

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MACERATA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Piani di studio

Corso di Laurea magistrale interclasse

**LM-14 & LM-15 - Filologia moderna & Filologia, letterature e storia
dell'antichità**

(per l'a.a. 2014/2015 sono attivi il I e II anno)



Anno accademico 2014-2015

LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità

Interclasse Filologia classica e moderna
A.A. 2014-2015

1° anno comune			
	LM-14 – Filologia moderna / LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità	CFU	T.A.F.
1	Un insegnamento a scelta tra: L-LIN/01 – Linguistica storica L-FIL-LET/05 - Filologia classica: Mod. A Metrica delle lingue classiche / Critica del testo (6 CFU) Mod. B Il mito classico nell'età moderna e contemporanea (6 CFU)	12	Caratt.
2	Un insegnamento a scelta tra: M-STO/08 - Storia del libro e dell'editoria M-STO/09 - Codicologia L-FIL-LET/07 - Filologia e storia bizantina (<i>tace 2014/15</i>) L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	9	Caratt.
3	L-FIL-LET/04 - Grammatica latina oppure L-FIL-LET/04 - Filologia latina	12	Caratt.
4	Un insegnamento a scelta tra: L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/06 - Tradizione biblica e letterature europee L-FIL-LET/05 - Filologia classica: Mod. B Il mito classico nell'età moderna e contemporanea (qualora non già scelto alla casella 1)	6	Caratt.
5	L-ANT/03 - Storia di Roma e del Mediterraneo antico	9	Caratt.
6	Un insegnamento scelto, tra: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana - Mod. A Letteratura italiana <i>oppure</i> Mod. B Esegetica letteraria - cattedra Giacomo Leopardi L-FIL-LET/10 - Letteratura teatrale italiana (<i>tace 2014/15</i>) L-FIL-LET/11 - Sociologia della Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/11 - Metodologie della critica letteraria (<i>tace 2014/15</i>) L-FIL-LET/09 – Origini delle letterature europee M-FIL/05 - Filosofia e teoria del testo M-FIL/05 - Filosofia e teoria dell'oralità M-STO/01 - Storia dell'Europa medievale M-STO/02 - Storia dell'Europa moderna M-STO/02 - Storia degli antichi stati italiani (<i>tace 2014/15</i>) M-STO/04 - Storia dell'Europa in età contemporanea L-ANT/03 - Epigrafia latina L-ANT/06 - Civiltà dell'Italia preromana	6	Aff.
7	Un insegnamento, non precedentemente scelto, tra: L-FIL-LET/12 - Lessicografia e lessicologia italiana L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana del Rinascimento L-FIL-LET/14 - Letterature comparate M-GGR/01 - Geografia dell'Unione Europea (<i>tace 2014/15</i>) M-GGR/01 - Geografia umana M-STO/01 - Storia dell'Europa medievale M-STO/02 - Storia dell'Europa moderna M-STO/04 - Storia dell'Europa in età contemporanea L-ANT/07 - Archeologia classica	6	Aff.
TOTALE		60	

	2° anno - LM-14 - Filologia moderna	CFU	T.A. F.	2° anno - LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità	CFU	T.A. F.
8	Due moduli a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana: Mod. A Letteratura italiana (6 CFU) Mod. B Esegetica letteraria -cattedra Giacomo Leopardi (6 CFU) (qualora non già scelto alla casella 6) Mod. C Generi e forme letterarie (6 CFU) <i>(tace 2014/15)</i>	12	Caratt.	L-FIL-LET/02 - Grammatica greca	12	Caratt.
9	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	6	Caratt.	Un insegnamento, non precedentemente scelto, tra: L-FIL-LET/05 - Filologia classica: Mod. A Metrica delle lingue classiche / Critica del testo L-FIL-LET/06 - Filologia patristica L-FIL-LET/07 - Filologia e storia bizantina <i>(tace 2014/15)</i> L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale ed umanistica	6	Caratt.
10	L-FIL-LET/12 - Stilistica e metrica italiana	6	Caratt.	L-ANT/02 - Antichità greche Oppure L-ANT/03 – Antichità romane	6	Caratt.
11	Un insegnamento, non precedentemente scelto, a scelta tra: L-FIL-LET/09 - Origini delle letterature europee L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana del Rinascimento L-FIL-LET/14 - Letterature comparate L-FIL-LET/11 - Metodologie della critica letteraria <i>(tace 2014/15)</i> L-FIL-LET/11 – Sociologia della letteratura italiana contemporanea L-ART/01 - Iconografia ed iconologia L-ART/02 - Storia dell'arte nei paesi europei L-ART/03 - Storia delle arti del Novecento L-ART/05 – Storia del teatro L-ART/06 – Storia del cinema <i>(tace 2014/15)</i> L-ART/08 – Musicologia transculturale	6	Aff.	Un modulo o un insegnamento, non precedentemente scelto, tra: M-FIL/07 - Il pensiero antico: Mod. Ermeneutica testuale M-FIL/07 - Il pensiero antico: Mod. Etica e metafisica <i>(tace 2014/15)</i> L-FIL-LET/05 - Filologia classica: Mod. A Metrica delle lingue classiche / Critica del testo L-FIL-LET/06 - Filologia patristica L-FIL-LET/07 - Filologia e storia bizantina <i>(tace 2014/15)</i> L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale ed umanistica L-LIN/01 - Linguistica storica M-STO/08 - Storia del libro e dell'editoria M-STO/09 - Codicologia	6	Caratt.
12	A scelta dello studente (*)	12		A scelta dello studente (*)	12	
	(1) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1		(1) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	
	prova finale	17		prova finale	17	
	TOTALE	60		TOTALE	60	

(*) Si fa presente che alla voce “A scelta dallo studente” possono essere computati solo crediti acquisiti in seguito ad un esame con relativa votazione (delibera del CCU di Lettere e Storia del 14 novembre 2012).

(1) Il credito relativo a “Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro” può essere acquisito con attività di tirocinio; altre attività possono risultare accreditabili su parere della Commissione carriere scolastiche o del CCU (delibera del CCU di Lettere e Storia del 14 novembre 2012).

Gli studenti che, nel corso del 2° anno, intendono passare da un percorso all'altro devono conseguire tutti i CFU previsti per il percorso in cui si laureano.