



Seminario interdisciplinare

A cura di VALERIA **MEROLA** / SABINA **PAVONE** / FRANCESCO **PIRANI**

Il Reale Raccontato tra storia e letteratura



*Studiosi di letteratura e di storia si confrontano sui modi di rappresentare il reale.
Come vengono interpretati e descritti i fatti storici dalla parola letteraria?
E in che misura resta spazio per l'invenzione e la fantasia?
L'analisi si concentrerà sulle trasformazioni e contaminazioni dei generi:
dal reportage all'autofiction, fino alla non fiction.*

19 ottobre

ore 15.00

AULA MAGNA / DIP.TO DI SCIENZE
DELLA FORMAZIONE, DEI BENI
CULTURALI E DEL TURISMO

Saluti introduttivi

MICHELE CORSI

/ Direttore del Dipartimento di
Scienze della Formazione, dei Beni
culturali e del Turismo / Unimc

MASSIMO MONTELLA

/ Coordinatore Sezione "Beni
culturali" del Dip.to di Scienze
della formazione, dei beni
culturali e del turismo / Unimc

ANGELO VENTRONE

/ Direttore Scuola di Studi
Superiori "G. Leopardi" / Unimc

Modera

FEDERICO VALACCHI / Unimc

TOMMASO DI CARPEGNA

FALCONIERI

/ Università di Urbino "Carlo Bo"
*Martin Guerre e dintorni:
sul revival del racconto*

COSTANZA GEDDES DA FILICAIA

/ Unimc

*Peste. La realtà letteraria
del morbo*

SABINA PAVONE / Unimc

*Racconti di impostori tra età
moderna ed età contemporanea*

VINCENZO LAVENIA / Unimc

*Letteratura e Inquisizione romana:
una rimozione?*

20 ottobre

ore 9.00

AULA MAGNA / DIP.TO DI SCIENZE
DELLA FORMAZIONE, DEI BENI
CULTURALI E DEL TURISMO

Modera

MARCO DONDERO / Unimc

MASSIMILIANO TORTORA

/ Università di Perugia

*Istanze di realismo nella narrativa
contemporanea*

FRANCESCO PIRANI / Unimc

Medioevo e contemporaneo ne

Il nome della rosa di Umberto Eco

VALERIA MEROLA / Unimc

Drammaturgie del reale

Coffee break

GIANLUIGI SIMONETTI

/ Università dell'Aquila

Le Benevole di Jonathan Littell

ANDREA RONDINI / Unimc

*La narrativa non fiction
di Gay Talese*

CARLA CAROTENUTO / Unimc

*Gli esili della storia. La voce delle
cose ne L'anima altrove di Anna
Maria Mori*

20 ottobre

ore 15.00

AULA "SHAKESPEARE"
/ DIP.TO DI STUDI UMANISTICI

Modera

GIUSEPPE NORI / Unimc

TATIANA PETROVICH NJEGOSH
/ Unimc

*Raccontare la realtà della razza:
The Farming of Bones di Edvidge
Danticat*

VALERIO MASSIMO DE ANGELIS

/ Unimc

*When it comes to the past,
everyone writes fiction.*

*Il realismo storico dell'ultimo
Stephen King*

IRENE POLIMANTE / Unimc

La rivoluzione poetica della Sound

Poetry: quando suono, testo e

performance incontrano la poesia

RENATA MORRESI / Unimc

*Il caso Zong: dai verbali del
processo (1781) al poema di
NourbeSe Philip (2008)*

GABRIELE COSTA / Unimc

*William Vollmann: How Dirty
Realism Explodes into
an American Dreamscape*

19 / 20 ottobre 2016

UNIVERSITÀ DI MACERATA