



**CONSERVATORIO
DI SANTA CECILIA**

DIPARTIMENTO DI JAZZ,
MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

DIRETTORE **ROBERTO GIULIANI** - PRESIDENTE **ADOLFO VANNUCCI**

grafica: Daniela Troilo

MASTERCLASS

30 MARZO ore 11.00 - 14.00

MASTERCLASS "LA TEORIA DELLE MUSICHE AUDIOTATTILI
TRA EUROPA E AMERICHE - NOUVEAUX REGARDS SUR
LA MUSIQUE BRÉSILIENNE"

**VINCENZO CAPORALETTI
e FABIANO ARAUJO COSTA**

1 APRILE ore 10.00 - 18.00

MASTERCLASS "LA MULTIDISCIPLINARIETÀ
NELL'IMPROVVISAZIONE MODERNA DI STAMPO EUROPEO"

MARC DUCRET

11 APRILE ore 10.00 - 13.00

MASTERCLASS "I RITMI DELLE DANZE"

ETTORE FIORAVANTI

22 APRILE ore 10.00 - 18.00

MASTERCLASS "TRA CLASSICA E JAZZ"

GIANLUIGI TROVESI

6 MAGGIO ore 15.00 - 18.00

MASTERCLASS "LA MUSICA DI PERFEKTOMAT"
PERFEKTOMAT IN COLLABORAZIONE CON
GOETHE INSTITUT

9 MAGGIO ore 10.00 - 13.00

MASTERCLASS "TRA MUSICA E LETTERATURA"

PAOLO DAMIANI

13 MAGGIO ore 15.00 - 19.00

MASTERCLASS/ PROVA APERTA
"E NON CHIAMATELO JAZZ"

GIANCARLO SCHIAFFINI

19 e 20 MAGGIO ore 10.00 - 18.00

MASTERCLASS/ PROVA APERTA
"L'ARTE DELLA BIG BAND"

GIANCARLO GAZZANI

23 MAGGIO ore 10.00 - 13.00

MASTERCLASS "ESPLORAZIONI ARMONICHE, UN VIAGGIO
DALLA CONCEZIONE TONALE ALL'APPROCCIO CROMATICO"

GIOVANNI CANDIA

433
2017

**CONSERVATORIO
di SANTA CECILIA**

III PIANO - PALESTRA

VIA DEI GRECI, 18
ROMA

TEL 06.36096720