



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA**  
**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**

***CORSO DI LAUREA DI II LIVELLO IN***  
***STORIA E ARCHEOLOGIA PER L'INNOVAZIONE***  
***Classe LM-84***

***Piano di studio***  
***Anno accademico 2024-25***

**PERCORSI:**

**ETÀ ANTICA E ARCHEOLOGIA**  
**DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ**

**PERCORSO: ETÀ ANTICA E ARCHEOLOGIA**

<b>PRIMO ANNO</b>				
<b>n.</b>	<b>Natura dell'attività formativa</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>
<b>1</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
	Antichità ed Epigrafia greca: Mod. Epigrafia greca Mod. Antichità greche	L-ANT/02	<b>12</b>	<b>B (Caratt.)</b>
	Storia, antichità ed epigrafia romana <b>due moduli a scelta tra:</b> Antichità romane Storia di Roma e del Mediterraneo antico (6 CFU) Mod. C - Epigrafia latina (6 CFU) Epigrafia romana del Mediterraneo antico	L-ANT/03		
	Pensiero politico e Istituzioni dell'Europa Medievale: Mod. Didattica della storia Mod. Storia dell'Europa medievale	M-STO/01		
<b>2</b>	<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b>		<b>6 + 6</b>	<b>B (Caratt.)</b>
	Archeologia dell'Etruria e dell'Italia preromana	L-ANT/06		
	Civiltà Picena	L-ANT/06		
	Archeologia delle Province romane	L-ANT/07		
	Archeologia classica	L-ANT/07		
	Archeologia cristiana e medievale	L-ANT/08		
	Archeologia tardo antica e bizantina	L-ANT/08		
	Geografia storica	M-GGR/01		
	Geografia umana	M-GGR/01		
	Storia della religiosità e dei movimenti ereticali	M-STO/07		
	Storia delle donne nel cristianesimo e nella chiesa	M-STO/07		
Storia economica	SECS-P/12			
<b>3</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>		<b>6</b>	<b>B (Caratt.)</b>
	Topografia antica;	L-ANT/09		
	Metodologia della Ricerca archeologica	L-ANT/10		
	Museologia e critica artistica e del restauro	L-ART/04		
	Diplomatica;	M-STO/09		
	Codicologia;	M-STO/09		
<b>4</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>		<b>6</b>	<b>C (Affine)</b>
	Metodi per il rilievo e applicazioni di realtà virtuali e aumentata	ICAR/17		
	Storia dell'architettura antica	ICAR/18		
	Archeologia e pianificazione urbanistica e territoriale	ICAR/21		
	Archeologia e territorio	L-ANT/07		
	Digital Humanities/GIS e Geodatabase per l'archeologia ed il patrimonio storico	ING-INF/05		
	Digital Humanities/Analisi dei dati multimediali per i beni culturali	ING-INF/05		
Legislazione dei Beni culturali	IUS/10			

	Filosofia del testo	M-FIL/05		
	Semiotica dei linguaggi gastronomici	M-FIL/05		
	Grammatica greca	L-FIL-LET/02		
	Grammatica latina	L-FIL-LET/04		
<b>5</b>	<b>Altre attività formative tra:</b>			
	Tirocinio archeologico di scavo ad Hadrianopolis e nella valle del Drino (Albania)	L-ANT/07	<b>6</b>	<b>F (Altre attività formative)</b>
	Tirocinio archeologico di scavo nella colonia romana di Urbs Salvia e a Villamagna	L-ANT/07		
	Stage			
<b>6</b>	<b>Attività autonomamente scelte dallo studente</b>		<b>18</b>	<b>D (Scelta studente)</b>
		<b>Tot. parziale CFU</b>	<b>60</b>	
<b>SECONDO ANNO</b>				
<b>7</b>	<b>Due insegnamenti a scelta tra (non scelti precedentemente):</b>			
	Antichità greche	L-ANT/02	<b>6 + 6</b>	<b>B (Caratt.)</b>
	Epigrafia greca	L-ANT/02		
	Antichità romane	L-ANT/03		
	Epigrafia latina	L-ANT/03		
	Epigrafia romana del Mediterraneo antico	L-ANT/03		
	Storia di Roma e del Mediterraneo antico	L-ANT/03		
<b>8</b>	<b>Due insegnamenti a scelta tra (non scelti precedentemente):</b>			
	Archeologia dell'Etruria e dell'Italia preromana	L-ANT/06	<b>6 + 6</b>	<b>B (Caratt.)</b>
	Civiltà Picena	L-ANT/06		
	Archeologia delle Province romane	L-ANT/07		
	Archeologia classica	L-ANT/07		
	Archeologia cristiana e medievale	L-ANT/08		
	Archeologia tardo antica e bizantina	L-ANT/08		
	Geografia storica	M-GGR/01		
<b>9</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
	Storia dell'Architettura antica + Metodi per il rilievo e applicazioni di realtà virtuali e aumentata	ICAR/18 + ICAR/17	<b>12</b>	<b>C (Affine)</b>
	Archeologia e territorio + Archeologia e pianificazione urbanistica e territoriale	L-ANT/07+ ICAR/21		
<b>10</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
	Digital Humanities/GIS e Geodatabase per l'archeologia ed il patrimonio storico	ING-INF/05	<b>6</b>	<b>C (Affine)</b>
	Digital Humanities/Analisi dei dati multimediali per i beni culturali	ING-INF/05		
	Topografia antica	L-ANT/09		
	Museologia e critica artistica e del restauro	L-ART/04		
	Metodologia della Ricerca archeologica	L-ANT/10		
	Legislazione dei Beni culturali	IUS/10		
	Filosofia del testo	M-FIL/05		
	Semiotica dei linguaggi gastronomici	M-FIL/05		
	Grammatica greca	L-FIL-LET/02		
	Grammatica latina	L-FIL-LET/04		
<b>11</b>	<b>Altre attività formative (Conoscenze linguistiche) *</b>	-	<b>3</b>	<b>F (Altre attività formative)</b>
<b>12</b>	<b>Altre attività formative (Laboratori, Stage, tirocini formativi)</b>	-	<b>3</b>	<b>F (altre</b>

	<b>e altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) **</b>			<b>attività formative)</b>
<b>13</b>	<b>Prova finale</b>		<b>12</b>	<b>E (Prova finale)</b>
		<b>Tot. parziale CFU</b>	<b>60</b>	
		<b>Totale CFU</b>	<b>120</b>	

**\* Altre attività formative (Conoscenze linguistiche):**

I 3 CFU di Conoscenze linguistiche devono essere acquisiti attraverso:

**a)** il riconoscimento di certificazioni linguistiche rilasciate da enti riconosciuti e con l'indicazione del livello raggiunto (A2 = 1 CFU; B1 = 2 CFU; B2 = 4 CFU; C1 = 6 CFU). Nel caso di certificazioni inferiori al livello B2 la LINGUA deve essere DIVERSA rispetto a quella di esami di Lingua e traduzione sostenuti in precedenza (carriera pregressa o laurea triennale).

**b)** esami/idoneità di Lingua e traduzione (francese, inglese, spagnola, tedesca), Letteratura e/o Cultura (francese, inglese, spagnola, tedesca). In caso della scelta di una Lingua e traduzione, la LINGUA deve essere DIVERSA rispetto ad esami già sostenuti in precedenza (carriera pregressa o laurea triennale).

(Delibera del CU 8 marzo 2021)

**\*\* Altre attività formative (Laboratori, Stage, tirocini formativi, altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro):** tra le attività è possibile inserire anche il Laboratorio di epigrafia digitale.

**PERCORSO: DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ**

<b>PRIMO ANNO</b>				
<b>n.</b>	<b>Natura dell'attività formativa</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>
<b>1</b>	<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b>		<b>6+6</b>	<b>B (Caratt.)</b>
	Didattica della storia	M-STO/01		
	Storia dell'Europa medievale	M-STO/01		
	Storia del pensiero politico medievale ( <b>non attivato 2024/25</b> )	M-STO/01		
	Storia dell'Adriatico e del Mediterraneo	M-STO/02		
	Storia dell'Europa moderna	M-STO/02		
	Storia Sociale	M-STO/02		
	Storia dell'Europa in età contemporanea	M-STO/04		
	Storia dell'Italia contemporanea	M-STO/04		
	Storia delle donne nell'Italia contemporanea	M-STO/04		
	World history ( <b>non attivato 2024/25</b> )	M-STO/04		
<b>2</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>		<b>12</b>	<b>B (Caratt.)</b>
	Geografia storica e umana: Mod. Geografia storica Mod. Geografia umana	M-GGR/01		
	Genere e religiosità nell'Occidente latino: Mod. Storia della religiosità e dei movimenti ereticali Mod. Storia delle donne nel cristianesimo e nella chiesa	M-STO/07		
<b>3</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>		<b>6</b>	<b>B (Caratt.)</b>
	Museologia e critica artistica e del restauro	L-ART/04		
	Biblioteche e digital libraries	M-STO/08		
	Diplomatica	M-STO/09		
	Codicologia	M-STO/09		
<b>4</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>		<b>12</b>	<b>C (Affine)</b>
	Digital History + Digital Humanities/Applicazioni digitali per la ricerca storica	M-STO/09 + ING-INF/05		
	Progettazione, gestione e restituzione delle fonti digitali + Digital humanities/Applicazioni digitali per l'edizione delle fonti	M-STO/08 + ING-INF/05		
<b>5</b>	<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b>		<b>6 + 6 oppure 12</b>	<b>C (Affine)</b>
	Legislazione dei Beni culturali	IUS/10		
	Iconografia e iconologia	L-ART/01		
	Storia dell'arte nei paesi europei	L-ART/02		
	Storia delle arti nel Novecento	L-ART/03		
	Storia del cinema	L-ART/06		
	Filosofia del testo	M-FIL/05		
	Filosofia morale	M-FIL/03		
	Filosofia teoretica	M-FIL/01		
	Storia della filosofia	M-FIL/06		

	----- <b>OPPURE</b> -----			
	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
	Digital History + Digital Humanities/Applicazioni digitali per la ricerca storica	M-STO/09 + ING-INF/05		
	Progettazione, gestione e restituzione delle fonti digitali + Digital Humanities/ Applicazioni digitali per l'edizione delle fonti	M-STO/08 + ING-INF/05		
<b>6</b>	<b>Altre attività formative (Laboratori, Stage, tirocini formativi e altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)**</b>		<b>6</b>	<b>F (Altre attività formative)</b>
		<b>Tot. parziale CFU</b>	<b>60</b>	
<b>SECONDO ANNO</b>				
<b>7</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra (non scelto precedentemente):</b>			
	Storia dell'Europa medievale	M-STO/01		
	Storia del pensiero politico medievale ( <b>non attivato 2024/25</b> )	M-STO/01		
	Didattica della storia	M-STO/01		
	Storia dell'Adriatico e del Mediterraneo	M-STO/02		
	Storia dell'Europa moderna	M-STO/02		
	Storia sociale	M-STO/02		
	Storia dell'Europa in età contemporanea	M-STO/04		
	Storia dell'Italia contemporanea	M-STO/04		
	Storia delle donne nell'Italia contemporanea	M-STO/04		
	World history ( <b>non attivato 2024/25</b> )	M-STO/04		
<b>8</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra (non scelto precedentemente):</b>			
	Geografia umana	M-GGR/01		
	Geografia storica	M-GGR/01		
	Storia della religiosità e dei movimenti ereticali	M-STO/07		
	Storia delle donne nel cristianesimo e nella chiesa	M-STO/07		
	Storia economica	SECS-P/12		
<b>9</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra (non scelto precedentemente):</b>			
	Museologia e critica artistica e del restauro	L-ART/04		
	Biblioteche e digital libraries	M-STO/08		
	Diplomatica	M-STO/09		
	Codicologia	M-STO/09		
<b>10</b>	<b>Un insegnamento a scelta tra (non scelto precedentemente):</b>			
	Legislazione dei Beni culturali	IUS/10		
	Iconografia e iconologia	L-ART/01		
	Storia dell'arte nei paesi europei	L-ART/02		
	Storia delle arti nel Novecento	L-ART/03		
	Storia del cinema	L-ART/06		
	Filosofia del testo	M-FIL/05		
	Filosofia morale	M-FIL/03		
	Filosofia teoretica	M-FIL/01		
	Storia della filosofia	M-FIL/06		
<b>11</b>	<b>Attività autonomamente scelte dallo studente</b>		<b>18</b>	<b>D (Scelta studente)</b>
<b>12</b>	<b>Altre attività formative:</b>			
	Laboratorio di Digital Humanities per la documentazione e la ricerca storica e storico-artistica			
	Laboratorio di cinema e public history			
			<b>3</b>	<b>F (altre attività formative)</b>

	Laboratorio di metodologia della ricerca su fonti ecclesiastiche e religiose			
13	<b>Altre attività formative (Conoscenze linguistiche) *</b>		3	<b>F (altre attività formative)</b>
14	<b>Prova finale</b>		12	<b>E (Prova finale)</b>
		<b>Tot. parziale CFU</b>	60	
		<b>Totale CFU</b>	120	

**\* Altre attività formative (Conoscenze linguistiche):**

I 3 CFU di Conoscenze linguistiche devono essere acquisiti attraverso:

**a)** il riconoscimento di certificazioni linguistiche rilasciate da enti riconosciuti e con l'indicazione del livello raggiunto (A2 = 1 CFU; B1 = 2 CFU; B2 = 4 CFU; C1 = 6 CFU). Nel caso di certificazioni inferiori al livello B2 la LINGUA deve essere DIVERSA rispetto a quella di esami di Lingua e traduzione sostenuti in precedenza (carriera pregressa o laurea triennale).

**b)** esami/idoneità di Lingua e traduzione (francese, inglese, spagnola, tedesca), Letteratura e/o Cultura (francese, inglese, spagnola, tedesca). In caso della scelta di una Lingua e traduzione, la LINGUA deve essere DIVERSA rispetto ad esami già sostenuti in precedenza (carriera pregressa o laurea triennale).

(Delibera del CU 8 marzo 2021)

**\*\* Altre attività formative (Laboratori, Stage, tirocini formativi, altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro):** tra le attività è possibile inserire anche uno dei laboratori della casella 10 non precedentemente scelto.