



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI  
**STUDI UMANISTICI** / lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia



University of Macerata

**FIRST-LEVEL MASTER'S PROGRAMME IN  
ACCESSIBILITY TO MEDIA, ARTS AND CULTURE (AMAC)**  
*(Italian version follows/segue versione italiana)*

*Academic Year 2023-2024*

**3<sup>rd</sup> edition**

**CALL FOR APPLICATIONS**

**THE DEPARTMENT OF HUMANITIES**

**having considered** Law no. 270 dated 22/10/2004 and in particular Article 3;

**having considered** the procedures concerning the arrival, residence, and enrolment of international students on higher education courses in Italy for the academic year 2023/2024;

**having considered** the Teaching and Learning Regulations of the University of Macerata issued under Rectoral Decree no. 363 dated 18/10/2019, and modified with Rectoral Decree No. 648 of 19/12/2022, in particular Article 14;

**having considered** the Regulations governing Master's, advanced, and training programmes issued under Rectoral Decree no. 115 dated 01/04/2023;

**having considered** that the University Senate and the Board of Directors, at its meeting on 26 January 2023, approved the third edition of the first-level Master's programme in "Accessibility to media, arts and culture" (AMAC), academic year 2023/2024;

**HEREBY ANNOUNCES**

**ART. 1 – OBJECT**

The Department of Humanities announces for the academic year 2023/2024 the third edition of the first-level Master's programme in "Accessibility to media, arts and culture", lasting one year for a learning programme worth 60 credits, and corresponding to an overall workload of 1500 hours.

The maximum number of participants in the programme is **35**.

If the minimum number of **15 students** is not reached, the Master's programme will not be started.

The Master's programme is supported by (in alphabetical order): Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea; DEMA Solutions srl; Ente Nazionale Sordi - Consiglio Regionale Marche; Museo Tattile Statale Omero; SubTi Limited; Tangible Srl SB; Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale Marche.

**ART. 2 – SOCIO-ECONOMIC CONTEXT**

In today's increasingly socially-aware society, issues of media accessibility are brought to the forefront of political, cultural, and social debate both at national and international levels. In addition to that, population ageing, global migration, and rapid technological advances, to name but a few, are broadening the concept and definition of accessibility, which should be framed as inclusion in response to shifting audience expectations and characteristics. Therefore, the accessibility-as-inclusion approach has a great potential. While in the past the accessibility framework was mainly intended as the removal of sensory barriers to ensure equal access to persons with sensory impairments, inclusion can now be defined as the degree to which media products, services, and environments are accessible to everyone, to the greatest extent possible, for all people that cannot, or cannot properly, access that content in its original form, thus including language-related, age-related, technological, cultural, and social-related issues. In this context, the the study of user experience is central and can considerably improve the planning and effectiveness of accessibility projects and services. It is therefore imperative to train experts in accessibility and inclusion who will operate in cultural, artistic and audiovisual contexts. Moreover, it is expected a steady and significant increase in demand for highly qualified professionals in the field of accessibility and inclusion in the media, arts, and culture, in line with current national and international regulations.



### ART. 3 – GOALS

The Master's programme is designed to equip students with complete and effective training with an international dimension, so that they can be employed in a variety of sectors requiring expertise in accessibility, such as the media, the arts and culture. The Master's syllabus includes the study of relevant national and international legislation currently in force, types of disabilities, the languages of the arts and the media, as well as an exploration of the full range of tools required to implement accessibility, classes, in-depth workshops, and practical sessions held by national and international experts: directors, actors, producers, art directors, curators and museum directors, media experts, legislators and trainers. The teaching staff also includes people with different sensory abilities as well as lived experience of accessibility and inclusion needs. Students will therefore receive a comprehensive and thorough training through theoretical and methodological sessions in English and practical sessions available in English and Italian, within the framework of national and international standards, laws, and projects. Students may also choose whether to carry out a *work placement* or *project work* (300 hours) to help students kick-start their career in the fields of media, arts, and culture.

### ART. 4 – PROFESSIONAL PROFILE

Upon completion of the programme, the students will develop a wide-ranging knowledge of accessibility to operate in different public and private contexts, such as local and international organisations, festivals, theatres, and museums. In particular, the students will gain the skills required to work as:

- accessibility experts and consultants in the fields of media (cinema, streaming, internet), entertainment, live events;
- accessibility experts and consultants (museums, monuments, places of artistic and cultural interest);
- inclusive design consultants;
- audio description, interlingual subtitling, and sign language (Italian or American) experts in the fields of media, arts, and culture;
- diversity and disability managers in the fields of media, arts, and culture.

### ART. 5 – CAREER OPPORTUNITIES

The students will be prepared to operate in a variety of roles in different contexts: public and private institutions, local and international organisations, festivals, foundations, museums, art venues and places of public interest, companies working for cinema and television, broadcasting networks, associations promoting awareness of and support for disabilities, monitoring organisations set up according to national and international legislation, etc.

### ART. 6 – TEACHING AND LEARNING, ATTENDANCE

Teaching activities are expected to take place from the first half of April 2024 to the end of January 2025. The work placement or project work are expected to take place between October and December 2024. **Students will take the final examination in February 2025.** The timetable is indicative only. The final timetable will be announced prior to the start of classes but it may be changed during the course of the Master's programme. The end of the programme may be postponed for practical reasons.

**The main language of the programme is English. The theoretical components of the Master's programme are in English while the practical components are available in two languages: English and Italian. Students will choose their working language when completing their application (either in English or in Italian). Teaching is delivered remotely, but additional workshops and conferences will be offered throughout the programme both in person and remotely. All in-person events will be also available online – i.e., for in-person classes, in-person attendance is not mandatory.** All students are therefore required to have a computer and Internet access. The tools that will be used for distance learning will be communicated and made available before the beginning of the programme.

**Classes** are held between Mondays and Saturday, preferably on Thursdays, Fridays, and Saturdays. Monday-Friday classes are held preferably from 2 pm to 8 pm CET; Saturday classes are held preferably from 9 am to 3 p.m. CET. Classes for each Module will run in monthly blocks. International students facing difficulties also due to different time zones will be provided with the video recordings of some of the classes.

The **timetable** for all online classes and in-person classes/events (which will be held at the University of Macerata) will be notified upon confirmation of successful applications.

**The Master's programme requires a 75% attendance rate for each module** and the tasks performed by the students as part of the assessment are checked on a regular basis and monitored with the tracking facility of the online learning platform.



### ART. 7 - LEARNING PROGRAMME

The learning programme involves an overall workload of 1500 hours (corresponding to 60 credits), divided up into 300 hours of teaching (20 hours of in-person classes and 280 hours of online classes), 300 hours of work placement or project work and 900 hours of independent study. The programme is delivered in English, while the practical components of the Master's programme are available in two languages: Italian and English (students choose their working language when completing their application). The teaching plan is organised as follows:

MODULES	COURSES	DSS*	CREDITS	NO. OF HOURS
1 Accessibility Studies	1. History and development of accessibility 2. Human diversity and disability studies 3. Social policies, legislation, and standards 4. User's Needs and Expertise 5. Accessibility services: General overview 6. Accessibility studies: methods and practices	L-LIN/12 M-PED/03	8	42
2 Audiovisual Accessibility	1. Audio description and audio introduction 2. Intralingual subtitling 3. Interlingual subtitling	L-LIN/12	9	48
3 Access to Museums and Cultural Heritage	1. Design, management and evaluation of museum accessible services 2. Writing accessible texts: easy-to-read, plain language and more 3. Audio description for cultural heritage and tourism 4. Multisensory services for museums	L-LIN/12 L-LIN/10 M-PED/03	9	50
4 Access to Live Events and Performing Arts	1. Designing accessibility for live events: theories and methodologies 2. Surtitling 4. Audio description and audio introduction 5. Enhancing the senses: multisensory tours and workshops	L-LIN/12	9	50
5 Training accessibility professionals: Insights from professionals and the industry	1. The accessibility professionals: past, present, future 2. Designing for media accessibility: theory and practice 3. Designing accessibility for live events: theory and practice 4. Designing accessible museums: theory and practice 5. Audience evaluation and continuous training	L-LIN/12 M-PSI/05	10	60
6 Sign language interpreting for the media and the arts	1. Sensibilizzazione alla Lingua dei Segni Italiana (LIS) <i>oppure</i> Introduction to American Sign Language (ASL) 2. Sign language interpreting for the audiovisual media and for live performances 3. Sign language interpreting for the arts (museums and cultural heritage sites)	L-LIN/01 L-LIN/12	9	50
WORK PLACEMENT/PROJECT WORK			3	<b>300</b>
INDEPENDENT STUDY			-	<b>900</b>
FINAL EXAMINATION			3	-
<b>TOTAL</b>			<b>60</b>	<b>1500</b>

(\*) Disciplinary and scientific sector



### Continuing Professional Development

Students will have the opportunity to participate in a range of events and workshops run by national and international experts (among others: directors, curators, art directors, museum directors, media experts, people with disabilities) to keep themselves up to date with current thinking and best practice. Participation is free of charge. These events and the timetable will be notified in due time.

### Distance tuition

Online classes are **synchronous**, which means that lecturers will lead the classes live. The tools that will be used for distance learning will be communicated and made available before the beginning of the programme. International students with time-zone difficulties or students with other certified needs will be provided with the video recordings of some of the classes.

### Work placement/project work

Students may choose whether to carry out a work placement or project work. The **work placement** can be undertaken at a company or organisation selected by the Steering Committee of the Master's programme, including companies and institutions supporting the Master's programme, also considering suggestions from the students. **The work placement can be in person**, even outside Italy, **or take place (partially) remotely**, depending on the needs of the hosting company/institution.

Students who are already working in areas for which it is possible to conduct a project that is compatible with the goals of the Master's programme may opt for **project work** in lieu of the work placement. This consists in fostering innovation in the operations of the company, organisation or business in which the students work. The work must take place at least in part and be adequately documented with a **final report** by the end of the Master's programme. Details on how to write the final report will be provided before the start date of the project work.

## **ART. 8 - EXAMINATIONS AND QUALIFICATION AWARDED**

### Progress

To monitor progress during the programme and to confer credits, each module includes an assessment of relevant knowledge and competences, graded on a 30-point scale, with the possibility to add a distinction. The minimum grade to pass the assessment is 18/30. Specific details on assessment methods will be provided in due course.

### Final examination (full programme)

The final examination consists in the presentation of a written work, in Italian or in English, to a specifically appointed Panel. This piece of work shall be assessed with a grade out of 110, with the possibility to add a distinction. The dissertation must focus on a topic agreed with one of the lecturers of the Master's programme, as specified by the Steering Committee.

Students who have fulfilled the requirements set out in this call for applications and have passed all the relevant examinations are awarded **the qualification** of first-level Master's degree in "Accessibility to media, arts and culture" by the University of Macerata, which corresponds to a total of 60 credits (ECTS). The final examination could be in blended mode, but the distance mode will be always guaranteed.

### Single Module(s)

The University of Macerata will issue a **certificate of attendance** and students will be awarded credits for each Module completed (see Article 10). Students must have fulfilled the requirements set out in this call for applications, have passed all the relevant examinations and must have applied **for the award of the certificate on stamped paper**.

## **ART. 9 – CONDITIONS FOR ADMISSION AND SELECTION PROCESS**

Applicants to the Master's programme must hold one of the following qualifications:

- a) a **three-year (BA level) degree, as per D.M. 509/99 or D.M. 270/04;**
- b) a **specialised degree, as per D.M. 509/99;**
- c) a **postgraduate (Master's level) degree or a single cycle degree, as per D.M. 270/04;**
- d) a **degree from the previous Italian university system (i.e., before the enforcement of the Ministerial Decree 509/1999)**
- e) **other equivalent qualifications in accordance with current regulations**

preferably, **but not exclusively**, in the following subjects: Languages and Literatures, Disciplines of Linguistic Mediation, Translation and Interpreting, Arts and Humanities, Media Studies, Psychology, Education, Social



Sciences and Politics, Arts, Music and Entertainment.

In addition, since lectures are entirely delivered in English, applicants who are non-native speakers of English are expected to have a knowledge of this language at least at the B2 level of the CEFR. Applicants should also have solid basic IT skills, and be familiar with the main tools for computer-mediated communication and Internet access, to work effectively in the online environment and be able to use the computer-based tools required by the different specialisms, following training provided by the lecturers.

Individuals holding a qualification awarded by **foreign universities** and comparable to the admission criteria set out in this call for applications may apply for the Master's programme. Potential students can send a copy of the certificate showing the qualification that they hold to the Office for Postgraduate Studies who will and will provide a pre-evaluation. **This pre-evaluation does not replace the specific documentation that the candidate holding a qualification awarded by foreign universities must submit to formalise the application (see Article 11).**

- ◆ A Committee appointed by the Head of the Humanities Department, upon proposal of the Director of the Master's programme, will select candidates based *on the evaluation of their qualifications*.

The Committee will assign each candidate a score on a 100-point scale, considering:

<i>Criteria</i>	<i>Max. points 100/100</i>
Curriculum Vitae	50
Studies and University degree evaluation/grade	30
Motivational letter (and report produced by the PA, if any)*	20

\* (see Article 11)

**In case of equal scores, preference will be given to the youngest applicant.**

The list of successful applicants will be published no later than **19/03/2024** at [https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC\\_2023-24](https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2023-24). No further notification is given to the applicants. At that point, successful applicants can confirm their registration according to the procedures and within the deadlines set out in this call for applications (see Article 12).

If the number of applications exceeds the number of available places and if an applicant fails to finalise his/her registration before the stated deadline (see Article 12), suitable candidates included in the ordered list of reserves (see Article 16) could be offered by the Steering Committee a place in the programme.

### **CONDITIONAL ADMISSION**

Those who, at the deadline for completing the application form, have not obtained the degree required for access to the Master's program, may apply for **conditional admission** within the terms outlined in the announcement (see Article 11), provided that the degree is acquired **by April 2024**.

Within 7 days of obtaining the degree, final enrolment in the Master's program must be completed, including the payment of the relevant fee, under penalty of exclusion from the Master's programme.

Prior to enrolment, candidates may attend classes and take intermediate verification tests (the documentation of which is contingent upon the completion of enrolment).

Candidates with "conditional admission" status will be positioned at the bottom of the ranking of those admitted to the Master's program and will not be eligible for INPS scholarships (see Article 13).

### **Art. 10 – SINGLE MODULES**

Students interested in a particular subject will be able to enrol on a maximum of two Modules (see Article 7), until all available places are filled (i.e., until all available places are filled by students enrolled on the full programme). Students must have fulfilled the requirements set out in this call for applications (see Article 9).

The list of the admitted candidates agreed by the Selection Committee (see Article 9) is published no later than **19/03/2024** at [https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC\\_2023-24](https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2023-24). No further notification is given to the applicants. At that point, they can confirm their registration according to the procedures and within the deadlines set out in this call for applications (see Article 12).

The University of Macerata will issue a certificate of attendance and students will be awarded credits for each Module completed, provided that they have taken part in all the activities involved in the programme (see Article

6). Students must also have passed all the relevant examinations and must have submitted the application form for the award of the certificate on stamped paper available at <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica>.

#### **ART. 11 – REGISTRATION**

It is necessary to complete the **online enrolment application form** available at <https://studenti.unimc.it>. **The deadline for applications is 1:00 pm on 15/03/2024.** Please follow these steps:

- select “Create an account using your SPID” or “Create an account”;
- enter with SPID or use your username and password to access the “Students Area”;
- go to the “Application Options” section and complete the online form.

In case you forgot your password, a new password can be requested by clicking on “Forgot Password”.

**The application for registration must be accompanied by the following documents:**

- A) complete copy (all pages and sides) of a currently valid official ID document (pdf or jpeg format) TO BE ATTACHED;
- B) a passport-size photograph (jpeg format) TO BE ATTACHED;
- C) high school (or equivalent) qualification details;
- D) a signed CV containing a statement, pursuant to articles 46 and 47 of the Presidential Decree 445/2000, detailing previous studies along with final evaluation/grade, as well as any learning and professional experiences that are relevant to the Master’s programme TO BE ATTACHED;
- E) language chosen (English or Italian) for the practical sessions TO BE ATTACHED;
- F) any other qualifications which cannot be certified TO BE ATTACHED;
- G) motivational letter of a maximum of 1000 words. PA employees may also attach a report, if any, from the administration to which they belong in which the reasons supporting the application are set out, also with reference to the professional characteristics of the employee. The above-mentioned report will constitute an additional, non-mandatory qualification for the allocation of 2023/2024 INPS scholarships TO BE ATTACHED;
- H) non-EU citizens who reside abroad must also attach a digital copy of a currently valid residence permit. As an alternative, they may present a copy of the application for such permit, in which case they must present a copy of the residence permit before the start date of the programme. **THIS IS REQUIRED ONLY IF STUDENTS PLAN TO ATTEND IN PERSON** (given that teaching will be delivered remotely, with additional workshops and conferences offered **both in person and remotely**).

**Incomplete applications or applications received after the deadline will not be accepted.**

**ONLY ONLINE APPLICATIONS WILL BE ACCEPTED.**

Public administration agencies can no longer accept or request certificates containing information that they already have and **only self-certifications are accepted**.

These regulations do not apply to certificates containing information that is not already held by the Italian Public Administration.

**Applicants with degrees awarded by foreign universities** must also attach a copy (or a certified copy) of the qualification that they hold, officially translated into Italian, authenticated, and accompanied by a “dichiarazione di valore in loco” (statement of academic eligibility and suitability) issued by the Italian Embassy of the country that has jurisdiction over the institution that has awarded the qualification.

The above-mentioned statement (“dichiarazione di valore in loco”) can be replaced by a certificate issued by foreign official bodies, by NARIC/ENIC agencies or by a document known as “Diploma Supplement”.





**Documents written in a foreign language must be accompanied by an official translation into Italian.** The translation may be carried out in the country of origin or in Italy, at the local courts or made by official or sworn translators and must in any case be legalized by the competent Italian diplomatic/consular Representation, unless specific agreements have been made.

Qualifications must be legalized by the competent authorities of the country that issued them where required by local regulations.

Legalization is replaced by the “*Apostille*” stamp, affixed by the competent local authorities, for countries that have signed the Hague Convention of 05/10/1961.

Legalization is not compulsory if the qualification was issued by one of the countries adhering to the Brussels European Convention of 25/05/1987, ratified by Italy with Law no. 106 of 24/04/1990 (Belgium, Denmark, France, Ireland) or by Germany, by virtue of the Italian-German Convention on the exemption from legalization of public documents, concluded in Rome on 07/06/1969 and ratified with Law no. 17 of 12/04/1973. For more information, please visit <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

#### **ART. 12 – REGISTRATION CONFIRMATION, FEE, AND PAYMENT METHODS**

The registration for the Master’s programme must be finalised and the relevant fee paid, otherwise the registration shall be null and void.

**The registration fee for the Master’s programme** (including virtual stamp duty and any other fee) is **€ 3,000.00**, to be paid in two instalments: the first of **€ 2,000.00**, to be paid **no later than 05/04/2024**, and the second of **€ 1,000.00**, to be paid **no later than 06/05/2024**.

Belated payments after the deadline for the second instalment of the registration fee for the Master’s programme shall be subject to the payment of an additional fixed penalty of € 15,00, to be paid no later than **06/06/2024** (i.e., within thirty days from the deadline), **otherwise the student status is lost and the academic career is terminated, except for the credits that have already been gained.**

Only students who have paid the second instalment of the registration fee can take part in the activities of the programme and sit the final examination to be awarded the qualification.

**The registration fee for a single Module** (including virtual stamp duty and any other fee) is **€ 600,00** to be paid in a single instalment **no later than 05/04/2024**. For students who enrol on two Modules, the virtual stamp duty must be paid only once. Therefore, the amount of the form following the first one must be reduced by € 16.00 (virtual stamp).

Since the registration fee is not subject to VAT, pursuant to articles 1 and 4 of the Presidential Decree 633/1972 and subsequent amendments, the University does not issue invoices.

Payment can be made via the **PagoPA online system** or internet banking, by credit card, in person by cash at your nearest bank branch using the counter, self-service machine or an ATM that accepts cash deposits, as well as Sisal, Lottomatica, or similar points of sale (further information can be obtained from <https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare>).

Please follow these steps:

- go to [studenti.unimc.it](http://studenti.unimc.it);
- enter your username and password to access the “Students Area”;
- access the “Payment Area” and select “print PagoPA notice” or “Pay via Pago PA” to proceed with payment.

#### **ART. 13 – INPS SCHOLARSHIPS**

To partially cover the enrolment fee for the Master’s programme, INPS is making available three scholarships amounting to €2,844 each for employees of Public Administrations (registered with the Unitary Management of Credit and Social Benefits).

Upon confirmation of enrolment (by 05/04/2024), the winners of the scholarships must pay the regional tax for the right to study of €140 (one hundred and forty euros) and the virtual stamp duty of €16 (sixteen euros).

The list of civil servants awarded the study grant (following the selection procedure as per art. 9 and after verification of the requirements to obtain the grant) will be published both on the INPS institutional website in the specific section reserved for the competition ([link](#)), and on the page [https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC\\_2023-24](https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2023-24)



#### ART. 14 – FINAL EXAMINATION

**Students enrolled on the full programme** and who are admitted to sit the final examination must submit an **application for the award of the Master's degree**, at least **ten days before the date set for the final examination of the programme**, following the instructions which will be communicated in due time by the Administration Office. The payment of € **16,00** (virtual stamp) and € **31,38** (including virtual stamp duty and any other fee) to cover the expenses of issuing the certificate can be made via the **PagoPA online system**.

#### ART. 15 - CERTIFICATE OF ATTENDANCE

**Students enrolled on one or two Modules** who have fulfilled the requirements set out in this call for applications and have passed their interim assessment must submit an **application for the award of the certificate of attendance** using the specific form available on this page <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica>) at least **ten days before the date set for the final examination of the programme**. The application must be sent by email to the Administration Office (luciana.danesi@unimc.it). The payment of € **32,00** (including virtual stamp duty and any other fee) to cover the expenses of issuing the certificate can be made via the PagoPA online system ([please visit http://studenti.unimc.it/Home.do](http://studenti.unimc.it/Home.do)).

#### ART. 16 – RESERVES AND WITHDRAWALS

##### Minimum number of students not reached

If the minimum number of students is not reached, the Master's programme will not be started. Applicants will be refunded upon request of the registration fee, excluding the stamp duty of € 16,00. The online refund form available on this page <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica> must be sent by email to luciana.danesi@unimc.it. The form must be accompanied by a complete copy (all pages and sides) of a currently valid official ID document.

##### Failing to finalise the registration

If an applicant fails to finalise his/her registration before the stated deadline, or if accepted candidates officially withdraw, suitable candidates included in the ordered list of reserves will be offered a place in the programme. New students can be admitted to the programme only on condition that no more than 20% of the teaching activities have already taken place and will be notified by email.

##### Withdrawal from the programme

To terminate his/her studies, a student must submit a statement with a stamp duty of € 16,00 using the specific form available on this page <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica> along with a complete copy (all pages and sides) of a currently valid official ID document. The form must be sent by email to luciana.danesi@unimc.it. In case a student withdraws from the Master's programme, the registration fee is not refundable. Withdrawal from the programme is legally binding and irreversible, and it is not subject to any condition, or clause, whereby the student unilaterally interrupts his/her studies at the University. As a result of withdrawing from the programme, the student status is lost and the academic career is terminated, except for the credits that have already been gained.

#### ART. 17 – INCOMPATIBILITY

Pursuant to **Article 1 of Law No 33 dated 12 April 2022**:

- 1) **it is possible to simultaneously enrol** on two Master's Programmes, Degree or Postgraduate Degree Courses at the same university, school or postgraduate institute or at different universities, schools or postgraduate institutes.
- 2) **it is illegal to simultaneously enrol** on two Degree Courses or Master's Degree Courses belonging to the same degree classification, as well as to the same Master's Programme, even at two different universities, schools or postgraduate institutes.
- 3) **it is possible to simultaneously enroll** on a Master's Programme, Specialisation Course, Doctoral Programme, Degree Course or Postgraduate Degree Course with the exception of Medical Training Courses, as well as to simultaneously enrol on a Doctoral or Master's Programme and on a medical training course (it is also possible to simultaneously enroll on a Doctoral or Master's Programme and a non-medical training course, as per Art. 2, c.3, M.D. No. 930 of 29/07/2022
- 4) the simultaneous enrolment referred to in **points 1 and 3** is allowed at both Italian and Italian/foreign institutions.





#### **ART. 18 – STEERING COMMITTEE**

For the academic year 2023-2024 and until the closing of all the teaching and administrative duties involved in the Master's programme, the Steering Committee shall consist of prof. Rocío Bernabé Caro, prof. Francesca Chiusaroli, prof. Elena Di Giovanni, prof. Gian Maria Greco, prof. Francesca Raffi, prof. Gert Vercauteren. The Steering Committee has appointed prof. Elena Di Giovanni, prof. Gian Maria Greco, prof. Francesca Raffi as Directors of the Master's programme.

#### **ART. 19 – USE OF THE INSTITUTIONAL EMAIL ADDRESS**

All administration-related information will be e-mailed to the students using their institutional email address, consisting of the username assigned during the registration process, followed by @studenti.unimc.it (e.g. f.smith@studenti.unimc.it).

The institutional email address will be active from the time the course registration is finalized. To access their email, students must log on to <https://login.unimc>.

Students are expected to check their email on a regular basis.

#### **ART. 20 – PROCESSING OF PERSONAL DATA**

The personal data provided by applicants and students will be processed for the purposes of the registration and attendance in the Master's programme, according to the norms set out in the Regulation (EU) 2016/679, General Data Protection Regulation - GDPR. Further information can be obtained from: <https://www.unimc.it/it/privacy-policy> ("Immatricolarsi ai corsi universitari").

#### **ART. 21 – PERSON RESPONSIBLE FOR THE PROCESS**

According to Law no. 241/1990, the person responsible for the process is Dr. Luciana Danesi.

#### **ART. 22 – FINAL PROVISIONS**

Issues not covered in this call for applications shall be regulated by relevant compatible legislation currently in force



Digitally signed

by RAFFI

F  
C



**UNIMC**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI  
**STUDI UMANISTICI** / lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia

**REGISTRATION FEES**

ENROLLMENT	1st INSTALMENT	2nd INSTALMENT
Full programme	€ 2.000	€ 1.000
Full programme for the winners of INPS scholarships	€ 156	€ 0

ENROLLMENT	SINGLE INSTALLMENT
1 module	€ 600
2 modules	€ 1.184

**DEADLINES**

	DEADLINE
Application for registration	<b>15 March 2024</b>
Publication of the list of admitted candidates	<b>19 March 2024</b>
Payment of the 1st instalment (or single installment)	<b>5 April 2024</b>
Start of teaching	<b>first half of April 2024</b>
Payment of the 2nd instalment	<b>6 May 2024</b>
Work placement or project work	<b>between October and December 2024</b>
Final examination	<b>February 2025</b>

**FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT:**

**Administration office of the Master's programme**

Dr. Luciana Danesi  
Tel. +39 0733 2584081  
[luciana.danesi@unimc.it](mailto:luciana.danesi@unimc.it)

Head of the Department

prof. Roberto MANCINI

Directors of the Master's programme

prof.ssa Elena Di Giovanni

prof.ssa Francesca Raffi



Digitally signed by RAFFI  
FRANCESCA  
C = IT

prof. Gian Maria Greco

Firmato digitalmente da Gian Maria Greco  
Data: 18.12.2023 14:53:47 CET  
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MACERATA/00177050432



Università degli Studi di Macerata

**MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO IN  
ACCESSIBILITY TO MEDIA, ARTS AND CULTURE (AMAC)**

*Anno Accademico 2023/2024*

**III edizione**

**AVVISO DI SELEZIONE**

**IL DIPARTIMENTO**

**visto** il D.M. n. 270 del 22/10/2004 e in particolare l'art. 3;

**viste** le procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'iscrizione degli studenti internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia vigenti per l'a.a. 2023/2024;

**richiamato** il Regolamento Didattico di Ateneo emanato con D.R. n. 363 del 18/10/2019 e modificato con D.R. n. 648 del 19/12/2022, in particolare l'art. 14;

**visto** il Regolamento dei corsi Master, di perfezionamento e di formazione, emanato con D.R. n. 115 del 1 aprile 2023;

**considerato che** il Consiglio di amministrazione, nella seduta del 26 gennaio 2023, ha deliberato l'istituzione della III edizione del Master di I Livello dal titolo "Accessibility to Media, Arts and Culture (Amac)" per l'a.a. 2023/2024;

**AVVISA**

**ART. 1 – OGGETTO**

È avviata, nell'anno accademico 2023/2024, la procedura di ammissione ed iscrizione alla III edizione del Master di I Livello in "Accessibility to Media, Arts and Culture (AMAC)", di durata annuale, con percorso formativo di 60 crediti (CFU), pari a 1500 ore di impegno complessivo.

Il numero massimo dei posti disponibili è stabilito in **35 unità**.

Il Corso non viene attivato se non è raggiunto il numero minimo di **15 iscrizioni**.

Il Master prevede il patrocinio gratuito di (in ordine alfabetico): Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea; DEMA Solutions srl; Ente Nazionale Sordi - Consiglio Regionale Marche; Museo Tattile Statale Omero; SubTi Limited; Tangible Srl SB; Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale Marche.

**ART. 2 – CONTESTO SOCIO-ECONOMICO**

In una società in continua evoluzione e caratterizzata da una sempre maggiore consapevolezza sociale, le questioni legate all'accessibilità si trovano ormai da tempo al centro del dibattito politico, culturale e sociale, sia a livello nazionale che internazionale. Tuttavia, l'aumento del peso relativo della popolazione anziana, la migrazione globale e i rapidi progressi tecnologici, per citare solo alcuni dei più recenti fenomeni, stanno ampliando il concetto e il significato di "accessibilità", oggi da leggere ed interpretare come "inclusione" in risposta alle mutevoli aspettative e caratteristiche della società. "Accessibilità come inclusione" si configura, quindi, come strategia trasversale con una grande potenziale. Infatti, mentre in passato il tema dell'accessibilità riguardava principalmente l'eliminazione di barriere fisiche e sensoriali per garantire un accesso equo a persone con disabilità, l'inclusione riguarda oggi il rendere un prodotto, servizio, contesto o contenuto in ambito culturale o artistico quanto più "accessibile" a tutti, ovvero a tutte le persone che non possono accedere a tale prodotto, servizio, contesto o contenuto nella sua forma originaria, includendo in questo modo tutti i possibili limiti linguistici, sociali e culturali oltre all'età e alla capacità di utilizzo di nuove tecnologie. In questo contesto, altro tema centrale è legato alla qualità dei servizi di inclusione e alla sua misurazione, che possono contribuire a migliorare notevolmente sia la pianificazione, sia l'efficacia dei progetti e dei servizi offerti. Si rende per tanto imperante l'esigenza di formare figure professionali esperte nelle pratiche e metodologie per l'accessibilità e l'inclusione da applicare a contenuti e contesti culturali, artistici ed audiovisivi. Nel settore dell'accessibilità ed inclusione in ambito artistico e culturale, infatti, si prevede un costante e significativo incremento della richiesta di personale altamente qualificato, in linea con le normative vigenti in Italia e all'estero.



### **ART. 3 – OBIETTIVI FORMATIVI**

Il Master ha come obiettivo la creazione di figure professionali con una preparazione completa, aggiornata e di taglio internazionale per un successivo inserimento nei diversi ambiti di applicazione dell'accessibilità ai media, alle arti e alla cultura. Il programma del Master prevede, oltre ad approfondimenti sulle legislazioni vigenti a livello nazionale e internazionale, sulle diverse tipologie di disabilità, sui linguaggi delle arti, dei media e, non da ultimi, sui diversi strumenti tecnologici, lezioni ed approfondimenti anche di natura pratica, tenuti da specialisti del settore sia in ambito nazionale che internazionale: registi, attori, produttori, direttori artistici, curatori e direttori di musei, legislatori e formatori. Il corpo docente prevede inoltre la presenza di persone con diverse abilità sensoriali, per una più adeguata formazione sul piano dell'inclusione. Gli studenti che completeranno il Master avranno quindi una formazione completa e capillare, sia sul piano teorico e metodologico che su quello pratico, con lezioni erogate in inglese ed esercitazioni (previste per 4 moduli su 6) disponibili, a scelta, in inglese o in italiano. Tutti gli argomenti saranno trattati facendo riferimento sia alla normativa vigente in Italia, sia agli standard e ai progetti di riferimento a livello europeo e internazionale. Si prevede inoltre uno stage di 300 ore per favorire l'inserimento dei partecipanti nel mondo del lavoro in relazione agli ambiti e ai contesti che sono oggetto di studio.

### **ART. 4 – PROFILO PROFESSIONALE**

Il Master intende formare figure professionali altamente qualificate, che potranno inserirsi in enti pubblici e privati, organizzazioni locali e internazionali, festival, teatri, musei e molto altro. Di seguito i profili che emergono dalla formazione prevista:

- operatori e consulenti per l'accessibilità ai media (cinema, streaming, internet), al mondo dello spettacolo, agli eventi dal vivo;
- operatori e consulenti per l'accessibilità nei musei, monumenti, luoghi di interesse artistico e turistico;
- esperti di audio descrizione, sottotitolazione interlinguistica, utilizzo della lingua dei segni (italiana o americana) nei contesti di applicazione del Master;
- consulenti per il design e la realizzazione di percorsi multisensoriali inclusivi, nel mondo dei media, dello spettacolo, della fruizione del patrimonio artistico;
- diversity manager e disability manager nei contesti di applicazione del Master.

### **ART. 5 – SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Sono previsti sbocchi occupazionali in ambito pubblico e privato, con particolare riferimento ad organizzazioni teatrali, festival, fondazioni, musei, luoghi d'arte e di pubblico interesse, società che forniscono servizi per il cinema e la televisione, emittenti televisive, associazioni per la promozione e il supporto alle disabilità, enti ed istituti nazionali e internazionali.

### **ART. 6 – MODALITÀ E PERIODO DI SVOLGIMENTO, SEDE, FREQUENZA**

L'attività didattica **ha inizio indicativamente nella prima metà di aprile 2024** e **terminerà a fine gennaio 2025**. L'attività di stage o project work, invece, si svolgerà indicativamente nel periodo compreso tra ottobre e dicembre 2024. **L'esame finale si svolgerà indicativamente nel mese di febbraio 2025**. Il calendario del Master è indicativo e sarà comunicato prima dell'inizio delle lezioni, ma potrà comunque essere modificato nel corso del Master. Il termine del Master è indicativo e può essere posticipato qualora esigenze organizzative lo richiedano.

**La lingua principale del Master è la lingua inglese. Le lezioni di natura teorica sono svolte in lingua inglese, mentre quelle di natura pratica sono svolte sia in lingua inglese che in lingua italiana.** Al momento dell'iscrizione, **lo/la studente/studentessa dovrà indicare la scelta di svolgere le esercitazioni pratiche in lingua italiana o lingua inglese. La didattica è svolta** attraverso lezioni a distanza, con alcuni appuntamenti fruibili anche in presenza. **La didattica a distanza è, tuttavia, sempre garantita anche per le lezioni eventualmente previste in presenza, ovvero per le lezioni in presenza la partecipazione in presenza non è obbligatoria.** Ai/Alle corsisti/e è pertanto richiesta la disponibilità di un computer e di un buon collegamento a internet. Gli strumenti che saranno utilizzati per la didattica a distanza verranno comunicati e resi disponibili prima dell'inizio delle lezioni.

**Le lezioni** si svolgono tra il lunedì e il sabato, con preferenza per i giorni di giovedì, venerdì e sabato. Le lezioni dal lunedì al venerdì si svolgono preferibilmente dalle ore 14.00 alle ore 20.00; le lezioni di sabato si svolgono preferibilmente dalle ore 9.00 alle ore 15.00. Si prevede di concentrare le lezioni di ciascun modulo in un mese. Per studenti/studentesse internazionali con difficoltà connesse al fuso orario o studenti/studentesse con comprovate esigenze sarà prevista la registrazione di parte delle lezioni.



Le suddette attività, nella modalità in presenza (presso le strutture dell'Università degli Studi di Macerata) e a distanza, si svolgeranno secondo **un calendario** che sarà reso noto a seguito della pubblicazione della graduatoria dei candidati ammessi.

**La frequenza alle lezioni è obbligatoria e non può essere inferiore al 75% delle ore totali previste per ciascun modulo.** Le presenze verranno verificate in base al tracciamento effettuato tramite la piattaforma digitale che sarà utilizzata per la didattica.

#### ART. 7 - PERCORSO FORMATIVO

Il Master prevede 1500 ore di impegno complessivo (pari a 60 crediti formativi) suddivise in 300 ore di attività didattica (20 ore in presenza e 280 ore a distanza), 300 ore di stage o project work e 900 ore di studio individuale. Il Master si terrà in lingua inglese, con esercitazioni pratiche in lingua italiana o in lingua inglese (lingua da indicare in fase di iscrizione). Il percorso formativo è articolato come segue:

MODULI	INSEGNAMENTI	SSD	CFU	ORE
1 Accessibility Studies	1. History and development of accessibility 2. Human diversity and disability studies 3. Social policies, legislation, and standards 4. User's Needs and Expertise 5. Accessibility services: General overview 6. Accessibility studies: methods and practices	L-LIN/12 M-PED/03	8	42
2 Audiovisual Accessibility	1. Audio description and audio introduction 2. Intralingual subtitling 3. Interlingual subtitling	L-LIN/12	9	48
3 Access to Museums and Cultural Heritage	1. Design, management and evaluation of museum accessible services 2. Writing accessible texts: easy-to-read, plain language and more 3. Audio description for cultural heritage and tourism 4. Multisensory services for museums	L-LIN/12 L-LIN/10 M-PED/03	9	50
4 Access to Live Events and Performing Arts	1. Designing accessibility for live events: theories and methodologies 2. Surtitling 4. Audio description and audio introduction 5. Enhancing the senses: multisensory tours and workshops	L-LIN/12	9	50
5 Training accessibility professionals: Insights from professionals and the industry	1. The accessibility professionals: past, present, future 2. Designing for media accessibility: theory and practice 3. Designing accessibility for live events: theory and practice 4. Designing accessible museums: theory and practice 5. Audience evaluation and continuous training	L-LIN/12 M-PSI/05	10	60
6 Sign language interpreting for the media and the arts	1. Sensibilizzazione alla Lingua dei Segni Italiana (LIS) <i>oppure</i> Introduction to American Sign Language (ASL) 2. Sign language interpreting for the audiovisual media and for live performances 3. Sign language interpreting for the arts (museums and cultural heritage sites)	L-LIN/01 L-LIN/12	9	50
STAGE /P.W.			3	300
STUDIO INDIVIDUALE			-	900
PROVA FINALE			3	-
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>	<b>1500</b>

(\* ) Settore scientifico disciplinare



### Attività aggiuntive e approfondimenti

L'iscrizione permetterà la partecipazione gratuita a eventuali giornate di studio e attività di approfondimento organizzate nell'ambito del Master con esperti/e e professionisti/e del settore, sia in ambito nazionale, sia internazionale (registri, curatori, direttori artistici, direttori di musei, esperti con disabilità). Le eventuali attività e il loro calendario saranno resi noti per tempo ai/alle partecipanti al Master.

### Didattica a distanza

La didattica a distanza è erogata **in modalità sincrona** e prevede l'uso di una o più piattaforme che saranno comunicate per tempo e messe a disposizione degli/delle studenti/studentesse. Per gli/le studenti/studentesse internazionali con difficoltà connesse al fuso orario, o studenti/studentesse con comprovate esigenze, una parte delle lezioni potrà essere resa disponibile in modalità asincrona.

### Stage/project work

Per l'attività formativa aggiuntiva alla didattica, gli/le studenti/esse potranno scegliere se effettuare lo stage o il project work. **Lo stage** può avvenire presso un'azienda o un ente individuato dal Consiglio di Direzione del Master, compresi enti e aziende patrocinanti. Potranno essere valutate anche le segnalazioni degli/delle studenti/studentesse stessi/e.

Sono autorizzati **tirocini in presenza** interni ed esterni l'Ateneo, anche fuori dell'Italia.

È fatta salva, per esigenze dell'ente ospitante, la possibilità di attivare il **tirocinio in modalità a distanza** (smart working) o **parzialmente a distanza**.

Gli/Le studenti/esse già inseriti/e in realtà professionali, in cui si possa effettuare un progetto coerente con le finalità del Master, possono sostituire lo stage con un **project work** consistente nell'elaborazione di proposte innovative rispetto alle modalità operative dell'azienda, ente o società di appartenenza. L'attività deve essere sviluppata almeno in parte e documentata adeguatamente, con **una relazione finale**, prima del completamento del Master. I dettagli sulle modalità di stesura della relazione finale saranno forniti prima dell'inizio del project work.

## **ART. 8 - PROVE DI ESAME E TITOLO CONSEGUIBILE**

### Prove intermedie di verifica

Sono previste, per ciascun modulo, prove intermedie di verifica delle conoscenze acquisite (le modalità di verifica e di valutazione saranno debitamente rese note). Ciascun/Ciascuna corsista è tenuto/a a svolgere le attività richieste e a consegnare il materiale elaborato in base a quanto richiesto. Tali prove saranno valutate in 30/30 con eventuale menzione della lode. La valutazione è considerata positiva se il/la candidato/a ottiene un punteggio almeno pari a 18/30.

### Prova finale (iscritti all'intero percorso)

La prova finale consiste nella redazione di un elaborato, scritto in lingua inglese o in lingua italiana, e nella sua discussione davanti a una commissione appositamente nominata, con valutazione in centodecimi ed eventuale indicazione della lode. L'elaborato dovrà essere incentrato su un argomento concordato con uno dei docenti del Master, come specificato dal Consiglio di Direzione.

A quanti/e, in regola con gli obblighi previsti dal presente bando, abbiano superato con esito positivo tutte le prove, l'Università degli Studi di Macerata rilascia **il titolo di Master** di primo livello in "Accessibility to media, arts and culture", con attribuzione complessiva di 60 crediti (ECTS). La discussione degli elaborati potrà avvenire in modalità mista, ma sarà garantita in ogni modo la modalità a distanza.

### Iscritti/e a singoli moduli

A conclusione del singolo modulo/dei singoli moduli (v. art. 10), l'Università degli Studi di Macerata rilascia a quanti/e, in regola con gli obblighi previsti dal presente bando, abbiano superato con esito positivo tutte le prove intermedie previste e abbiano presentato apposita istanza in bollo, **l'attestato di frequenza** al singolo modulo del Master con attribuzione di crediti formativi.

## **ART. 9 – CONDIZIONI DI AMMISSIONE E SELEZIONE**

Possono accedere al Master coloro che abbiano conseguito uno dei seguenti titoli:

**a) laurea di primo livello conseguita ai sensi del D.M. 509/99 o del D.M. 270/04;**





- b) laurea specialistica conseguita ai sensi del D.M. 509/99;**
- c) laurea magistrale, o a ciclo unico, conseguita ai sensi del D.M. 270/04;**
- d) diploma di laurea conseguito secondo l'ordinamento antecedente al D.M. 509/99;**
- e) altro titolo equipollente ai sensi della normativa vigente**

in via preferenziale, **ma non esclusiva**, nei seguenti ambiti disciplinari: Lingue e Letterature straniere, Discipline della Mediazione Linguistica, Interpretazione e Traduzione, Lettere, Scienze della Comunicazione, Psicologia, Scienze dell'Educazione e della Formazione, Scienze Sociali e Politiche, Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo.

Inoltre, poiché le lezioni si tengono in lingua inglese e italiana, è richiesto ai/alle candidati/e che non siano di lingua madre un livello di conoscenza della lingua inglese non inferiore al B2 (QCER). Sono poi richieste buone conoscenze informatiche di base, in particolare familiarità con i principali strumenti di comunicazione mediata dal computer e un accesso ad internet, che permettano di muoversi agevolmente in ambiente web e utilizzare (a seguito del training fornito dai docenti) gli strumenti legati alle diverse specialità

Possono chiedere l'iscrizione anche i/le candidati/e in possesso di un **titolo estero** riconosciuto idoneo dall'Università degli Studi di Macerata ai fini dell'accesso al corso. I/Le potenziali candidati/e in possesso di titolo di studio estero possono inviare alla segreteria del Master copia dei titoli di studio per una pre-valutazione. **Tale pre-valutazione non sostituisce né abbuona la documentazione specifica che il/la candidato/a in possesso di un titolo estero deve presentare per formalizzare la domanda di iscrizione al master (si veda art. 11)**

- ◆ Una Commissione, nominata dal Direttore del Dipartimento proponente su proposta dei Direttori del Master, effettua la selezione dei/delle candidati/e *sulla base della valutazione dei titoli*.

Ai fini della formulazione della graduatoria generale di merito per l'ammissione al Master, viene assegnato a ciascun candidato un punteggio espresso in centesimi, come di seguito riportato:

<i>Criteri di valutazione</i>	<i>Punteggio massimo attribuibile 100/100</i>
Curriculum Vitae	50
Percorso di studi e Voto di laurea	30
Lettera motivazionale (ed eventuale relazione della PA)*	20

\* (cfr. art. 11)

**A parità di punteggio, verrà data precedenza al/alla candidato/a più giovane.**

La graduatoria degli/delle ammessi/e, stilata dalla Commissione di cui sopra secondo i criteri anzidetti, viene pubblicata nel sito [https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC\\_2023-24](https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2023-24) entro e non oltre il **19/03/2024**. La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale agli/alle interessati/e, che possono provvedere alla conferma dell'iscrizione secondo quanto previsto all'art. 12, senza ricevere ulteriori avvisi in merito.

Qualora il numero dei candidati che possono essere accolti superi il numero massimo dei posti disponibili e qualora uno o più candidati/e ammessi/e non confermino l'iscrizione entro i termini stabiliti (si veda Art. 12), il Consiglio di Direzione del Master, si riserva il diritto di contattare eventuali altri/e candidati/e risultati/e idonei/e presenti in graduatoria (si veda art. 16).

### **ISCRIZIONE CONDIZIONATA**

Coloro che alla scadenza prevista per la compilazione della domanda di iscrizione non hanno conseguito il titolo richiesto per l'accesso al master, possono effettuare un'**iscrizione condizionata**, entro i termini previsti dal bando (art. 11), purché il titolo venga acquisito **entro il mese di aprile 2024**.

Entro 7 giorni dall'acquisizione del titolo, l'iscrizione al Master deve essere perfezionata con il pagamento della relativa tassa, pena l'esclusione dal corso.

Nelle more dell'iscrizione, i/le candidati/e possono frequentare le lezioni ed effettuare le prove di verifica intermedie (la cui verbalizzazione è subordinata al perfezionamento dell'iscrizione).

I candidati "iscritti in ipotesi" risulteranno posizionati in fondo alla graduatoria degli/delle ammessi/e al master e non potranno usufruire delle borse di studio INPS (art. 13).



#### **Art. 10– ISCRIZIONE A SINGOLI MODULI**

È prevista l'iscrizione ai singoli moduli (fino ad un massimo di 2 moduli a scelta) previsti all'art. 7 dell'avviso di selezione, fino a completamento dei posti disponibili (ovvero qualora tutti i posti disponibili non vengano coperti dagli/dalle iscritti/e all'intero percorso).

Per l'iscrizione al singolo modulo è richiesto il possesso dei requisiti indicati all'art. 9.

La graduatoria degli/delle ammessi/e, stilata dalla Commissione di selezione di cui all'art. 9, viene pubblicata nel sito [https://studiumanistici.unimc.it/didattica/post-lauream/master/AMAC\\_2023-24](https://studiumanistici.unimc.it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2023-24) entro e non oltre il **19/03/2024**. La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale agli/alle interessati/e che possono provvedere alla conferma dell'iscrizione secondo quanto previsto all'art. 12 senza ricevere ulteriori avvisi in merito.

Al termine delle lezioni, previa verifica della frequenza obbligatoria come stabilita nel precedente articolo 6, agli/alle iscritti/e che abbiano superato con esito positivo le prove intermedie previste e ne facciano apposita richiesta in bollo su modulo disponibile alla pagina web <https://www.unimc.it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica>, sarà rilasciato un attestato di frequenza al/ai modulo/i prescelto/i con attribuzione complessiva dei crediti formativi previsti.

#### **ART. 11– PROCEDURA DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi al corso è necessario compilare, **entro e non oltre le ore 13.00 del 15/03/2024**, la **domanda di iscrizione online**, collegandosi al sito web: <https://studenti.unimc.it> e selezionando

- la voce “Registrazione con SPID” oppure “Registrazione”, in caso di primo contatto con l’Ateneo, per ottenere le credenziali di autenticazione (nome utente e password);
- la voce “Accedi”, per inserire lo SPID oppure le credenziali di autenticazione e accedere all’”Area Riservata”;
- la voce “Immatricolazione e pre-iscrizione” per accedere alla procedura guidata.

In caso di smarrimento o dimenticanza delle credenziali di autenticazione occorre selezionare la voce “Reset password”.

#### **Per poter compilare la Domanda di iscrizione, occorre avere a disposizione:**

- A) copia fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità in formato pdf o jpeg (DA ALLEGARE);
- B) una fotografia formato tessera su file digitale jn formato jpeg (DA ALLEGARE);
- C) i dati del proprio diploma di scuola media superiore (o titolo estero equivalente)
- D) curriculum firmato contenente dichiarazione, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, circa gli studi compiuti con indicazione della votazione finale; elenco dettagliato degli eventuali titoli ed attestati che si ritengono utili ai fini della selezione e le eventuali esperienze formative e professionali maturate (DA ALLEGARE);
- E) nota con indicazione della lingua (italiano o inglese) scelta per le esercitazioni pratiche (DA ALLEGARE);
- F) eventuali titoli e attestati che contengono informazioni non autocertificabili (DA ALLEGARE);
- G) lettera motivazionale di massimo 1000 parole (i/le dipendenti della PA potranno inoltre allegare una eventuale relazione dell’amministrazione di appartenenza in cui vengono esposte le motivazioni che supportano la candidatura, anche con riferimento alle particolari caratteristiche professionali del/della dipendente. Suddetta relazione costituirà titolo aggiuntivo, non obbligatorio, per l’assegnazione delle borse di studio INPS a.a. 2023/2024). (DA ALLEGARE);
- H) copia del permesso di soggiorno in formato digitale (solo per residenti all’estero non dell’Unione Europea) o copia della lettera di convocazione in Questura rilasciata dall’Ufficio Postale, con l’obbligo, in quest’ultimo caso, di caricare la copia del permesso di soggiorno entro la data di avvio del corso (DA ALLEGARE). **TALE PRESCRIZIONE È OBBLIGATORIA SOLO NEL CASO IN CUI IL CORSO VENGA SEGUITO IN PRESENZA** (considerato che la didattica si svolgerà attraverso **lezioni a distanza**, con alcuni appuntamenti eventualmente fruibili **sia a distanza, sia in presenza**)

**Non sono accettate domande oltre i termini di iscrizione o corredate da documentazione incompleta.**

**LA PROCEDURA DI ISCRIZIONE SI SVOLGE TOTALMENTE ONLINE. NON È PERTANTO RICHIESTA LA TRASMISSIONE VIA EMAIL DELLA DOMANDA E DEI RELATIVI ALLEGATI.**



La Pubblica Amministrazione non può accettare né richiedere certificazioni contenenti informazioni già in suo possesso. In questi casi **sono accettate soltanto le autocertificazioni**.

Tali novità non si applicano a certificati che contengono informazioni non in possesso della Pubblica Amministrazione italiana.

**I/Le candidati/e in possesso di un titolo estero** devono inoltre allegare il titolo (o copia autenticata dello stesso), corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e di dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza diplomatica/consolare italiana competente nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo.

La dichiarazione di valore in loco può essere sostituita da attestazione rilasciata da enti ufficiali esteri o da centri ENIC-NARIC o dal Diploma Supplement.

**I documenti scritti in lingua straniera vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana.** La traduzione può essere eseguita nel paese di provenienza oppure in Italia presso i tribunali di zona o i traduttori ufficiali o giurati e deve essere comunque legalizzata dalla Rappresentanza diplomatica/consolare italiana competente per territorio, salvo accordi specifici.

I titoli di studio vanno legalizzati dalle competenti autorità del paese che li ha rilasciati ove previsto dalle norme locali.

La legalizzazione è sostituita dal timbro "Apostille", apposto a cura delle competenti autorità locali, per i paesi che hanno aderito alla convenzione dell'Aja del 5/10/1961.

La legalizzazione non è obbligatoria se il titolo di studio è stato rilasciato da uno dei Paesi aderenti alla Convenzione Europea di Bruxelles del 25/05/1987, ratificata dall'Italia con Legge del 24/04/1990, n. 106 (Belgio, Danimarca, Francia, Irlanda) o dalla Germania, in virtù della Convenzione italo - tedesca in materia di esenzione dalla legalizzazione di atti, conclusa a Roma il 7/06/1969 e ratificata con Legge 12/04/1973, n. 17.

La normativa di riferimento è reperibile nel sito:

<http://www.studiare-in-italia.it/studenti stranieri/>

## **ART. 12 – PROCEDURA DI CONFERMA DELL'ISCRIZIONE, TASSA DI ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PAGAMENTO**

I/Le candidati/e ammessi/e provvedono alla conferma dell'iscrizione al Master mediante il pagamento della prima rata della relativa tassa, pena l'esclusione dal corso.

**La tassa di iscrizione all'intero Corso** (comprensiva dell'imposta di bollo virtuale e della tassa regionale) è determinata in € **3.000 (euro tremila)** da pagare in due rate: la prima, pari ad € **2.000 (euro duemila)** da versare all'atto della conferma dell'iscrizione (**entro il 05/04/2024**), la seconda, pari ad € **1.000 (euro mille)** da versare **entro e non oltre il 06/05/2024**.

Il mancato rispetto della scadenza relativa al versamento della seconda rata comporta il pagamento di un contributo aggiuntivo di mora di € 15,00 da corrispondere entro il **06/06/2024** (30 giorni dalla scadenza). **Il mancato pagamento della seconda rata, gravata del contributo aggiuntivo di mora, entro 30 giorni dalla sua scadenza determina la perdita dello status di studente/ studentessa del corso ed estingue la carriera, fatti salvi i crediti formativi eventualmente acquisiti.**

La possibilità di partecipare alle lezioni, svolgere le altre attività previste e sostenere la prova finale per il conferimento del titolo è vincolata al versamento della seconda rata.

**La tassa di iscrizione ai singoli moduli** è determinata in € **600,00** (comprensiva dell'imposta di bollo virtuale) per ciascun modulo, da corrispondere in unica soluzione, con le stesse modalità, **entro e non oltre il 05/04/2024**. In caso di iscrizione contemporanea a più moduli (massimo 2) l'imposta di bollo virtuale va versata una sola volta; pertanto, l'importo del modulo successivo al primo deve essere diminuito di € 16,00 (bollo virtuale).

Essendo la tassa di iscrizione al di fuori del campo I.V.A., ai sensi degli artt. 1 e 4 del D.P.R. 633/1972 e successive modifiche, l'Università non emetterà fattura.

Il pagamento della prima e della seconda rata (oppure il pagamento della tassa di iscrizione in unica soluzione) deve essere autonomamente effettuato **tramite il sistema PagoPA**. È possibile eseguire il pagamento mediante internet banking, carta di credito oppure di persona presso gli sportelli bancari, gli ATM bancomat, i punti vendita Sisal e Lottomatica o altri prestatori di servizi di pagamento aderenti al sistema PagoPA (nel sito web <https://www.unimc.it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare> è possibile consultare la Guida



al pagamento delle tasse e dei contributi universitari tramite “PagoPA”)

Per effettuare il pagamento occorre:

- collegarsi al sito web [studenti.unimc.it](http://studenti.unimc.it);
- selezionare la voce “Accedi”, inserendo le credenziali di autenticazione, per accedere all’“Area Riservata”;
- selezionare la voce “Pagamenti” e utilizzare il pulsante “stampa avviso PagoPA”, per stampare l’avviso oppure il pulsante “Paga con PagoPA”, per pagare direttamente.

#### **ART. 13 – BORSE DI STUDIO INPS**

A copertura parziale della quota di iscrizione al Master, l’INPS mette a disposizione n.3 borse di studio dell’importo di €. 2.844 cadauna riservate ai/alle dipendenti della Pubblica Amministrazione (iscritti alla Gestione Unitaria delle prestazioni creditizie e sociali).

I/le vincitori/trici delle borse, all’atto della conferma dell’iscrizione (entro il 05/04/2024) dovranno versare la tassa regionale per il diritto allo studio di € 140 (euro centoquaranta) e l’imposta di bollo virtuale di € 16 (euro sedici).

L’elenco dei dipendenti pubblici assegnatari della borsa di studio (in esito alla procedura selettiva di cui all’art. 9 e previa verifica dei requisiti ad ottenere il contributo) verrà pubblicato sia sul sito istituzionale dell’INPS nella specifica sezione riservata al concorso ([link](#)), sia alla pagina [https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC\\_2023-24](https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2023-24)

#### **ART. 14 - PROCEDURA PER SOSTENERE LA PROVA FINALE**

**Gli/Le iscritti/e all’intero corso** ammessi a sostenere la prova finale sono tenuti a compilare, nella propria area riservata, la **domanda di conseguimento del titolo**, secondo le indicazioni che saranno fornite dalla Segreteria didattica e organizzativa del corso, e ad effettuare il pagamento (tramite PagoPA) del **bollo virtuale sulla domanda di € 16,00**. È inoltre necessario versare il **contributo per il rilascio del diploma di Master**, fissato in **€ 31,38** (comprensivo della tassa pergamena e del bollo virtuale su pergamena), tramite il **sistema PagoPA**.

La suddetta domanda dovrà essere prodotta almeno **10 giorni prima della data fissata per l’esame finale** del corso.

#### **ART. 15 - PROCEDURA PER CONSEGUIRE L’ATTESTATO DI FREQUENZA**

**Gli/Le iscritti/e al/ai singolo/i modulo/i**, in regola con gli obblighi previsti dal presente bando che abbiano superato con esito positivo le prove intermedie previste possono presentare, ai fini del rilascio dell’attestato di frequenza, via e-mail, alla segreteria del Master ([luciana.danesi@unimc.it](mailto:luciana.danesi@unimc.it)), la **domanda di rilascio dell’attestato di frequenza, in bollo** (la quota di € 32 comprensiva del bollo virtuale per istanza rilascio attestato e del bollo virtuale sull’attestazione, va versata tramite bollettino PagoPa che sarà reso reperibile nell’area riservata studenti <http://studenti.unimc.it/Home.do>), su modulo disponibile alla pagina web <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica> almeno **10 giorni prima della data fissata per l’esame finale** del corso.

#### **ART. 16 – SUBENTRI E RINUNCE**

##### Mancato raggiungimento numero minimo iscritti

In caso di mancato raggiungimento del numero di iscrizioni necessario, il Master non viene attivato. Gli/Le iscritti/e sono rimborsati/e, a domanda, del contributo di iscrizione ad esclusione dell’imposta di bollo virtuale di € 16,00. Ai fini del rimborso occorre far pervenire alla Segreteria del Master, a mezzo e-mail ([luciana.danesi@unimc.it](mailto:luciana.danesi@unimc.it)), apposita domanda, corredata di copia fronte/retro di un valido documento di riconoscimento, redatta su modulo disponibile alla pagina web <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica>

##### Mancata conferma iscrizione e rinuncia

In caso di mancata conferma dell’iscrizione entro il termine, o di esplicita rinuncia degli/delle aventi diritto, possono subentrare i/le candidati/e idonei/e secondo l’ordine di graduatoria a condizione che non sia stato svolto il 20% della didattica in presenza/on line. A questi/e è data comunicazione tramite e-mail.

##### Rinuncia

Per rinunciare agli studi, occorre far pervenire alla Segreteria del Master, a mezzo e-mail ([luciana.danesi@unimc.it](mailto:luciana.danesi@unimc.it)), apposita dichiarazione redatta su modulo in bollo virtuale da € 16,00 disponibile alla pagina <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica>, corredata da copia fronte/retro



di un documento di riconoscimento in corso di validità.

In caso di rinuncia non è previsto alcun rimborso di quanto versato. La rinuncia è un atto formale, con il quale si interrompe unilateralmente il proprio rapporto con l'Università degli Studi di Macerata. Essa comporta la perdita dello status di studente ed estingue la carriera, fatti salvi i crediti acquisiti, i quali possono essere sottoposti a convalida.

#### **ART. 17 – DISPOSIZIONI IN MATERIA DI ISCRIZIONE CONTEMPORANEA**

Ai sensi dell'art. 1 della legge n. 33 del 12 aprile 2022:

- 1) È possibile iscriversi contemporaneamente** a due diversi corsi di laurea, di laurea magistrale o di master, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale
- 2) Non è consentita l'iscrizione contemporanea** a due corsi di laurea o di laurea magistrale appartenenti alla stessa classe, nè allo stesso corso di master, neanche presso due diverse Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale.
- 3) È altresì consentita l'iscrizione contemporanea** a un corso di laurea o di laurea magistrale e a un corso di master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, ad eccezione dei corsi di specializzazione medica, nonché l'iscrizione contemporanea a un corso di dottorato di ricerca o di master e a un corso di specializzazione medica (è altresì consentita l'iscrizione contemporanea a un corso di dottorato di ricerca o di master e a un corso di specializzazione non medica. Art. 2, c.3, D.M. n. 930 del 29/07/2022).
- 4) L'iscrizione contemporanea di cui ai punti 1 e 3** è consentita presso istituzioni italiane ovvero italiane ed estere.

#### **ART. 18 – CONSIGLIO DI DIREZIONE**

Per l'anno accademico 2023-2024, sono nominati membri del Consiglio di Direzione la prof.ssa Rocío Bernabé Caro, la prof.ssa Francesca Chiusaroli, la prof.ssa Elena Di Giovanni, il professor Gian Maria Greco, la prof.ssa Francesca Raffi, il professor Gert Vercauteren. L'incarico di direzione del Master viene conferito alla prof.ssa Elena Di Giovanni, al professor Gian Maria Greco e alla prof.ssa Francesca Raffi.

#### **ART. 19 – UTILIZZO DELLA CASELLA DI POSTA ELETTRONICA ISTITUZIONALE**

Le informazioni di carattere amministrativo vengono inviate agli iscritti tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale formato dallo username assegnato in fase di registrazione, seguito da @studenti.unimc.it (es. [m.rossi@studenti.unimc.it](mailto:m.rossi@studenti.unimc.it)).

La casella di posta elettronica è attiva dal momento in cui viene perfezionata l'iscrizione al corso. Per accedere alla propria casella di posta elettronica collegarsi al sito web <https://login.unimc.it>. È necessario consultare con regolarità la casella di posta elettronica.

#### **ART. 20 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali forniti sono trattati per le operazioni connesse all'iscrizione e alla frequenza del corso, nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR. Ulteriori informazioni in merito al trattamento dei dati forniti sono reperibili alla pagina web <https://www.unimc.it/it/privacy-policy> nell'informativa intitolata "Immatricolarsi ai corsi universitari".

#### **ART. 21 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

La Responsabile del procedimento ai sensi della Legge n. 241/1990 è la dr.ssa Luciana Danesi.

#### **ART. 22 – NORME FINALI**

Per quanto non contemplato nel presente bando si rinvia alla normativa vigente in quanto compatibile.

**RIEPILOGO IMPORTI TASSE**

TIPOLOGIA ISCRIZIONE	I RATA	II RATA
Iscrizione all'intero corso	€ 2.000	€ 1000
Iscrizione all'intero corso per vincitore/vincitrice di Borsa INPS	€ 156	€ 0

TIPOLOGIA ISCRIZIONE	RATA SINGOLA
Iscrizione ad 1 modulo	€ 600
Iscrizione a 2 moduli	€ 1.184

**RIEPILOGO SCADENZE**


TIPOLOGIA	SCADENZA
Domanda di iscrizione	<b>15 marzo 2024</b>
Pubblicazione graduatoria ammessi/e	<b>19 marzo 2024</b>
Pagamento d'iscrizione I rata (o rata singola) della quota	<b>5 aprile 2024</b>
Avvio dell'attività didattica del Master	<b>prima metà di aprile 2024</b>
Pagamento II rata della quota d'iscrizione	<b>6 maggio 2024</b>
Stage o project work	<b>tra ottobre e dicembre 2024</b>
Prova finale	<b>febbraio 2025</b>

**INFORMAZIONI****Segreteria didattica e organizzativa**

Dr.ssa Luciana Danesi Tel. 0733 2584081

[luciana.danesi@unimc.it](mailto:luciana.danesi@unimc.it)Il Direttore del Dipartimento  
prof. Roberto MANCINILa Direzione del Master  
prof.ssa Elena Di Giovanni

prof.ssa Francesca Raffi

 Digitally signed by  
**RAFFI FRANCESCA**  
C=IT

Prof. Gian Maria Greco

Firmato digitalmente da Gian Maria  
Greco  
Data: 18.12.2023 14:50:16 CET  
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI  
STUDI DI MACERATA/00177050432