

Analisi dei progetti CulturAAalimentazione e Silos del Laboratorio delle Idee alla luce della teoria di H. Gardner

Valentina Corinaldi

Dottoranda di Ricerca in Human Sciences

Università di Macerata

L'obiettivo del presente lavoro è una lettura alla luce della **Teoria delle Intelligenze Multiple** di **Howard Gardner** relativa ai progetti *CulturAAalimentazione* e *Silos*, realizzati a livello sperimentale dall'azienda Laboratorio delle Idee di Fabriano per promuovere una cultura dell'alimentazione e della sicurezza a scuola.

La portata innovativa dei progetti è dovuta alla metodologia adottata nella strutturazione delle tematiche dell'alimentazione e della sicurezza integrate trasversalmente alle discipline scolastiche. Argomenti quali la percezione del rischio, l'attuazione di determinati comportamenti preventivi, l'esplorazione sensoriale dei cibi vengono declinati in un'ottica pluridisciplinare, divenendo veicoli di conoscenze storiche, geografiche, scientifiche, linguistiche, artistiche e logico-matematiche.

La pluralità dei materiali didattici predisposti consente di accedere ai contenuti privilegiando le diverse intelligenze possedute dagli studenti. Temi tipici legati all'educazione alimentare e alla cultura della sicurezza divengono esplorabili attraverso molteplici strumenti: canzoni, fiabe, letture interattive, giochi, attività. Ogni argomento viene affrontato da diversi canali di accesso permettendo agli studenti di sperimentare e avvicinarsi alla conoscenza nella modalità ad essi più congeniale. Il processo di apprendimento diviene in questo modo attivo e motivante perché fa leva sui punti di forza del soggetto. Dal punto di vista dell'insegnante, l'osservazione di diverse modalità d'approccio ai contenuti fornisce stimoli ulteriori per una progettazione didattica personalizzata basata sulla costruzione di determinati percorsi di apprendimento in linea con i profili cognitivi degli studenti. Le tematiche relative alla sicurezza e all'alimentazione così sviluppate divengono materiale ideale per sperimentare attività di bridging e potenziare eventuali punti deboli nelle varie aree disciplinari.

Dallo studio di entrambi i progetti emerge un'attenzione per le intelligenze di tipo interpersonale, spaziale e corporeo-cinestetica che spesso sono trascurate in ambito scolastico ma molto apprezzate nel contesto lavorativo.

Il lavoro presenta infine i punti di contatto tra la Teoria delle Intelligenze Multiple e il *Problem based learning* che costituisce il riferimento teorico condiviso dall'azienda, unendoli in una prospettiva di valorizzazione reciproca:

- Approccio orientato al problem solving situato e concreto. L'obiettivo finale è quello di costruire un comprendere utile ad agire e orientarsi nel mondo in linea con la concezione di intelligenza intesa da Gardner come capacità di produrre prestazioni reali in un determinato contesto.
- La necessità di una ricognizione iniziale delle preconoscenze in possesso del soggetto (*teorie ingenuè* di Gardner) da attivare per rielaborare e produrre nuovi significati.
- Il ruolo del gruppo come officina creativa in cui mettere in relazione le diverse intelligenze apportate da ogni membro per arrivare alla costruzione di una conoscenza condivisa.
- Motivazione e coinvolgimento attivo derivante dalla valorizzazione dei propri punti di forza e dalla selezione dei contenuti e abilità che si ritengono necessarie per risolvere il problema.

Bibliografia:

Nicolini P. (a cura di), *La teoria delle intelligenze multiple: aspetti concettuali e buone pratiche*, Bergamo, Junior 2010

Nicolini P. (a cura di), *Intelligenze in azione: osservare il bambino nella scuola dell'infanzia*, Bergamo, Junior 2000

Crescenzi M., *CulturAAalimentazione project: a didactic kit for nutrition education as a means of promoting health*, Tesi Sperimentale per il Corso di Laurea Magistrale in Biological Sciences, Università degli Studi di Camerino, AA 2012-2013.

Kit Progetto CulturAAalimentazione, Laboratorio delle Idee srl

Kit Progetto Silos, Laboratorio delle Idee srl, Anmil, Inail.

Sitografia:

www.labidee.com

www.progettosilos.it