

Colloque international organisé par la SOCIETÀ UNIVERSITARIA PER GLI STUDI DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE / SUSLLF
et le DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI / UNIVERSITÀ DI MACERATA avec le soutien du FONDS D'ALEMBERT / INSTITUT FRANÇAIS

L'ARCHITECTURE *DU TEXTE* L'ARCHITECTURE *DANS LE TEXTE*

22 / 23 SEPTEMBRE 2016

ANTICA BIBLIOTECA ET AULA MAGNA
/ PIAGGIA DELL'UNIVERSITÀ, 2 / MACERATA

JEUDI 22/09

“Sala dell'Antica Biblioteca” de l'Université de Macerata

09.00

Ouverture du Colloque

Luigi **LACCHÉ** / *Magnifico Rettore*
de l'UNIVERSITÀ DI MACERATA

Carlo **PONGETTI** / *Directeur du*
Dipartimento di Studi umanistici
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Benoît **TADIÉ** / *Attaché de coopération*
scientifique et universitaire
/ INSTITUT FRANÇAIS D'ITALIE

09.30

Président de séance

Patrizia **OPPICI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Giorgetto **GIORGI**

/ UNIVERSITÀ DI PAVIE

L'ekphrasis du palais d'Ibrahim dans
Ibrahim ou l'illustre Bassa
de Georges et Madeleine de Scudéry

Michel **DELON**

/ UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

La Petite Maison ou le pouvoir
des seuils

Letizia **NORCI CAGIANO DE AZEVEDO**

/ UNIVERSITÀ DI ROMA III

Architetture barocche nell'opera letteraria
di Montesquieu, prima e dopo l'esperienza
italiana

Aurelio **PRINCIPATO**

/ UNIVERSITÀ DI ROMA III

Chateaubriand et la mémoire
du château paternel

Discussion

11.10

Pause

11.30

Président de séance

Giorgetto **GIORGI**
/ UNIVERSITÀ DI PAVIE

Alain **GUYOT**

/ UNIVERSITÉ DE LORRAINE (NANCY)

Écrivain, architecte ou urbaniste?

L'architecture comme passion et comme
mode de pensée chez Théophile Gautier

Susi **PIETRI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Construire/reconstruire La Comédie humaine.
Le paradigme architectural et la configuration
de l'œuvre

Eleonora **SPARVOLI**

/ UNIVERSITÀ DI MILAN

Memoria costruttrice e memoria
melanconica nella Recherche di Proust

Rosalba **GASPARRO**

/ UNIVERSITÀ "GABRIELE D'ANNUNZIO"

CHIETI-PESCARA

Franz Hellens et Paul Willems,
architectures de brume en Belgique
Francophone

Discussion

13.10

Pause

14.30

Président de séance

Maria Grazia **MARGARITO**
/ UNIVERSITÀ DI TURIN

Luca **PIERDOMINICI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Une architecture littéraire du
XV^e siècle: la Salle d'Antoine
de La Sale

Paolo **FRASSI**

/ UNIVERSITÀ DI VÉRONE

JOHN **HUMBLEY**

/ EILA-UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT

MARIA TERESA **ZANOLA**

/ UNIVERSITÀ CATHOLIQUE DE MILAN

L'Histoire d'une maison et l'Histoire

d'un hôtel de ville et d'une

cathédrale de Viollet-le-Duc:

représentation fictionnelle et
documentation terminologique

Patricia **KOTTELAT**

/ UNIVERSITÉ DE TURIN

Architectures de mémoire, mort et renaissance.
De l'architecture funéraire à l'architecture du
renouveau

Sara **CIGADA**

/ UNIVERSITÀ CATHOLIQUE DE MILAN

La structure textuelle et ses lacunes

Discussion

16.15

Pause

16.30

Président de séance

Aurelio **PRINCIPATO**

/ UNIVERSITÀ DI ROMA III

Carmelina **IMBROSCIO**

/ UNIVERSITÀ DI BOLOGNE

L'architecture claustrante
de l'espace utopique

Alessandra **MARANGONI**

/ UNIVERSITÀ DI PADOUE

Espaces urbains de Jules Romains

Francesco Paolo **MADONIA**

/ UNIVERSITÀ DI PALERME

Architectures en vertige et topologie du sujet
chez Julien Green

Vittorio **FORTUNATI**

/ UNIVERSITÀ DI PAVIE

Dalle pietre alle stelle: l'architettura nei
Mémoires d'Hadrien

18.00

Discussion

20.30

Repas

VENDREDI 23/09
"Aula Magna" de l'Université de Macerata

09.00

Président de séance

Letizia **NORCI CAGIANO DE AZEVEDO**
/ UNIVERSITÉ DE ROME III

Davide **VAGO**

/ UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE MILAN
L'architecture "naturelle"
des romans d'André Bucher

Maria Chiara **GNOCCHI**

/ UNIVERSITÉ DE BOLOGNE
Déconstruction et reconstruction immobilière,
mémoire et narrative dans *La Rénovation*
de Dominique Rolin

Fabrizio **IMPELLIZZERI**

/ UNIVERSITÉ DE CATANE
L'ulysisme socio-urbain de Samuel
Benchetrit et l'architecture des tours
dans les *Chroniques de l'asphalte*

Laura **BRIGNOLI**

/ IULM MILAN
La dimension de l'habiter
chez Pascal Quignard

Discussion

10.40

Pause

11.00 - 13.00

"Sala dell'Antica Biblioteca"
de l'Université de Macerata

Table ronde

ARCHITECTURES

DU TEXTE

Modérateur

Daniela **TONONI**
/ UNIVERSITÉ DE PALERME

Irene **ZANOT**

/ UNIVERSITÉ DE ROME III
Le Mystère de la chambre jaune de Gaston
Leroux ou le texte comme "opération archi-
tecturale"

Emanuela **CACCHIOLI**

/ UNIVERSITÉ DE GÈNES
La fluidità dei luoghi definiti: Le Cri des
oiseaux fous di Dany Laferrière e una struttura
architettonica con finestra sul passato e sul
futuro

Daniela **TONONI**

/ UNIVERSITÉ DE PALERME
Génétique du modèle architectural: Passage de
Milan de Butor

Silvia **VECCHI**

/ UNIVERSITÉ DE MACERATA
Le bal des idées: la mise en abyme nel
dizionario letterario di C. de Lallemant
de Driesen. Metamorfosi testuale,
ipotesi traduttive

11.00 - 13.00

"Aula Magna" de l'Université
de Macerata

Table ronde

ARCHITECTURES

DANS LE TEXTE

Modérateur

René **CORONA**
/ UNIVERSITÉ DE MESSINE

Claudia **FRASSON**

/ UNIVERSITÉ CA' FOSCARI DE VENISE
Description du paysage et fonctions
de l'architecture dans les romans
français de la fin du XVIII^e siècle

Daniele **FRESCAROLI**

/ THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY, BALTIMORE
La valeur de la description architecturale et
du décor dans l'œuvre
de Zola

Tommaso **MELDOLESI**

/ UNIVERSITÉ DE VÉRONE
La gare de chemin de fer, nouvelle
forme architecturale du XIX^e siècle

Anna **LAPETINA**

/ UNIVERSITÉ DE LA BASILICATE
Dedali e geometrie musicali.
L'architettura tra costruzione
simbolica e formale nei romanzi
di Michel Butor

René **CORONA**

/ Université de Messine
Les constructions de l'enfance

13.00

Clôture des travaux

14.30

Assemblée de la SUSLLF

"Aula Magna" de l'Université de Macerata
Piaggia dell'Università, 2

Comité scientifique

Marie-Christine **Jullion**
/ Université de Milan

Patrizia **Oppici**
/ Université de Macerata

Paola **Paissa**
/ Université de Turin

Benedetta **Papasogli**
/ LUMSA, Rome

Susi **Pietri**
/ Université de Macerata

Comité d'organisation

Patrizia **Oppici**
/ Université de Macerata
patrizia.oppici@unimc.it

Susi **Pietri**
/ Université de Macerata
susi.pietri@unimc.it

Isabella Anna **Squarzina**
/ LUMSA, Rome
isabella.anna@libero.it

Silvia **Vecchi**
/ Université de Macerata
silvia.vecchi@unimc.it

Nadia **Paoletti**
/ Université de Macerata
nadia.paoletti@unimc.it

