

CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA : APRILE A.A. 2022-23.

16 APRILE 2024 ORE 08:30
AULA ALIGHIERI EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.RE FEDERICO PAOLINI (PRESIDENTE)
COSTANZA LUCCHETTI
FRANCESCO SANNA
MAELA CARLETTI
MARIA CIOTTI
RICCARDO PICCIONI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	BUGIARDINI REBECCA ANA	LA GUERRA CIVILE AMERICANA	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI	PICCIONI RICCARDO	PAOLINI FEDERICO
LM- 14/15	CAPOBIANCHI MARGHERITA	TRACCE DI SCRITTURA BENEVENTANA NELLE MARCHE: UNO STUDIO SUI FRAMMENTI.	CODICOLOGIA	CARLETTI MAELA	LUCCHETTI COSTANZA
L-10	CRISTOFORI CHIARA	SARA LEVI NATHAN E I PROBLEMI DELLA SCUOLA NELL'ITALIA DELL'OTTOCENTO.	STORIA DEL RISORGIMENTO	PICCIONI RICCARDO	CIOTTI MARIA
L-10	FACCENDA NICOLA	PIO XII E LA CHIESA DI FRONTE AL NAZISMO. AZIONE, SILENZIO E RESPONSABILITÀ	STORIA CONTEMPORANEA	PICCIONI RICCARDO	PAOLINI FEDERICO
L-10	IOMMI GIACOMO	LA SICILIA DE "I VICERÉ"	STORIA DEL RISORGIMENTO	PICCIONI RICCARDO	CIOTTI MARIA
L-10	MARCUCCI ANDREA	SINCRETISMO E PATHOSFORMEL NELLA RELIGIONE CIVILE DELL'OTTOCENTO.	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI	PICCIONI RICCARDO	CIOTTI MARIA



L-10	MASI MATTIA	ANCONA 7 GENNAIO 1849. I CIRCOLI POLITICI ALL'ORIGINE DELLA REPUBBLICA ROMANA.	STORIA CONTEMPORANEA	PICCIONI RICCARDO	CIOTTI MARIA
L-10	MASTROSANI GLORIA	LA SCHIAVITÙ NEL MEDITERRANEO IN ETÀ MODERNA.	STORIA MODERNA	CIOTTI MARIA	PICCIONI RICCARDO
L-10	NUNZI ALICE	L'ASSEDIO DI CIVITELLA DEL TRONTO: ULTIMO BALUARDO DELLA RESISTENZA BORBONICA NELLA PENISOLA.	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI	PICCIONI RICCARDO	CIOTTI MARIA
LM-84	ROTINI RICCARDO	IL NORD AFRICA NELLO SCENARIO GLOBALE: DALLA GUERRA FREDDA ALLA COSIDDETTE "PRIMAVERE ARABE"	WORLD HISTORY	PAOLINI FEDERICO	SANNA FRANCESCO
L-10	VERSACI FRANCESCO	COSMA MANERA E LA MISSIONE MILITARE ITALIANA IN RUSSIA	STORIA CONTEMPORANEA	PICCIONI RICCARDO	CIOTTI MARIA

Macerata, 26.3.2024

IL DIRETTORE
F.to Roberto Mancini

CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA : APRILE A.A. 2022-23.

16 APRILE 2024 ORE 12:00
AULA CONFUCIO EX L - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA SILVIA FIASCHI (PRESIDENTE)
CARMEN RUSSO
FRANCESCA COLTRINARI
GIANLUCA FRENGUELLI
GRAZIANO ALFREDO VERGANI
GUIDO MARIA GIGLIONI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	GAMBACORTA LUDOVICA	FRAMMENTI ALTOMEDIEVALI E ROMANICI DEL MUSEO DIOCESANO DI ANCONA	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	COLTRINARI FRANCESCA
L-10	MAGNATERRA LAVINIA	LA LINGUA DEL VINO. ANALISI LINGUISTICA DELLA DEGUSTAZIONE E DELL'ENOGRAMMA	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	FRENGUELLI GIANLUCA	RUSSO CARMEN
LM- 14/15	BURATTI NOEMI	LA CHRYSIS DI ENEA SILVIO PICCOLOMINI: UN PRODOTTO LETTERARIO DA RIVALUTARE.	FILOGIA UMANISTICA	FIASCHI SILVIA	GIGLIONI GUIDO MARIA
L-10	GASPARRONI LORENZA	LA "MERAVIGLIA" DELLE PICCOLE COSE NEL GENERE DEGLI AENIGMATA MEDIEVALI.	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	FIASCHI SILVIA	GIGLIONI GUIDO MARIA

Macerata, 26.3.2024

IL DIRETTORE

F.to Roberto Mancini

CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA : APRILE A.A. 2022-23.

16 APRILE 2024 ORE 14:00
AULA CONFUCIO EX L - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.RE ANTON GIULIO MANCINO (PRESIDENTE)
MARCO SEVERINI
ROBERTO CRESTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-14/15	BARBATO CHIARA	LA METACOSA	STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO	CRESTI ROBERTO	SEVERINI MARCO
L-10	CASTRI' GAIA	ENNIO MORLOTTI.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	SEVERINI MARCO
L-10	CECCACCI GAIA	DORA MAAR	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	SEVERINI MARCO
L-10	CHIÙ SOFIA	IL REALISMO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	SEVERINI MARCO
L-10	CUPIDIO FRANCESCO	CINEMA DI RESISTENZA	LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO
LM-14/15	DI MARCO MARTINA	STUDIO SU BUZZATI PITTORE: LA DONNA COME OMBRA TRA LE DIMENSIONI FISICA E MAGICA	STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
LM-84	FEDELE REBECCA	"LA STATUA E LA SUA TORCIA CHE ILLUMINANO UNA NUOVA VITA". UN CASO DI STUDIO DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA NEGLI STATI UNITI D'AMERICA.	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	SEVERINI MARCO	CRESTI ROBERTO
L-10	GIOVAGNOLI CLAUDIA	L'OLYMPIA COME PROTOTIPO DI MODERNITÀ: VICTORINE DA MODELLA ISPIRATRICE A PITTRICE.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO



L-10	PEDRI ANNA	LA DRAMMATURGIA DI MATTIA TORRE FRA CINEMA E TEATRO.	STORIA DEL CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO
L-10	PIERINI MARIA GIULIA	L'INVISIBILE PIENEZZA: SUGGERZIONI ZEN SULL'ARTISTA YVES KLEIN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	SEVERINI MARCO
LM- 14/15	RECCHI COSTANZA	IL PARASSITA E IL CALAMARO: IDENTITÀ CULTURALE, STORIA E POLITICA NEL CINEMA SUDCOREANO ATTRAVERSO LE OPERE DI BONG JOON-HO E LA SERIE TV SQUID GAME.	STORIA DEL CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO
L-10	SCIAMANNA ANTONIO	GIORGIO DE CHIRICO: IL GIRO DELLA PIAZZA.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
LM-84	SUBISSATI LUCA	DAI CASTELLI AL MARE. L'EVOLUZIONE DEL TERRITORIO FALCONARESE NEL XIX SECOLO.	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	SEVERINI MARCO	CRESTI ROBERTO
L-10	STORTONI ASYA	OTTO DIX, LE INCISIONI DI GUERRA.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO

Macerata, 26.3.2024

IL DIRETTORE
F.to Roberto Mancini



CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA : APRILE A.A. 2022-23.

16 APRILE 2024 ORE 14:00
AULA VERDE - POLO PANTALEONI

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.RE LAURA MELOSI (PRESIDENTE)
EDOARDO RIPARI
FABIO CURZI
GIOELE MAROZZI
MANUELA MARTELLINI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	FARRONI ARIANNA	PETRARCA FILOLOGO: DALLA BIBLIOFILIA ALLA FILOLOGIA PETRARCHESCA.	FILOLOGIA ITALIANA	MARTELLINI MANUELA	RIPARI EDOARDO
LM-14/15	PIERSIGILLI FILIPPO	VARIA FORTUNA CRITICA DI CARLO DOSSI	LETTERATURA ITALIANA	MELOSI LAURA	RIPARI EDOARDO
L-10	CICCONI MARTA	FUNZIONE DEL «DIALOGO DI TRISTANO E DI UN AMICO» NELLE «OPERETTE MORALI» DI GIACOMO LEOPARDI.	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	MELOSI LAURA	MAROZZI GIOELE
L-10	FAZZINI ANGELICA	DIALOGO DI PLOTINO E PORFIRIO	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	MELOSI LAURA	MAROZZI GIOELE
LM-14/15	MALERBA SABRINA	ITINERARIO POETICO E SENTIMENTALE: RICOSTRUZIONE DIGITALE DI ANCONA DALLA VISIONE DI FRANCO SCATAGLINI IN "CARTA LANIENA" E DI FRANCESCO SCARABICCHI IN "LA PORTA MURATA"	ITALIANISTICA DIGITALE	CURZI FABIO	RIPARI EDOARDO



L-10	PAGLIARECCI SARA	UMBERTO SABA TRA VITA E POESIA ONESTA	CRITICA LETTERARIA ITALIANA	RIPARI EDOARDO	MARTELLINI MANUELA
L-10	RISTE'GIADA	LE VARIANTI DEL NOME DELLA ROSA	FILOLOGIA ITALIANA	MARTELLINI MANUELA	MAROZZI GIOELE

Macerata, 26.3.2024

IL DIRETTORE
F.to Roberto Mancini

CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA

ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA : APRILE A.A. 2022-23.

22 APRILE 2024 ORE 09:00

AULA EDITH BRUCK EX G - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA SIMONA ANTOLINI (PRESIDENTE)
ANGELA BIANCHI
FLORENCIA ROMINA SEMBER
FRANCESCA CHIUSAROLI
GIUSEPPE CAPRIOTTI
JESSICA PICCININI
PATRIZIA DRAGONI
ROBERTO LAMPA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-84	BERARDINI LAURA	CASE MUSEO, UNA TIPOLOGIA MUSEALE DA VALORIZZARE: ASPETTI GENERALI, INTERVENTI MUSEOGRAFICI E PROGETTO DI VALORIZZAZIONE PER CASA LICINI.	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	DRAGONI PATRIZIA	GIUSEPPE CAPRIOTTI
L-10	BRACCIOTTI ELENA	NERONE E L'INCENDIO DI ROMA NELLE FONTI LETTERARIE: VERITÀ E OMBRE	STORIA ROMANA	ANTOLINI SIMONA	PICCININI JESSICA
L-10	CASENOVE ELENA	LE APATURIE, UN FESTIVAL ATENIESE	STORIA GRECA	PICCININI JESSICA	ANTOLINI SIMONA
LM-14/15	CHELLI GIOVANNI	VOX RESTITUTA: IDEARE UNO STORYTELLING EPIGRAFICO SUL MATERIALE ESPOSTO NEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI FERMO	EPIGRAFIA LATINA	ANTOLINI SIMONA	PICCININI JESSICA
LM-84	ELISEI ANTONELLA	INFLAZIONE	STORIA ECONOMICA	LAMPA ROBERTO	SEMBER FLORENCIA ROMINA



LM-84	FERRI SILVIA	ICONOGRAFIA E STORIA DI NICOLAUS AMATORIVS DE BELVEDERE DI JESI.	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	GIUSEPPE CAPRIOTTI	DRAGONI PATRIZIA
L-10	FILIPPETTI ILARIA	LA POLIS CONTESA. COLPI DI STATO E ASSEDI DI CITTÀ DURANTE LE FESTE RELIGIOSE.	STORIA GRECA	PICCININI JESSICA	ANTOLINI SIMONA
L-10	ROGANTE DILETTA	LA LEGGENDA E IL ΝΟΣΤΟΣ DI AGAMENNONE NEGLI STORICI GRECI ANTICHI.	STORIA GRECA	PICCININI JESSICA	ANTOLINI SIMONA
L-10	TESEI MARIA	GELA: FONDAZIONE	STORIA GRECA	PICCININI JESSICA	ANTOLINI SIMONA
LM-84	TEODORI IRENE	SCHIAVONI E ALBANESI NELLE CITTA' DI RECANATI E LORETO. IMMAGINI, MIGRAZIONI, CONFRATERNITE E SANTI NAZIONALI.	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	GIUSEPPE CAPRIOTTI	DRAGONI PATRIZIA
LM-14/15	TESTAGUZZA MARGHERITA	HADRIA: STUDIO E ANALISI DELLE FONTI EPIGRAFICHE	EPIGRAFIA LATINA	ANTOLINI SIMONA	PICCININI JESSICA
L-10	RAMADORI ARIANNA	"WITTGENSTEIN E SAUSSURE: IL LINGUAGGIO TRA FILOSOFIA E SCIENZA".	LINGUISTICA GENERALE	BIANCHI ANGELA	CHIUSAROLI FRANCESCA

Le prof.sse Bianchi Angela e Chiusaroli Francesca entrano in commissione solo per esaminare la studentessa Ramadori Arianna.

Macerata, 26.3.2024

IL DIRETTORE
F.to Roberto Mancini

CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA

ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA : APRILE A.A. 2022-23.

23 APRILE 2024 ORE 08:30

AULA EDITH BRUCK EX G - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.RE MARCELLO VINCENZO LA MATINA (PRESIDENTE)
ARIANNA FERMANI
CARLA CAROTENUTO
MARIA AMALIA BARCHIESI
MICHELA MESCHINI
NATALIA BIANGINI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	ACHILLI CRISTIANO	SOTTO IL MARTELLO DI THOR: SEMIOTICA DELL'ICONA MITOLOGICA DEL MONDO MARVEL.	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
L-10	BELLUCCI EDOARDO	LA SEMIOTICA VISIVA E L'ICONOLOGIA APPLICATE AI BASSORILIEVI DELLE GROTTE DI OSIMO	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
LM- 14/15	BRUGNETTI CHRISTIAN	IL PERSONAGGIO FEMMINILE IN CALVINO.	METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA	MESCHINI MICHELA	CAROTENUTO CARLA
L-10	CASAGRANDE FEDERICO	CAPIRSI: QUANDO PER FARLO BASTANO LE IMMAGINI.	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
LM- 14/15	DE CAROLIS PIERLUIGI	LO SGUARDO DI ITALO CALVINO	FILOSOFIA DEL TESTO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
L-10	GENOVA DEBORA	RELIGIONE E POESIA: LA MISTICA EBRAICA NELLA POESIA DI NELLY SACHS.	CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	MESCHINI MICHELA	CAROTENUTO CARLA



L-10	GOTTARDELLO MARCO	PER UNA "ARCHEOLOGIA PASSIONALE" DEL SOGGETTO EROE: ANALISI SEMIOTICA DELLA FOLLIA DI ORLANDO.	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
L-10	LUCIANI ROBERTA	INTERPRETAZIONE E SEMIOTICA DELLE SCRITTURE. IL PUNTO DI VISTA DI UGO VOLLI.	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
LM-14/15	MARASCA ANNA	I FOTOTESTI DI LALLA ROMANO E ANNIE ERNAUX	LETTERATURE COMPARATE	MESCHINI MICHELA	LA MATINA MARCELLO VINCENZO
L-10	ORILIA ANNA BARBARA	SEMIOTICA DELLA MAFIA: I CENTO PASSI DELLA LEGALITÀ.	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
LM-14/15	OTTAVIANI CHIARA	ITALO CALVINO E L'AMERICA LATINA: MATERIALI E IMMAGINARI NARRATIVI.	LETTERATURE COMPARATE	MESCHINI MICHELA	BARCHIESI MARIA AMALIA
L-10	PIERUCCI MATILDE	MADRE MEDITERRANEA, UN'ANALISI SOCIO CULTURALE DEL RUOLO DELLA DONNA NEL TEATRO GRECO	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
LM-14/15	ROMANO MARIA JESSICA	LA FORTUNA DI AFRODITE: FIGURATIVITÀ E PROCESSI NARRATIVI DI UN MITO IN ETÀ ANTICA E MODERNA	FILOSOFIA DEL TESTO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
LM-14/15	SELVAGGIO MARIAGRAZIA	LA CONCEZIONE DELLE DONNE DONNE NELLA FILOSOFIA ANTICA.	STORIA DEL PENSIERO ANTICO	FERMANI ARIANNA	LA MATINA MARCELLO VINCENZO

Le Prof.sse Maria Amalia Barchiesi e Arianna Fermani entrano in commissione esclusivamente per esaminare le laureande Ottaviani Chiara e Selvaggio Mariagrazia

Macerata, 26.3.2024

IL DIRETTORE
F.to Roberto Mancini

CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA : APRILE A.A. 2022-23.

23 APRILE 2024 ORE 14:00
AULA CONFUCIO EX L - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.RE CLAUDIO MICAELLI (PRESIDENTE)
ALESSANDRA BALDONCINI
FRANCESCA BOLDRER
GIUSEPPE FLAMMINI
MARIA GRAZIA MORONI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	BEVILACQUAMARCO	IL TEMA DELL'AUBADE E LA DIALETTICA AMORE-TEMPO IN ALCUNI EPIGRAMMI DELL'ANTHOLOGIA PALATINA	STORIA DELLA LETTERATURA GRECA	MORONI MARIA GRAZIA	FLAMMINI GIUSEPPE
LM 14/15	LOMBARDO SARA	IL DE PALLIO DI TERTULLIANO: STUDIO DI ALCUNE EDIZIONI E TRADUZIONI.	FILOLOGIA CLASSICA	MICAELLI CLAUDIO	MORONI MARIA GRAZIA
L-10	MENICHETTI GIULIA	"NON OMNIS MORIAR: IL TEMA DELL'IMMORTALITÀ POETICA NELLE ODI DI ORAZIO"	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA	BOLDRER FRANCESCA	FLAMMINI GIUSEPPE
LM 14/15	MURRI MARIA	IL MITO DI EDIPO NELL'ITALIA DEL XVI SECOLO	FILOLOGIA CLASSICA	MICAELLI CLAUDIO	FLAMMINI GIUSEPPE
LM 14/15	RICCI JESSICA	I MILLE VOLTI DI SANSONE: L'EROE BIBLICO NELLE LETTERATURE EUROPEE DAL XVI SECOLO AD OGGI.	TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE	MICAELLI CLAUDIO	MORONI MARIA GRAZIA
L-10	ROCCETTI MARIA	"...CUM SEMPTEM FILIIS SUIS CHRISTIANISSIMIS MODELLI VETEROTESTAMENTARI NELLA LETTERATURA MARTIRIALE: IL CASO DI SINFOROSA E FELICITA."	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	BALDONCINI ALESSANDRA	FLAMMINI GIUSEPPE



L-10	SPINELLI ALESSIA	IN TENERA... FORMA: LE METAMORFOSI OVIDIANE E IL MITO DI NARCISO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE (OV. MET. 3, 315-510)	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA	BOLDRER FRANCESCA	FLAMMINI GIUSEPPE
------	------------------	---	---------------------------------	-------------------	-------------------

Macerata, 26.3.2024

IL DIRETTORE
F.to Roberto Mancini