

Cronache

Aldo Nestori: 1928-2006 (L. GASPERINI)	»	317
--	---	-----