



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2022-23
15 APRILE 2024 ORE 15:00
AULA EDITH BRUCK - EX G - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA NURIA ESPERANZA PEREZ VICENTE (PRESIDENTE)
PROF. ROBERTO MANCINI
PROF. ANDREA BRESADOLA
PROF.SSA ANGELA BIANCHI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

Gli orari di convocazione sono indicativi.

I laureandi/e sono pregati/e di presentarsi con congruo anticipo rispetto all'orario previsto per la discussione della propria tesi.

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	PISANI BEATRICE <i>Ore 15:00</i>	L'esistenza come sogno. Uno studio sul pensiero di Maria Zambrano	FILOSOFIA TEORETICA	MANCINI ROBERTO
L-11	CIATTAGLIA LORENZA <i>Ore 15:20</i>	"IL FARSI E IL DISFARSI DEL LINGUAGGIO" TRA MONOLINGUISMO E BILINGUISMO.	LINGUISTICA GENERALE	BIANCHI ANGELA





LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	BEGAJ KAMELA <i>Ore 15:40</i>	Análisis sociolingüístico de "Los santos inocentes" de Miguel Delibes	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II/M	PEREZ VICENTE NURIA ESPERANZA	BRESADOLA ANDREA
LM-37	MORINELLI MARIA GRAZIA <i>Ore 16:10</i>	Nadie en esta tierra: una proposta di traduzione	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II/M	PEREZ VICENTE NURIA ESPERANZA	BRESADOLA ANDREA

Il prof. Mancini è presente esclusivamente per la discussione della laureanda Pisani Beatrice.

Macerata, 26 marzo 2024

F.to IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2022-23
15 APRILE 2024 ORE 14:00
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA PATRIZIA OPPICI (PRESIDENTE)
PROF.SSA ILARIA VITALI
PROF. GIORGIO TRENTIN
PROF. SELUSI AMBROGIO
PROF. MARCO MECCARELLI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

Gli orari di convocazione sono indicativi.

I laureandi/e sono pregati/e di presentarsi con congruo anticipo rispetto all'orario previsto per la discussione della propria tesi.

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	GABRIELE ANDREA <i>Ore 14:00</i>	STORIA DEL SEPARATISMO UIGURO IN XINJIANG	STORIA DELLA CINA CONTEMPORANEA	TRENTIN GIORGIO





L-11	GRECO GAIA <i>Ore 14:20</i>	L'Inferno di Dante in Cina: da Qian Daosun ad Agostino Biagi	LINGUA E TRADUZIONE CINESE III	TRENTIN GIORGIO
L-11	MANCINELLI FILIPPO <i>Ore 14:40</i>	Il cambiamento della Cina	STORIA DELLA CINA CONTEMPORANEA	TRENTIN GIORGIO

LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	CATELLANI VALERIA <i>Ore 15:00</i>	Chahdortt Djavann e l'emancipazione femminile: un'analisi di Comment peut-on être français?	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II/M	OPPICI PATRIZIA	VITALI ILARIA
LM-37	ROBUSTELLA DORIANA <i>Ore 15:30</i>	Le fils de l'Ursari di Xavier-Laurent Petit: Proposta di traduzione e commento	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II/M	VITALI ILARIA	OPPICI PATRIZIA
LM-37	FILLORAMO VANNI <i>Ore 16:00</i>	Cina contro India: Una lettura geostrategica della competizione tra i due giganti asiatici sullo Himalaya	STORIA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA	TRENTIN GIORGIO	MECCARELLI MARCO
LM-37	MANCINI AGNESE <i>Ore 16:30</i>	圆明园 Yuanming Yuan: da Giardino della Luminosità Perfetta a Paradiso Perduto	STORIA DELL'ARTE DELLA CINA	MECCARELLI MARCO	TRENTIN GIORGIO
LM-37	ORCIANI MICHELE <i>Ore 17:00</i>	L'evoluzione del diritto cinese	STORIA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA	TRENTIN GIORGIO	MECCARELLI MARCO





LM-37	PALI CATERINA <i>Ore 17:30</i>	The Meanings of Nature in Contemporary Chinese Literature and the Rise of Ecocriticism	LETTERATURA E CULTURA CINESE II/M	AMBROGIO SELUSI	TRENTIN GIORGIO
LM-37	PUCCIOTTI ARIANNA <i>Ore 18:00</i>	La shengnu: nascita e metamorfosi nella società di oggi	LETTERATURA E CULTURA CINESE II/M	TRENTIN GIORGIO	AMBROGIO SELUSI

Macerata, 26 marzo 2024

F.to IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI





**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2022-23

16 APRILE 2024 ORE 14:30

AULA SHAKESPEARE - EX A - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF. VALERIO MASSIMO DE ANGELIS (PRESIDENTE)
PROF. GIUSEPPE NORI
PROF.SSA TATIANA PETROVICH NJEGOSH
PROF.SSA MARIA CIOTTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

Gli orari di convocazione sono indicativi.

I laureandi/e sono pregati/e di presentarsi con congruo anticipo rispetto all'orario previsto per la discussione della propria tesi.

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	CANULLO ELENA <i>Ore 14:30</i>	La scrittura di viaggio delle donne tra il 1700 e il 1800.	STORIA MODERNA	CIOTTI MARIA





L-11	BRIVIO CHIARA <i>Ore 14:50</i>	INTERSEZIONALITÀ DI RAZZA, GENERE E CLASSE: IL CASO DI BAMBOOZLED DI SPIKE LEE	STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA	PETROVICH NJEGOSH TATIANA
L-11	CECCHETTI ELISA <i>Ore 15:10</i>	La prospettiva ecocritica di Hemingway nei quarantanove racconti	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA II	NORI GIUSEPPE
L-11	MAGNAGUADAGNO IRENE <i>Ore 15:30</i>	THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE (1974) DI TOBE HOOPER: INCUBO AMERICANO E WORKING CLASS	STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA	PETROVICH NJEGOSH TATIANA
L-11	MAZZONI DAVIDE <i>Ore 15:50</i>	"Discesa agli Inferi: Gli Spazi di Apocalypse Now"	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA I	DE ANGELIS VALERIO MASSIMO
L-11	MONACO DENISE <i>Ore 16:10</i>	Letteratura del 1800, Walt Whitman e John Keats a Paragone	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA II	NORI GIUSEPPE



LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	CAPPONI ELISABETTA <i>Ore 16:30</i>	Sylvia Plath. Viaggio tra le pagine di Ariel: il ritratto del male di vivere e ricerca della libertà	LINGUA E TRADUZIONE ANGLO-AMERICANA II/M	NORI GIUSEPPE	PETROVICH NJEGOSH TATIANA
LM-37	SQUARTINI SERENA <i>Ore 17:00</i>	Paper Fish, Ghost Dance e l'arte dello storytelling: Reinventare sé stessi attraverso la memoria e l'immaginazione	LINGUA E TRADUZIONE ANGLO-AMERICANA II/M	DE ANGELIS VALERIO MASSIMO	NORI GIUSEPPE

La prof.ssa Ciotti è presente esclusivamente per la discussione della laureanda Canullo Elena.

Macerata, 26 marzo 2024

F.to IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2022-23

16 APRILE 2024 ORE 13:30

AULA EDITH BRUCK - EX G - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA CARLA CUCINA (PRESIDENTE)
PROF.SSA MARIA ELENA PANICONI
PROF.SSA EDITH COGNIGNI
PROF.SSA MARIA PAOLA SCIALDONE
PROF. ROBERTO CRESTI
PROF. GIOVANNI GIRI
PROF.SSA LUCIA GIULIANO
PROF. MATTEO BUGIOLACCHI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

Gli orari di convocazione sono indicativi.

I laureandi/e sono pregati/e di presentarsi con congruo anticipo rispetto all'orario previsto per la discussione della propria tesi.

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	FIORETTI SOFIA <i>Ore 13:30</i>	Berthe Morisot, eroina impressionista.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO





L-11	CIARROCCHI MATILDE <i>Ore 13:50</i>	Analisi e proposta di traduzione del libro "So Shall You Reap" di Donna Leon	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	BUGIOLACCHI MATTEO
------	--	---	---------------------------------	--------------------

LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	BRUGNONI ELEONORA <i>Ore 14:10</i>	Verso un'educazione linguistica inclusiva: l'insegnamento e l'apprendimento del tedesco e dell'inglese a discenti con autismo. Un'esperienza didattica sul campo.	GLOTTODIDATTICA	COGNIGNI EDITH	GIULIANO LUCIA
LM-37	DEZI MARTINA <i>Ore 14:40</i>	Valorizzare i repertori plurilingui: una sperimentazione didattica basata sul German after English	GLOTTODIDATTICA	COGNIGNI EDITH	GIULIANO LUCIA
LM-37	MARZIALI MATTEO <i>Ore 15:10</i>	Paul Heyse traduttore di Leopardi	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II/M	GIRI GIOVANNI	GIULIANO LUCIA

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	REINOTTI BENEDETTA <i>Ore 15:40</i>	Kafka persona e Kafka personaggio	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III	SCIALDONE MARIA PAOLA





L-11	GAJEK ALESSANDRA <i>Ore 16:00</i>	WRONG PLACE WRONG TIME: UNA PROPOSTA DI TRADUZIONE	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	BUGIOLACCHI MATTEO
L-11	MORONI AURORA <i>Ore 16:20</i>	Proposta di traduzione e analisi del libro "A mother would know" di Amber Garza	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	BUGIOLACCHI MATTEO
L-11	MULAS ELISA <i>Ore 16:40</i>	PROPOSTA DI TRADUZIONE E ANALISI DEL LIBRO "THE MURDEROUS HISTORY OF BIBLE TRANSLATIONS" DI	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	BUGIOLACCHI MATTEO
L-11	AMMAR MANEL <i>Ore 17:00</i>	Al-Suyuti	LETTERATURA E CULTURA ARABA II	PANICONI MARIA ELENA
L-11	CLEMENTI FEDERICA <i>Ore 17:20</i>	L'IMMAGINE DELLA DONNA NELLE FONTI NORRENE: ALCUNI SPUNTI DI RIFLESSIONE A MARGINE DEL CARME	FILOLOGIA GERMANICA	CUCINA CARLA
L-11	PIANCATELLI SARA <i>Ore 17:40</i>	Lo stereotipo di genere nella manualistica delle lingue straniere	DIDATTICA DELLE LINGUE E CULTURE	COGNIGNI EDITH

Il prof. Cresti è presente esclusivamente per la discussione della laureanda Fioretti Sofia.

Macerata, 26 marzo 2024

F.to IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2022-23

17 APRILE 2024 ORE 8:15

AULA EDITH BRUCK - EX G - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA GILLIAN SUSAN PHILIP (PRESIDENTE)
PROF.SSA EDITH COGNIGNI
PROF.SSA GIUSEPPINA LAROCCA
PROF.SSA LUCIANA GENTILLI
PROF. MARCELLO LAMATINA
PROF. GIORGIO TRENTIN
PROF. SELUSI AMBROGIO
PROF.SSA VALENTINA PARISI
PROF.SSA ANNALISA LOMBARDI
PROF.SSA MARA MATTOSCO

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

Gli orari di convocazione sono indicativi.

I laureandi/e sono pregati/e di presentarsi con congruo anticipo rispetto all'orario previsto per la discussione della propria tesi.

LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	GIUDICI ELEONORA <i>Ore 8:15</i>	Kornej Čukovskij: dal sigillo della censura al cuore dei bambini.	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I/M	LAROCCA GIUSEPPINA	PARISI VALENTINA





LM-37	ROMANTINI SOFIA <i>Ore 8:45</i>	LA METODOLOGIA A TRE FASI DI G. TOURY NEL TESTO AUDIOVISIVO CASE STUDY: BILLY ELLIOT	TEORIA DELLA TRADUZIONE	COGNIGNI EDITH	PHILIP GILLIAN SUSAN
LM-37	SIROCCHI SILVIA <i>Ore 9:15</i>	Migliorare lo speaking in inglese con l'approccio comunicativo: un caso di studio	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II/M	PHILIP GILLIAN SUSAN	COGNIGNI EDITH
LM-37	VALENTINI JUSTYNA <i>Ore 9:45</i>	Analisi delle tecniche e delle strategie traduttive adoperate dai traduttori italiani in Alice in Wonderland	TEORIA DELLA TRADUZIONE	COGNIGNI EDITH	PHILIP GILLIAN SUSAN

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	CARPINELLA FRANCESCA <i>Ore 10:20</i>	Yan Lianke e le voci femminili della sua vita: proposta di analisi e traduzione	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	AMBROGIO SELUSI
L-11	DI SARIO ALESSANDRO <i>Ore 10:40</i>	Pu Songling ed i suoi spiriti maligni: Un'analisi delle figure malvagie all'interno del "Liaozhai Zhiyi"	LETTERATURA E CULTURA CINESE II	AMBROGIO SELUSI
L-11	PANICO VALERIA <i>Ore 11:00</i>	La censura come espressione di limitazione: il caso di Yan Lianke	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	AMBROGIO SELUSI
L-11	PASTORE FEDERICA <i>Ore 11:20</i>	Shakespeare in Cina - Confronto tra due traduzioni del Mercante di Venezia	LINGUA E TRADUZIONE CINESE III	TRENTIN GIORGIO





L-11	MAZZONI ELISABETTA <i>Ore 11:40</i>	Studio sul linguaggio inclusivo della lingua francese attraverso i testi della Pubblica Amministrazione	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	LOMBARDI ANNALISA
L-11	PIZZICHINI NICOLE <i>Ore 12:00</i>	Un silenzio che ci lega alle nostre antenate. Le ancelle di Margaret Atwood e le stanze di Virginia Woolf	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	MATTOSCIO MARA
L-11	CACCIOLARI GIORGIA <i>Ore 12:20</i>	Il mondo come teatro: tra microsociologia e sociosemiotica	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA VINCENZO MARCELLO
L-11	GIULIANI GIADA <i>Ore 12:40</i>	Capacità Linguistiche e Inclusione: La Didattica delle Lingue Straniere per Studenti Sordi	DIDATTICA DELLE LINGUE E CULTURE	COGNIGNI EDITH
L-11	KRUEGER GIACOMO <i>Ore 13:00</i>	Il teatro come metodo di insegnamento in una classe di Spagnolo LS	DIDATTICA DELLE LINGUE E CULTURE	COGNIGNI EDITH

La prof.ssa Gentilli entra in commissione alle ore 12:20. Il prof. Ambrogio esce dalla commissione alle ore 12:30.

La prof.ssa Larocca è presente in commissione esclusivamente per la discussione della laureanda Giudici Eleonora.

Il prof. La Matina è presente esclusivamente per la discussione della laureanda Cacciolari Giorgia.

Macerata, 26 marzo 2024

F.to IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2022-23
23 APRILE 2024 ORE 14:00
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA SILVANA COLELLA (PRESIDENTE)
PROF. JOHN MC COURT
PROF.SSA GILLIAN SUSAN PHILIP
PROF.SSA MARIA PAOLA SCIALDONE
PROF. MATTEO BUGIOLACCHI
PROF. VITO PUNZI
PROF. RICCARDO CONCETTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

Gli orari di convocazione sono indicativi.
I laureandi/e sono pregati/e di presentarsi con congruo anticipo rispetto all'orario previsto per la discussione della propria tesi.

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	DAVID MELISSA <i>Ore 14:00</i>	Abortion Law: proposta di traduzione e analisi di un articolo di giornale	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	BUGIOLACCHI MATTEO





L-11	DI GIROLAMO CECILIA <i>Ore 14:20</i>	My Name Is Iris: Una Proposta di Traduzione	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	BUGIOLACCHI MATTEO
L-11	PIGINI SARA <i>Ore 14:40</i>	Hope in a ballet shoe: proposta di traduzione e analisi	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	BUGIOLACCHI MATTEO
L-11	TANUCCI ALESSANDRA <i>Ore 15:00</i>	THE HATE U GIVE: UNA PROPOSTA DI TRADUZIONE	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	BUGIOLACCHI MATTEO
L-11	BIONDI ALESSIA <i>Ore 15:20</i>	Crescere con due lingue: il bilinguismo nei bambini	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III	PUNZI VITO

LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	DI MAURO FRANCESCA <i>Ore 15:40</i>	Lingue, linguaggi e ibridismo nei racconti brevi di Kafka	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I/M	SCIALDONE MARIA PAOLA	CONCETTI RICCARDO
LM-37	GIGLI FABIOLA <i>Ore 16:10</i>	Ambiente e natura umana nelle opere di Victoria Cross: un'analisi critica di Anna Lombard (1901), Life of My Heart (1905) e Six Women (1906)	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II/M	COLELLA SILVANA	PHILIP GILLIAN SUSAN
LM-37	MONTEVECCHIO PAOLO <i>Ore 16:40</i>	Toxicity in online gaming communities – A corpus-based analysis	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II/M	PHILIP GILLIAN SUSAN	BUGIOLACCHI MATTEO
LM-37	PIGNOTTI ELISABETTA <i>Ore 17:10</i>	Uno sguardo al tema dell'immigrazione: Daily Mail e	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I/M	PHILIP GILLIAN SUSAN	COLELLA SILVANA





		The Guardian a confronto in uno studio linguistico del corpus			
LM-37	TROTTA MICHELA <i>Ore 17:40</i>	CONOSCENZE ASTRONOMICHE E L'ARTE DEL WYRD, Il mondo degli stregoni anglosassoni	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II/M	PHILIP GILLIAN SUSAN	COLELLA SILVANA
005	GAMBINI SILVIA <i>Ore 18:10</i>	Wordsworth e i Lucy Poems	LINGUA E LETTERATURA INGLESE IV Q.	MC COURT JOHN FRANCIS	COLELLA SILVANA

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	FERMANI <i>Ore 18:30</i>	"WHAT'S HECUBA TO HIM?": A COMPARISON BETWEEN STEPHEN DEDALUS AND HAMLET THROUGH	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	MC COURT JOHN FRANCIS

Macerata, 26 marzo 2024

F.to IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI