



Centro Internazionale di Studi
sulla Poesia greca e latina
in età tardoantica e medievale



DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia



Corso di Dottorato in
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE,
LETTERARIE E STORICO-ARCHEOLOGICHE



VI CONVEGNO INTERNAZIONALE

POESIA GRECA E LATINA IN ETÀ TARDOANTICA E MEDIEVALE

3 - 5 DICEMBRE 2013 / MACERATA
AULA MAGNA / DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI / VIA GARIBALDI, 20



Centro Internazionale di Studi
sulla Poesia greca e latina
in età tardoantica e medievale

VI CONVEGNO INTERNAZIONALE

POESIA GRECA E LATINA IN ETÀ TARDOANTICA E MEDIEVALE

3 - 5 DICEMBRE 2013 / MACERATA
AULA MAGNA / DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI / VIA GARIBALDI, 20



DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia



Corso di Dottorato in
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE,
LETTERARIE E STORICO-ARCHEOLOGICHE



Martedì 3 Dicembre

PRESIEDE	ROBERTO PALLA
ORE 9.00	<i>SALUTI</i> LUIGI LACCHÈ / MAGNIFICO RETTORE / UNIVERSITÀ DI MACERATA FILIPPO MIGNINI / DIRETTORE DIP.TO DI STUDI UMANISTICI / UNIVERSITÀ DI MACERATA
ORE 9.30	CLARA BURINI / PERUGIA La <i>pronoia</i> divina nei versi di Arato: <i>Phaenom.</i> 1-9 in Teofilo, <i>Il Aut.</i> 8
ORE 10.00	GIOVANNI SALANITRO / CATANIA La <i>Medea</i> di Osidio Geta e il testo di Virgilio
ORE 10.30	INTERVALLO
ORE 11.00	DOROTHEA WEBER / SALZBURG Symmikta Iuvenciana: Überlegungen zum Problem der Autorenvarianten und zum Epilog
ORE 11.30	MARINA CAMBONI / MACERATA Moderna e americana: la Elena di H.D. fra poesia e mito greco
ORE 12.00	DISCUSSIONE
ORE 13.00	PAUSA PRANZO

PRESIEDE	GILBERTO MARCONI
ORE 15.00	MARIA GRAZIA MORONI / MACERATA Il culto dei martiri negli epigrammi di Gregorio Nazianzeno
ORE 15.30	MARINELLA CORSANO / SALENTO Affetto filiale e santità: gli epitaffi di Gregorio Nazianzeno alla madre (<i>epitaph.</i> 66-100 = <i>Anth. Pal.</i> 8,24-74)
ORE 16.00	ANTONINO DESSI / PISA L'amore del silenzio in Gregorio Nazianzeno
ORE 16.30	INTERVALLO
ORE 17.00	ROBERTO PALLA / MACERATA Cosma di Gerusalemme e le raccolte antiche dei carmi di Gregorio Nazianzeno
ORE 17.30	KURT SMOLAK / WIEN Simmaco ed Enea. Osservazioni su Prudenzio, <i>Contra Symmachum</i> 2,583-640
ORE 18.00	CLAUDIO MICAELLI / MACERATA Gli <i>Inni</i> di Sinesio: note di lettura e proposte esegetiche
ORE 18.30	DISCUSSIONE

Mercoledì 4 Dicembre

PRESIEDE	MARIA PIA CICCARESE
ORE 9.00	DANUTA SHANZER / WIEN Topographical, Literary, and Historical Problems in Rutilius Namatianus, <i>De Reditu suo</i> 2
ORE 9.30	MARCELLO MARIN / FOGGIA Tecniche di citazione e di allusione nelle riprese agostiniane di Virgilio
ORE 10.00	MARIA GRAZIA BIANCO / ROMA Tipologie di poesia biblica nel V secolo

ORE 10.30	INTERVALLO
ORE 11.00	VICTORIA ZIMMERL-PANAGL / SALZBURG <i>Metricae necessitatis angustia.</i> Überlegungen zu Arbeitsweise und Schwerpunktsetzungen des Sedulius
ORE 11.30	DANIEL ABOSSO / URBANA, ILLINOIS The Descent of Man at Babel in the Claudius Marius Victor's <i>Alethia</i>
ORE 12.00	DISCUSSIONE
ORE 13.00	PAUSA PRANZO

PRESIEDE	DOROTHEA WEBER
ORE 15.00	LORENZO NOSARTI / PADOVA L'inno alla luce di Draconzio
ORE 15.30	CARMELO CRIMI / CATANIA Arsenio: chi era costui?
ORE 16.00	GOTTFRIED E. KREUZ / SALZBURG Die <i>Passio Floriani</i> des Altmann von St. Florian. Hagiographische Wucherungen in überlieferungsgeschichtlicher Wüste
ORE 16.30	INTERVALLO
ORE 17.00	GIOVANNI LAUDIZI / SALENTO <i>Caelum non animum mutat stabilitas</i> (<i>Carmina burana</i> 15)
ORE 17.30	NIKOLAOS ZAGKLAS / WIEN Theodore Prodromos: reading, eulogizing, and imitating the poetic work of Gregory of Nazianzus
ORE 18.00	STEFANIA D'AGATA / SIENA L'opera di Alain de Lille nella letteratura del medioevo inglese
ORE 18.30	DISCUSSIONE

Giovedì 5 Dicembre

PRESIEDE	KURT SMOLAK
ORE 9.00	SILVIA FIASCHI / MACERATA L'educazione, in sintesi: una satira di Francesco Filelfo al figlio Gian Mario
ORE 9.30	ANTONIO VINCENZO NAZZARO / NAPOLI L'Umbria nella poesia latina di Giovanni Pontano
ORE 10.00	GIUSEPPE FLAMMINI / MACERATA La presenza di Orazio lirico in età napoleonica
ORE 10.30	INTERVALLO
ORE 11.00	TATIANA PETROVICH NJEGOSH / MACERATA <i>Variety in unity:</i> tradizione classica, letteratura mondiale ed eccezionalismo statunitense in T.S. Eliot
ORE 11.30	DISCUSSIONE
ORE 12.30	ANTONINO ISOLA / PERUGIA Conclusioni