

Colloque international organisé par la SOCIETÀ UNIVERSITARIA PER GLI STUDI DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE / SUSLLF  
et le DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI / UNIVERSITÀ DI MACERATA avec le soutien du FONDS D'ALEMBERT / INSTITUT FRANÇAIS

# L'ARCHITECTURE *DU TEXTE* L'ARCHITECTURE *DANS LE TEXTE*

**22 / 23 SEPTEMBRE 2016**

ANTICA BIBLIOTECA ET AULA MAGNA  
/ PIAGGIA DELL'UNIVERSITÀ, 2 / MACERATA

JEUDI 22/09

“Sala dell'Antica Biblioteca” de l'Université de Macerata

**09.00**

**Ouverture du Colloque**

Luigi **LACCHÉ** / *Magnifico Rettore  
de l'UNIVERSITÀ DI MACERATA*

Carlo **PONGETTI** / *Directeur du  
Dipartimento di Studi umanistici  
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA*

Benoît **TADIÉ** / *Attaché de coopération  
scientifique et universitaire  
/ INSTITUT FRANÇAIS D'ITALIE*

**09.30**

**Président de séance**

Patrizia **OPPICI**  
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Giorgetto **GIORGI**

/ UNIVERSITÀ DI PAVIE

*L'ekphrasis* du palais d'Ibrahim dans  
*Ibrahim ou l'illustre Bassa*  
de Georges et Madeleine de Scudéry

Michel **DELON**

/ UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

*La Petite Maison* ou le pouvoir  
des seuils

Letizia **NORCI CAGIANO DE AZEVEDO**

/ UNIVERSITÀ DI ROMA III

*Architetture barocche nell'opera letteraria  
di Montesquieu, prima e dopo l'esperienza  
italiana*

Aurelio **PRINCIPATO**

/ UNIVERSITÀ DI ROMA III

*Chateaubriand et la mémoire  
du château paternel*

**Discussion**

**11.10**

**Pause**

**11.30**

**Président de séance**

Giorgetto **GIORGI**  
/ UNIVERSITÀ DI PAVIE

Alain **GUYOT**

/ UNIVERSITÉ DE LORRAINE (NANCY)

*Écrivain, architecte ou urbaniste?*

*L'architecture comme passion et comme  
mode de pensée chez Théophile Gautier*

Susi **PIETRI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Construire/reconstruire La Comédie humaine.  
Le paradigme architectural et la configuration  
de l'œuvre*

Eleonora **SPARVOLI**

/ UNIVERSITÀ DI MILAN

*Memoria costruttrice e memoria  
melanconica nella Recherche di Proust*

Rosalba **GASPARRO**

/ UNIVERSITÀ "GABRIELE D'ANNUNZIO"  
CHIETI-PESCARA

*Franz Hellens et Paul Willems,  
architectures de brume en Belgique  
Francophone*

**Discussion**

**13.10**

**Pause**

**14.30**

**Président de séance**

Maria Grazia **MARGARITO**  
/ UNIVERSITÀ DI TURIN

Luca **PIERDOMINICI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Une architecture littéraire du  
XV<sup>e</sup> siècle: la Salle d'Antoine  
de La Sale*

Paolo **FRASSI**

/ UNIVERSITÀ DI VÉRONE

JOHN **HUMBLEY**

/ EILA-UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT

MARIA TERESA **ZANOLA**

/ UNIVERSITÀ CATHOLIQUE DE MILAN

*L'Histoire d'une maison et l'Histoire*

*d'un hôtel de ville et d'une*

*cathédrale de Viollet-le-Duc:*

*représentation fictionnelle et  
documentation terminologique*

Patricia **KOTTELAT**

/ UNIVERSITÉ DE TURIN

*Architectures de mémoire, mort et renaissance.  
De l'architecture funéraire à l'architecture du  
renouveau*

Sara **CIGADA**

/ UNIVERSITÀ CATHOLIQUE DE MILAN

*La structure textuelle et ses lacunes*

**Discussion**

**16.15**

**Pause**

**16.30**

**Président de séance**

Aurelio **PRINCIPATO**  
/ UNIVERSITÀ DI ROMA III

Carmelina **IMBROSCIO**

/ UNIVERSITÀ DI BOLOGNE

*L'architecture claustrante  
de l'espace utopique*

Alessandra **MARANGONI**

/ UNIVERSITÀ DI PADOUE

*Espaces urbains de Jules Romains*

Francesco Paolo **MADONIA**

/ UNIVERSITÀ DI PALERME

*Architectures en vertige et topologie du sujet  
chez Julien Green*

Vittorio **FORTUNATI**

/ UNIVERSITÀ DI PAVIE

*Dalle pietre alle stelle: l'architettura nei  
Mémoires d'Hadrien*

**18.00**

**Discussion**

**20.30**

**Repas**

VENDREDI 23/09  
"Aula Magna" de l'Université de Macerata

09.00

**Président de séance**

Letizia **NORCI CAGIANO DE AZEVEDO**  
/ UNIVERSITÉ DE ROME III

Davide **VAGO**

/ UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE MILAN  
**L'architecture "naturelle"**  
des romans d'André Bucher

Maria Chiara **GNOCCHI**

/ UNIVERSITÉ DE BOLOGNE  
**Déconstruction et reconstruction immobilière,**  
mémoire et narrative dans *La Rénovation*  
de Dominique Rolin

Fabrizio **IMPELLIZZERI**

/ UNIVERSITÉ DE CATANE  
**L'ulysisme socio-urbain de Samuel**  
**Benchetrit et l'architecture des tours**  
dans les *Chroniques de l'asphalte*

Laura **BRIGNOLI**

/ IULM MILAN  
**La dimension de l'habiter**  
chez Pascal Quignard

**Discussion**

**10.40**

**Pause**

11.00 - 13.00

"Sala dell'Antica Biblioteca"  
de l'Université de Macerata

**Table ronde**

**ARCHITECTURES**

**DU TEXTE**

**Modérateur**

Daniela **TONONI**  
/ UNIVERSITÉ DE PALERME

Irene **ZANOT**

/ UNIVERSITÉ DE ROME III  
**Le Mystère de la chambre jaune** de Gaston  
**Leroux ou le texte comme "opération archi-**  
**tecturale"**

Emanuela **CACCHIOLI**

/ UNIVERSITÉ DE GÈNES  
**La fluidità dei luoghi definiti: Le Cri des**  
**oiseaux fous** di Dany Laferrière e una struttura  
architettonica con finestra sul passato e sul  
futuro

Daniela **TONONI**

/ UNIVERSITÉ DE PALERME  
**Génétique du modèle architectural: Passage de**  
**Milan** de Butor

Silvia **VECCHI**

/ UNIVERSITÉ DE MACERATA  
**Le bal des idées: la mise en abyme nel**  
**dizionario letterario di C. de Lallemand**  
**de Driesen. Metamorfosi testuale,**  
**ipotesi traduttive**

11.00 - 13.00

"Aula Magna" de l'Université  
de Macerata

**Table ronde**

**ARCHITECTURES**

**DANS LE TEXTE**

**Modérateur**

René **CORONA**  
/ UNIVERSITÉ DE MESSINE

Claudia **FRASSON**

/ UNIVERSITÉ CA' FOSCARI DE VENISE  
**Description du paysage et fonctions**  
**de l'architecture dans les romans**  
**français de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Daniele **FRESCAROLI**

/ THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY, BALTIMORE  
**La valeur de la description architecturale et**  
**du décor dans l'œuvre**  
**de Zola**

Tommaso **MELDOLESI**

/ UNIVERSITÉ DE VÉRONE  
**La gare de chemin de fer, nouvelle**  
**forme architecturale du XIX<sup>e</sup> siècle**

Anna **LAPETINA**

/ UNIVERSITÉ DE LA BASILICATE  
**Dedali e geometrie musicali.**  
**L'architettura tra costruzione**  
**simbolica e formale nei romanzi**  
**di Michel Butor**

René **CORONA**

/ Université de Messine  
**Les constructions de l'enfance**

13.00

**Clôture des travaux**

14.30

**Assemblée de la SUSLLF**

"Aula Magna" de l'Université de Macerata  
Piaggia dell'Università, 2

**Comité scientifique**

Marie-Christine **Jullion**  
/ Université de Milan

Patrizia **Oppici**  
/ Université de Macerata

Paola **Paissa**  
/ Université de Turin

Benedetta **Papasogli**  
/ LUMSA, Rome

Susi **Pietri**  
/ Université de Macerata

**Comité d'organisation**

Patrizia **Oppici**  
/ Université de Macerata  
patrizia.oppici@unimc.it

Susi **Pietri**  
/ Université de Macerata  
susi.pietri@unimc.it

Isabella Anna **Squarzina**  
/ LUMSA, Rome  
isabella.anna@libero.it

Silvia **Vecchi**  
/ Université de Macerata  
silvia.vecchi@unimc.it

Nadia **Paoletti**  
/ Université de Macerata  
nadia.paoletti@unimc.it

