



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**

DIPARTIMENTO DI  
**STUDI UMANISTICI /**  
lingue, mediazione,  
storia, lettere, filosofia



PRESENTAZIONE DEL VOLUME

# Dal modernismo al postmodernismo

RIFLESSIONI TEORICHE E PRATICHE DELLA SCRITTURA



di **JOHN PICCHIONE**

DOCENTE DI  
*LETTERATURA E CULTURA ITALIANA  
MODERNA E CONTEMPORANEA*  
PRESSO LA YORK UNIVERSITY DI TORONTO

Il volume traccia da una prospettiva storico-teorica definizioni e conflitti interpretativi della modernità e del modernismo, della postmodernità e del postmodernismo.

Agile e sintetico, esamina gli orientamenti filosofici, linguistici e ideologici, insieme alle trasformazioni tecnologiche ed economiche dei due versanti. Le questioni del soggetto, delle identità, e delle versioni di realtà fanno da cerniera alle analisi di testi-campione, poetici e narrativi, incentrati sulla letteratura italiana. Uno sguardo interdisciplinare ne esplora i legami con le esperienze della musica, delle arti visive, e dell'architettura.

Un libro utile a ogni lettore interessato a confrontarsi con i paradigmi culturali che sono venuti a costituire il nostro passato e i tempi in cui viviamo.

saluti  
**PROF. FILIPPO MIGNINI**

introduce  
**PROF.SSA ROSA MARISA BORRACCINI**

intervengono  
**PROF.SSA CARLA CAROTENUTO**  
**PROF. ALFREDO LUZI**

sarà presente l'autore

Saranno disponibili in vendita, con sconto eccezionale del 20%,  
copie autografate dall'autore.

**GIOVEDÌ 6 GIUGNO 2013 / ORE 17.30**

SALA CASTIGLIONI / BIBLIOTECA COMUNALE MOZZI BORGETTI  
/ PIAZZA VITTORIO VENETO, 2 / MACERATA