

Convegno interannuale PRIN SCRIBE

Convegno interannuale PRIN SCRIBE

www.scritturebrevi.it | www.unimc.it/lafos | info@scritturebrevi.it

Scritture brevi forme, modelli e applicazioni per l'analisi e per il dizionario

Scritture brevi
forme, modelli
e applicazioni
per l'analisi
e per il dizionario



Macerata
28 - 30 maggio 2015

Scritture
Brevi |

Giovedì 28 maggio

AULA MAGNA / PIAGGIA DELL'UNIVERSITÀ, 2

I SESSIONE

Corpora e definizioni

ORE 15.00

Apertura dei lavori

Saluti delle autorità accademiche

PIETRO **TRIFONE** / Università di Roma

Tor Vergata / *Ai confini del linguaggio verbale:*

"ah, aaah, uha, maaa" e simili

SILVIA **CAPOTOSTO** / Università di Roma

Tor Vergata / *La resa dell'oralità in Belli:*

"ah, ahà, oh, òh, giàa" ed altre forme brevi



Pausa



ORE 17.00

ELDA **MORLICCHIO** / Università di Napoli

L'Orientale, SIMONA **LEONARDI** / Università di

Napoli Federico II / *Elementi del "parlato scritto"*

in fumetti tedeschi degli anni Trenta: interiezioni,

interpunzione e strategie grafiche

MIRKO **TAVOSANIS** / Università di Pisa /

Tipologie di testi brevi prodotti nei contesti

di apprendimento guidato LSIL2

ORE 18.00

SESSIONE POSTER

CARMELA **AURIEMMA**, FRANCESCA **DE ROSA** /

Università di Napoli L'Orientale /

Usi, refusi ed abusi dell'#hashtag

VALERIA **CARUSO** / Università di Napoli

L'Orientale /

Le microstrutture tra le scritture brevi

DARIO **CASTELLANO** / Università di Napoli

Federico II / *La forma breve dell'enunciato nel*

linguaggio dei fumetti: due storie di Dylan Dog

a confronto

EDOARDO **MIDDEI** / Università di Macerata /

La resistenza dell'onomastica femminile sabellica

alla diffusione delle scritture brevi

ANNA CHIARA **PAGLIARO**, ENRICA **COLASANTO** /

Università di Napoli Federico II /

Interiezioni, onomatopée e fonosimboli nella

scrittura fumettistica contemporanea:

tassonomia delle forme di ripetizione

VALENTINA **RUSSO** / Università di Napoli

L'Orientale / *"AAA...": gli annunci privati come*

forma di scritture brevi. Proposte per una

tassonomia dei tipi testuali e delle abbreviazioni

in essi contenute in italiano e tedesco



Venerdì 29 maggio

AULA MAGNA / PIAGGIA DELL'UNIVERSITÀ, 2

II SESSIONE

Dizionario

ORE 9.30

MARIA **CATRICALÀ** / Università di Roma Tre /

Fra scritture brevi e microtesti: forme, strutture

e norme per un titolare unico

FRANCESCA **CHIUSAROLI** / Università di

Macerata / FELICIA **LOGOZZO** / Università di

Roma Tor Vergata / MARIA LAURA **PIERUCCI** /

Università di Macerata, FABIO MASSIMO

ZANZOTTO / Università di Roma Tor Vergata /

Emoji, hashtag, TVB...: scritture brevi, categorie

per il dizionario

Pausa

ORE 12.00

DIEGO **POLI** / Università di Macerata /

Il tratto minimo nel linguaggio

Pausa pranzo

ORE 15.00

FRANCESCA M. **DOVETTO** / Università di Napoli

Federico II / *Usi interpuntivi del fumetto in*

diacronia, tra descrizione e tassonomia

ALESSANDRO **LENCI** / Università di Pisa /

"Guarda che combinazione!" Costruzioni e

combinazioni di parole nei testi e nei lessici

ALBERTO **MANCO** / Università di Napoli

L'Orientale / *La "pertestualità" e altri fenomeni*

non ancora classificati nell'ambito della scrittura

Pausa

ORE 17.30

TAVOLA ROTONDA

Interventi aperti



Sabato 30 maggio

BIBLIOTECA DIDATTICA DI ATENEIO /

SALA SBRICCOLI / PIAZZA OBERDAN, 4

III SESSIONE

Corpora e applicazioni

ORE 9.00

FRANCA **ORLETTI** / Università di Roma Tre /

Quando breve non è semplice:

sul rapporto tra scritture brevi e semplicità

CARLO **EUGENI** / Università di Roma Tre /

Settantadue caratteri per "dire (quasi) la stessa

cosa": prassi e standard nella sottotitolazione

per non udenti

Pausa



ORE 10.30

DOMINIQUE **BRUNATO**, FELICE **DELL'ORLETTA**,

GIULIA **VENTURI**, SIMONETTA **MONTEMAGNI** /

Istituto di Linguistica Computazionale A.

Zampolli (ILC), CNR Pisa / *Costruzione di un*

corpus parallelo di testi in versione originale e

semplificata per la lingua italiana: primi risultati,

prospettive applicative e di ricerca

AZZURRA **MANCINI** / Università di Napoli

L'Orientale / *Scritture brevi in equilibrio tra le*

varietà diamesiche dell'oralità e della scrittura:

il caso dei "maledicta" nel fumetto

GRAZIA **BASILE** / Università di Salerno /

Strategie di rielaborazione nello "Zibaldone"

di Giacomo Leopardi

Comitato scientifico

FRANCESCA CHIUSAROLI

/ Università di Macerata

FELICE DELL'ORLETTA

/ Istituto di Linguistica Computazionale A.

Zampolli (ILC), CNR Pisa

FRANCESCA M. DOVETTO

/ Università di Napoli Federico II

CARLO EUGENI

/ Università di Roma Tre

SIMONA LEONARDI

/ Università di Napoli Federico II

ALBERTO MANCO

/ Università di Napoli L'Orientale

SIMONETTA MONTEMAGNI

/ Istituto di Linguistica Computazionale A.

Zampolli (ILC), CNR Pisa

FRANCA ORLETTI

/ Università di Roma Tre

DIEGO POLI

/ Università di Macerata

MIRKO TAVOSANIS

/ Università di Pisa

PIETRO TRIFONE

/ Università di Roma Tor Vergata

FABIO MASSIMO ZANZOTTO

/ Università di Roma Tor Vergata

Comitato organizzativo

DIEGO POLI, FRANCESCA CHIUSAROLI,

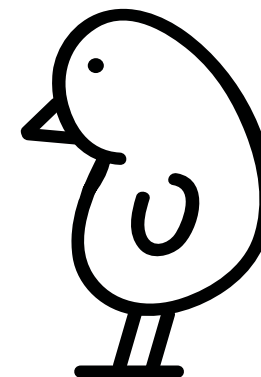
MARIA LAURA PIERUCCI, AGOSTINO REGNICOLI

/ Università di Macerata



oh

SPQR



grz

lol

aahhh

u