



Vrije Universiteit Brussel

Cattedra Emile Lorand
Emile Lorand-course

LINGUISTICA E LETTERATURA ITALIANA

anno accademico | academic year 2015-2016



Laura Melosi

Università di Macerata

INFORMAZIONI | INFORMATION

[E] Dirk.Vanden.Berghe@vub.ac.be

[T] +32 (0)2 629 26 55

CON LA COLLABORAZIONE DI IN COLLABORATION WITH

Université Libre de Bruxelles
Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

WWW.VUB.AC.BE/LEERSTOEL/LORAND

LETTERATURA E CIVILTÀ NEL
PRIMO OTTOCENTO ITALIANO

PROGRAMMA

Luoghi, spazi, saperi nell'Italia pre-unitaria

Université Libre de Bruxelles
F.D. Rooseveltlaan - Avenue F.D. Roosevelt 50
1050 Brussel-Bruxelles

• **Lunedì 14 marzo 2016:**

12:00 - 14:00, aula UB4.228: Lezione inaugurale
Dopo Napoleone: Milano tra «Biblioteca Italiana» e «Conciliatore».
Il nuovo mercato editoriale. Firenze granducale: accademie e istituzioni culturali.

Inappartenenza, esilio

Vrije Universiteit Brussel
Pleinlaan - Boulevard de la Plaine 2
1050 Brussel-Bruxelles

• **Martedì 15 marzo 2016:** *Per uno studio dei carteggi di letterati italiani espatriati*

9:00 - 11:00, aula E.3.05
Lezione di Laura Melosi: *Tommaseo e Vieusseux: echi dall'Europa nelle lettere di un fuggitivo (1834-1835)*.
Tavola rotonda *Carteggi di letterati italiani espatriati*, con Claudio Gigante (ULB), Sabina Gola (ULB), Dirk Vanden Berghe (VUB).

• **Giovedì 17 marzo 2016:** *Il caso Leopardi*

9:00 - 11:00, aula E.3.02: *Leopardi e il circolo di Palazzo Buon-
delmonti*
Sui rapporti di Leopardi con gli intellettuali fiorentini dell'«Antologia» e del Gabinetto Vieusseux, dai carteggi dell'epoca.

13:00 - 15:00, aula D.3.12: *Un "cervello fuori moda"*
Le idee leopardiane sulla civiltà del sec. XIX nel *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani*, in alcune operette morali (*Dialogo di Timandro e di Eleandro, Dialogo di Tristano e di un amico*) e nella *Palinodia al marchese Gino Capponi*.

• **Venerdì 18 marzo 2016:** *Il caso Leopardi*

11:00 - 13:00, aula F.4.113: *La ricezione a caldo delle «Operette morali»*
Le recensioni degli "amici di Toscana" e il premio mancato dell'Accademia della Crusca.

Il poeta e la patria: letteratura italiana e identità nazionale

Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles
Livornostraat / Rue de Livourne 38, 1000 Brussel-Bruxelles

• **Mercoledì 16 marzo 2016:** conferenza di Laura Melosi

19:00 - 20.30, Biblioteca dell'IIC
Nell'Ottocento, l'Italia si costituisce come Stato tra le altre Nazioni europee e in questo processo la letteratura ha avuto un ruolo determinante, capace di smuovere e condizionare la coscienza dei cittadini.
Qual è stato il contributo degli scrittori alla definizione di un'identità nazionale unitaria? In che misura l'elemento aggregante della poesia ha assunto un significato politico? Quale immagine dell'Italia emerge dalla letteratura risorgimentale? Sono domande a cui la storiografia letteraria attuale sta dando risposte da una prospettiva rinnovata, che all'euforia patriottica affianca le tante disforie intellettuali del secolo XIX.

LAURA MELOSI

Laura Melosi è professore associato di Letteratura italiana presso l'Università di Macerata, dove dirige la «Cattedra Giacomo Leopardi». Si occupa di tradizione letteraria moderna e contemporanea, con particolare attenzione all'Ottocento, e di medio e tardo Rinascimento.

Tra i suoi temi di ricerca, il Classicismo sette-ottocentesco e le poetiche del Romanticismo, la letteratura dell'Età napoleonica, il giornalismo della Restaurazione, il genere epistolare, gli archivi femminili moderni, l'epigrafia in lingua italiana, la letteratura coloniale. Oltre alla vasta produzione leopardistica, ha pubblicato saggi su Caro, Boccacini, Alfieri, Giordani, Vieusseux, Tozzi, Ungaretti, Palazzeschi, Moravia, Loria, il Futurismo.