

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

/ lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia

Cattedra Giacomo Leopardi





Argument to yet from when,

I guilte regard from when,

I guilte regard to have parter

The dead a mount, and the second of the dead a mount, and the second of the dead a mount, and the second of th

ORE 16.00

Saluti

LUIGI **LACCHÈ**

/ Rettore dell'Università di Macerata

FILIPPO MIGNINI

/ Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

FABIO CORVATTA

/ Presidente del Centro Nazionale di Studi Leopardiani di

Recanati

PIETRO MARCOLINI

/ Assessore alla Cultura Regione Marche

STEFANIA MONTEVERDE

/ Assessore alla Cultura Comune di Macerata

Interventi

LUCA **PERNICI**

/ Istituti culturali Comune di Cingoli

La scoperta

MARCELLO ANDRIA

/ Biblioteca Universitaria di Salerno

L'esame grafico

LAURA MELOSI

/ Università di Macerata

La storia

FABIO MASSIMO BERTOLO

/ Minerva Auctions Roma

Nel mercato dell'arte

EMANUELE **TREVI**

/ Critico letterario e scrittore

Sull'Infinito

ORE 19.00

L'apparenza

(per voce e quartetto d'archi)

composta per l'occasione

dal M° Massimo Morganti

eseguono

Rossella Cappadone

e il **Quartetto** dell'Accademia dei Filomusi

Il manoscritto dell'Infinito sarà esposto al pubblico in Aula Magna