

**CONVEGNO**

**DEMOCRAZIE IN MOVIMENTO:  
Cittadinanze, linguaggi e migrazioni  
tra Italia, Europa e Americhe**

*Democracies on the Move: Citizenships, Languages and Migrations  
across Italy, Europe, and the Americas*

**8 - 10 maggio 2017**

**MACERATA**

[cisiam.unimc.it/it/convegni-seminari/convegni](http://cisiam.unimc.it/it/convegni-seminari/convegni)

**Comitato Scientifico**

Marina Camboni  
Valerio Massimo De Angelis  
Amanda Salvioni

**Segreteria Organizzativa**

Giulia Ercoli  
Ludovica Natali  
Maria Spanò

Con il patrocinio di

**CONVEGNO**

**DEMOCRAZIE IN MOVIMENTO:  
Cittadinanze, linguaggi e migrazioni  
tra Italia, Europa e Americhe**

*Democracies on the Move: Citizenships, Languages and Migrations  
across Italy, Europe, and the Americas*



**8 - 10 maggio 2017**

POLO DIDATTICO "G. TUCCI" - VIA MORBIDUCCI, 40 E SOCIETÀ FILARMONICO DRAMMATICA / SALA CONFERENZE / VIA GRAMSCI, 30

**MACERATA**

## Lunedì 8 Maggio

AULA SHAKESPEARE / POLO  
DIDATTICO GIUSEPPE TUCCI  
/ VIA MORBIDUCCI, 40

### ore 14:00

Saluti  
Prof. Francesco **ADORNATO**  
Magnifico Rettore Università di  
Macerata  
Prof. Carlo **PONGETTI**  
Direttore del Dip.to di Studi  
Umanistici  
**Autorità locali**

### Presiede

Giuseppe **NORI**  
/ Università di Macerata

### ore 14:30

Marina **CAMBONI**  
Presidente Onoraria del Centro di  
Studi ItaloAmericani  
*2017: Democratic Vistas*

### ore 15:30

**Presentazione**  
Antonio **PERTICARINI**  
Museo dell'Emigrazione  
marchigiana / Recanati  
*Il Museo dell'Emigrazione:  
un percorso espositivo*

### ore 16:00

**SESSIONE 1**  
Antonio **GNOCCHINI**  
Nike – Western Europe  
*Money Walks: Mobility, Diversity  
and Corporate Governance*  
Stefano **LUCONI**  
/ Università di Firenze  
*American Democracies and the  
Political Incorporation of Italian  
Immigrants*  
Matteo **PRETELLI**  
/ Università di Torino  
*Fascismo o democrazia?  
Mussolini e le nuove  
generazioni italoamericane*

### ore 17:30

PAUSA CAFFÈ

### ore 17:45

**SESSIONE 2**  
Leonardo **BUONOMO**  
/ Università di Trieste  
*Voci americane, suoni italiani:  
Incontri interculturali a  
Broadway*  
Gianluca **FRENGUELLI**  
/ Università di Macerata  
*Glottofagia ed etnolisi?  
L'angloamericano (e l'italiano)  
nel terzo millennio*  
Martino **MARAZZI**  
/ Università di Milano  
*Cinque pezzi, facili e difficili:  
Mobilità della poesia fra Stati  
Uniti e Italia attraverso canzoni,  
frammenti e critiche 'esemplari'*  
Tatiana **PETROVICH NJEGOSH**  
/ Università di Macerata /  
InterGRace  
*Memoria del colonialismo e  
identità razziale: Il blackface e  
il mito degli 'italiani brava gente'*

SOCIETÀ FILARMONICO DRAM-  
MATICA / SALA CONFERENZE /  
VIA GRAMSCI, 30

### ore 19:30

**Presentazione del libro**  
*Che Guevara aveva un gallo*  
Ed. Sellerio  
di Laura **PARIANI** e Marco  
**FANTINI**  
**Presenta**  
Carla **CAROTENUTO**  
/ Università di Macerata

## Martedì 9 Maggio

AULA SHAKESPEARE / POLO  
DIDATTICO GIUSEPPE TUCCI  
/ VIA MORBIDUCCI, 40

### Presiede

Valerio Massimo **DE ANGELIS**  
/ Università di Macerata

### ore 9:00

Carlo **BORDONI**  
/ Università di Firenze  
*Dove vanno le democrazie?*

*Mutamento sociale e crisi  
della modernità al tempo  
dell'interregno*

### ore 10:00

**SESSIONE 3**  
Gabriele **COSTA**  
/ Università di Macerata  
*Tra Materialismo e New Realism:  
un dibattito transatlantico sui  
rapporti tra la letteratura e  
il Reale*  
Neda Alizadeh **KASHANI**  
/ Università di Teheran  
*Scrittori in movimento:  
identità culturale plurilingue  
e scrittura nella terza lingua*  
Alessandro **SCARSELLA**  
/ Università di Venezia Ca' Foscari  
*Letterature nazionali studi  
comparati: Una doppia crisi  
d'identità*  
Franca **SINOPOLI**  
/ Università di Roma La Sapienza  
*La transnazionalità letteraria  
e la rinegoziazione del campo  
letterario*

### ore 11:30

PAUSA CAFFÈ

### ore 11:45

**SESSIONE 4**  
Maria Amalia **BARCHIESI**  
/ Università di Macerata  
*Imago e verbum: L'America  
Latina nei discorsi di Papa  
Francesco*  
Carla **CAROTENUTO**  
/ Università di Macerata  
*La narrativa di Francesca  
Duranti tra Italia e America:  
identità, cultura, affettività*  
Laura **MELOSI**  
/ Università di Macerata  
*Distanza di Clizia: L'Italia vista  
dall'America di Irma Brandeis*  
Amanda **SALVIONI**  
/ Università di Macerata  
*Tradurre testi coloniali,  
albergare nella lontananza*

### ore 13:30

PRANZO

### Presiede

Marina **CAMBONI**  
/ Università di Macerata

### ore 15:00

Laura **PARIANI**  
Scrittrice  
*Sbarcare in Sudamerica  
con una valigia di parole*

### ore 16:00

**SESSIONE 5**  
Maria Giuseppina **CESARI**  
/ Università di Macerata  
*Nino Ricci and the Construction  
of a New Italian Canadian  
Identity: The Trilogy Reloaded*  
Maria Elena **PANICONI**  
/ Università di Macerata  
*From Baghdad to Colonial  
Spanish America via Italy:  
Elias al-Musili's Travelogue in the  
Seventieth Century*  
Maddalena **TIRABASSI**  
/ Centro Altreitalie  
sulle Migrazioni Italiane  
/ Torino  
*The Italian Heritage in the  
American Landscape*  
Sabrina **VELLUCCI**  
/ Università di Roma Tre  
*Taking 'The Long View,  
and Longer': Place, Mobility,  
and Affect in Salvatore Scibona's  
The End*

### ore 18:00

PAUSA CAFFÈ

### ore 18:15

**SESSIONE 6**  
Chiara **GRILLI**  
/ Università di Macerata  
*The Frankenstein Monster:  
Tony Soprano, Myths, and  
Italian American Representations*  
Antonio Giulio **MANCINO**  
/ Università di Macerata  
*Uno chef americano, un sous-chef  
italoamericano: Il cinema  
alimentare e sostenibile di  
Jon Favreau*  
Giuliana **MUSCIO**  
/ Università di Padova  
*Frank Sinatra Black and White:  
From 'The House I Live In' to the  
Rat Pack*

### Irene POLIMANTE

/ Università di Macerata  
*Questa terra è la mia terra:  
La poetica degli esclusi da Woody  
Guthrie a Pier Paolo Pasolini*

## Mercoledì 10 Maggio

AULA SHAKESPEARE / POLO  
DIDATTICO GIUSEPPE TUCCI  
/ VIA MORBIDUCCI, 40

### Presiede

Amanda **SALVIONI**  
/ Università di Macerata

### ore 9:00

Dorothy M. **FIGUEIRA**  
/ University of Georgia / Athens  
*Dorunque al mondo: Giacomo  
Puccini's Critique of American  
Imperialism in Madama Butterfly*

### ore 10:00

**SESSIONE 7**  
Camilla **CATTARULLA** /  
Università di Roma Tre  
*Eredità culturali: Le Leggi  
razziali (1938) e gli ebrei italiani  
emigrati in Argentina*  
Dino F. **FELLUGA**  
& Emily **ALLEN**  
Purdue University / West  
Lafayette, IN  
*Study Abroad and Global  
Citizenship*  
Massimo **MECCARELLI** /  
Università di Macerata  
*Spazio giuridico, diritti,  
coesione sociale: Una prospettiva  
dalla storia del diritto*  
Silvia **STOYANOVA**  
/ Princeton University  
*Translating Giacomo Leopardi's  
Zibaldone in Computer Code:  
A US-based Digital Research  
Platform*

### ore 11:15

PAUSA CAFFÈ

### ore 11:30

**SESSIONE 8**  
Valerio Massimo **DE ANGELIS**  
/ Università di Macerata  
*Elio Vittorini's Americana:  
The Italian Myth of the  
American Myth*  
Alfredo **LUZI**  
/ Università di Macerata  
*Ungaretti e Ginsberg: Un  
incontro, un confronto*  
Giorgio **MARIANI**  
/ Università di Roma La Sapienza  
*Politics, Academia, and the Role  
of F. O. Matthiessen's American  
Renaissance in the Formation  
of Italian American Studies*  
Michela **MESCHINI**  
/ Università di Macerata  
*Carloline dall'America: Calvino,  
Baudrillard e lo spettacolo della  
democrazia*

Il Convegno è automaticamente  
accreditato dai corsi di laurea in  
Lingue (L-11 e LM-37) per le *Altre  
attività formative/ Ulteriori  
conoscenze linguistiche* e potrà  
essere accreditato da altri corsi di  
laurea secondo le modalità decise  
dai rispettivi Consigli.

