

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Prof.ssa Giovanna Maria Fabrini

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: L-ANT/07

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

La parte propedeutica è mirata ad illustrare le origini della disciplina, metodologia, fonti e storia degli studi critici dal Winckelmann ad oggi e la parte generale si propone di fornire elementi di conoscenza di base sull'evoluzione storica dell'arte dell'età classica greca e romana.

Prerequisiti:

Conoscenza delle fasi cronologiche e degli aspetti principali della storia greca e romana.

Programma del corso:

9 CFU

Arte greca: dall'età geometrica all'età ellenistica attraverso le principali periodizzazioni storico-artistiche.

Arte romana: dall'età repubblicana al tardo-antico.

Il corso intende presentare, attraverso l'analisi e la lettura critica di opere appartenenti a diverse categorie di produzione nel campo dell'architettura, della scultura, del rilievo, della pittura e della ceramica, un quadro esauriente delle espressioni artistiche e monumentali in Grecia e a Roma, con attenzione rivolta sia al contesto storico-culturale e ai suoi mutamenti, sia al significato che di volta in volta assumono i cambiamenti e i diversi contenuti stilistico-formali in ambito artistico.

Gli studenti sono inoltre invitati a partecipare alle indagini archeologiche che la cattedra di Archeologia conduce annualmente, nel corso dei mesi estivi, nell'area forense dell'antica città romana di Urbs Salvia (vedi Tirocinio di scavo).

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'archeologia*, Laterza, Bari, 1976, 1-181
2. (A) G. BEJOR - M. CASTOLDI - C. LAMBRUGO, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C.*, Mondadori, Milano, 2008, 1-435
3. (A) R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana nel centro del potere.*, BUR Rizzoli, Milano, 1976, 1-435
4. (A) R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica.*, BUR Rizzoli, Milano, 1976, 1-103

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

IL PROGRAMMA DA 6 CFU NON PREVEDE LO STUDIO DEL TESTO N. 1

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

ARCHIVISTICA GENERALE

Prof. Federico Valacchi

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/08

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Il corso si propone di offrire i fondamentali strumenti di conoscenza dei meccanismi di produzione, gestione e conservazione degli archivi e di valutare metodologie e strumenti per la ricerca negli archivi storici.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Introduzione all'archivistica

Elementi di storia degli archivi

Il concetto di archivio

La funzione e la natura dell'archivio nelle diverse fasi del ciclo vitale

L'organizzazione del modello conservativo

Gli strumenti di accesso

Il rapporto tra tecnologia e archivi storici

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) G. Bonfiglio Dosio, *Primi passi nel mondo degli archivi. Temi e testi per la formazione archivistica di primo livello*, Cleup, Padova, 2007,
2. (A) I. Zanni Rosiello, *Gli archivi tra passato e presente*, Il Mulino, Bologna, 2005,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Una dispensa curata dal docente, articoli integrativi e slides utilizzate nel corso delle lezioni saranno rese disponibili sulla pagina personale del docente sul sito istituzionale

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

Prof.ssa Rosa Marisa Borraccini

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/08

Metodi didattici:

Lezione Frontale
Esercitazioni

Obiettivi formativi:

Avviare gli studenti alle problematiche connesse alla gestione e all'uso delle risorse informative della biblioteca - istituzione della "comunicazione registrata" - nell'ottica dell'innovazione e della qualità. Il corso si propone di ripercorrere le linee dell'evoluzione storica dell'istituto-biblioteca e di approfondire le attuali problematiche di organizzazione e gestione delle funzioni conservative e di accesso all'informazione e alla conoscenza, poste dalle trasformazioni tecnologiche.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Attraverso lezioni teoriche frontali, laboratori ed esercitazioni in biblioteca saranno illustrati i temi fondamentali di organizzazione e gestione dell'istituto: assetto istituzionale e normativo, organizzazione dei servizi per gli utenti in sede e remoti, reti di cooperazione e strategie di promozione, strumenti informativi tradizionali e on line, costruzione e sviluppo delle raccolte, principi di conservazione preventiva, elementi di catalogazione e di applicazione delle tecnologie elettroniche e digitali.

Parte I: Ruolo e funzione della biblioteca pubblica nel III millennio.

Parte II: Metodologia di gestione e di uso delle fonti bibliografiche.

Parte I:

Profilo istituzionale e normativo delle biblioteche italiane; Identità e definizione degli obiettivi della biblioteca pubblica; Organizzazione funzionale degli spazi; Valutazione e adeguamento delle raccolte; Organizzazione e gestione dei servizi e della comunicazione agli utenti in presenza; Il sito web: servizio e comunicazione con gli utenti remoti; Gestione e valorizzazione dei fondi storici e speciali; Conservazione del libro "bene culturale" e delle memorie elettroniche e digitali; Didattica della biblioteca; Cooperazione e strategie di marketing.

Parte II: Gli strumenti e la metodologia del lavoro bibliografico: cataloghi e bibliografie.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) Mauro GUERRINI, con Gianfranco CRUPI e Stefano GAMBARI, *Guida alla biblioteconomia*, Editrice Bibliografica, Milano, 2008,
2. (A) Rino PENSATO, *Manuale di bibliografia: redazione e uso dei repertori bibliografici*, Editrice Bibliografica, Milano, 2007,
3. (C) Anna GALLUZZI, *Biblioteche per la città : nuove prospettive di un servizio pubblico*, Carocci, Roma, 2009,
4. (C) Antonella AGNOLI, *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà*, Laterza, Roma-Bari, 2009,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Saranno forniti testi elaborati dalla docente relativi all'Ordinamento bibliotecario italiano e alle principali problematiche attuali della biblioteca pubblica.

Gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con la docente per concordare il programma e il tema di un elaborato scritto.

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE

Prof. Giammarco Borri

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/09

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Esercitazioni

Sono previsti incontri nell'Archivio di Stato di Macerata per un rapporto personale con una fonte scritta da esaminare e analizzare.

Obiettivi formativi:

Favorire l'approccio dello studente con alcune tipologie di fonti scritte al fine di acquisire autonomia nella lettura, interpretazione e analisi critica della fonte stessa.

Prerequisiti:

Conoscenza degli elementi di base della lingua latina.

Programma del corso:

Tipologia delle fonti storiche: fonti scritte (narrative, documentarie, legislative, normative, giudiziarie, amministrative, fiscali, agiografiche, liturgiche, letterarie e dottrinali) e fonti materiali (archeologiche, numismatiche, sfragistiche, epigrafiche, artistiche). Particolare attenzione sarà rivolta alle fonti giuridiche, agli atti pubblici e privati. Saranno tenuti incontri di avviamento a discipline specifiche, come la paleografia (in particolare, lo studio delle abbreviazioni e le diverse tipologie di scrittura manuale utilizzate nel mondo medievale) e la diplomatica (con particolare riferimento ai caratteri intrinseci del documento e ai diversi sistemi di datazione utilizzati nell'età medievale) per favorire il processo di autonomia nell'analisi delle fonti.

Testi consigliati:

P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna 2003, pp. 104-216 oppure S. Tramontana, *Capire il medioevo*, Carocci, Roma 2005, pp. 119-259.

Per gli studenti non frequentanti, anche: P. Cammarosano, *Guida allo studio della storia medievale*, Laterza, Roma-Bari, 2004, pp. 107-149 oppure A. Petrucci, *Medioevo da leggere. Guida allo studio delle testimonianze scritte del medioevo italiano*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1992, pp. 5-67, 179-199.

Il programma è valido per ogni fascia di CFU; gli studenti interessati a CFU 12 porteranno integralmente uno dei due testi consigliati (P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna 2003 oppure S. Tramontana, *Capire il medioevo*, Carocci, Roma 2005) e concorderanno con il docente eventuali altri carichi didattici specifici.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (C) P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna, 2003, pp. 104-216
2. (C) S. Tramontana, *Capire il medioevo*, Carocci, Roma, 2005, pp. 119-259.

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Per gli studenti non frequentanti, anche: P. Cammarosano, *Guida allo studio della storia medievale*, Laterza, Roma-Bari, 2004, pp. 107-149 oppure A. Petrucci, *Medioevo da leggere. Guida allo studio delle testimonianze scritte del medioevo italiano*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1992, pp. 5-67, 179-199.

Il programma è valido per ogni fascia di CFU; gli studenti interessati a CFU 12 porteranno integralmente uno dei due testi consigliati (P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna 2003 oppure S. Tramontana, *Capire il medioevo*, Carocci, Roma 2005) e concorderanno con il docente eventuali altri carichi didattici specifici.

Modalità di valutazione:

Orale

Analisi di una fonte medievale già oggetto di studio personale.

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non previste, ad eccezioni di testi in latino classico o medievale.

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non previste.

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE

Prof.ssa Maria Antonietta Rizzo

Ore: 30

Crediti: 6

SSD: L-ANT/06

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Visita al Museo Etrusco di Villa Giulia

Obiettivi formativi:

Il corso intende dare un quadro generale di riferimento per la storia e la cultura degli Etruschi a partire dall'età villanoviana fino all'età della romanizzazione.

Si analizzeranno le vicende storiche, lo sviluppo urbanistico e le diverse produzioni artistiche delle città dell'Etruria meridionale con particolare riferimento alle città di Cerveteri e Vulci.

Saranno inoltre dati dei cenni sui sistemi di scrittura dei centri dell'Etruria

Prerequisiti:

nozioni di storia e di letteratura del mondo antico

Programma del corso:

CFU 6

Introduzione storica. L'età villanoviana. Evoluzione dei grandi centri dell'Etruria meridionale, con particolare riferimento all'urbanistica. Analisi delle produzioni artistiche.

CFU 9

Come per CFU 6. Inoltre rapporti con le altre civiltà del Mediterraneo. Cenni sui diversi alfabeti in uso nelle città dell'Etruria ed esercitazioni di lettura

Per i non frequentanti alcuni problemi di storia etrusca arcaica

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) M. Cristofani, *L'arte degli Etruschi. Produzione e consumo*, Einaudi, Torino, 1978,

2. (A) G. Bartoloni, *Le società dell'Italia primitiva*, Carocci, Roma, 2003,

3. (A) M. Cristofani, *Gli Etruschi del mare*, Longanesi, Milano, 1983,

4. (A) M. Cristofani, *Saggi di storia etrusca arcaica*, Bretschneider, Roma, 1897, due saggi a scelta

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

PROGRAMMA per 6 CFU TESTI indicati ai nn. 1 e 2

PROGRAMMA per 9 CFU TESTI indicati ai nn. 1-2-3

Per i non frequentanti 6 CFU TESTI indicati ai nn. 1-2-4

Per i non frequentanti 9 CFU TESTI indicati ai nn. 1-2-3-4

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

LABORATORIO DI BANCHE DATI E RICERCA STORICA

Prof.ssa Francesca Bartolacci

Ore: 21

Crediti: 3

SSD: NN

Metodi didattici:

Lezione Frontale
Esercitazioni

Obiettivi formativi:

Stabilire una connessione tra la storia e l'informatica

Prerequisiti:

alfabetizzazione informatica

Programma del corso:

Il laboratorio sarà articolato in tre momenti. La prima parte riguarderà l'analisi delle principali problematiche metodologiche che sorgono nella connessione tra la storia e l'informatica. La seconda parte riguarderà la possibilità di riprodurre in formato digitale i testi attraverso i linguaggi di marcatura. In particolare verrà preso in considerazione il linguaggio XML. La terza parte sarà dedicata ad esercitazioni.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) S. Vitali, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, Bruno Mondadori, Milano, 2004,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Altro materiale sarà indicato nel corso del laboratorio

Modalità di valutazione:

Verifica intermedia

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

LABORATORIO DI CARATTERI E SPECIFICITÀ DELLE FONTI PER LO STUDIO DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Prof. Marco Severini

Ore: 21

Crediti: 3

SSD: M-STO/04

Metodi didattici:

Lezione Frontale
Esercitazioni

Obiettivi formativi:

Il laboratorio intende fornire concreti strumenti di comprensione e orientamento intorno alle fonti per lo studio dell'età contemporanea, con particolare attenzione a tematiche quali la storia dei partiti e dei movimenti politici e lo sviluppo dei principali regimi politici del ventesimo secolo.

Prerequisiti:

Interesse per la storia contemporanea, per le fonti e la ricerca storica.

Programma del corso:

Metodologia, contenuti e caratteristiche del lavoro dello storico contemporaneista - Esempi di storici al lavoro illustrati frontalmente e tramite esercitazioni, con l'ausilio di testi e la distribuzione di apposito materiale (librario, saggistico, audiovisivo, etc.) - Analisi delle principali correnti storiografiche del secolo scorso.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) V. Vidotto, *Guida allo studio della storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari, 2004, 3-44; 121-171

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

LABORATORIO DI CARATTERI E SPECIFICITÀ DELLE FONTI PER LO STUDIO DELL'ETÀ MEDIEVALE

Prof.ssa Maela Carletti

Ore: 21

Crediti: 3

SSD: M-STO/01

Metodi didattici:

Lezione Frontale
Esercitazioni

Obiettivi formativi:

Favorire le abilità di ricerca, esegesi e studio delle fonti dell'età medievale.

Prerequisiti:

Nessuno.

Programma del corso:

Attraverso l'esame di numerosi esempi si fornirà una panoramica delle fonti per lo studio del Medioevo, distinte secondo la loro dimensione temporale (lingua, paesaggi rurali e urbani, archivi, biblioteche e musei, monumenti iconografici, reperti archeologici, documenti scritti). Particolare attenzione sarà riservata alle fonti scritte: fonti narrative, fonti documentarie pubbliche e private, scritture e memorie dei privati.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) P. Cammarosano, *Guida allo studio della storia medievale*, Editori Laterza, Bari, 2004, pp. 109-149
2. (C) A. Petrucci, *Medioevo da leggere. Guida allo studio delle testimonianze scritte del Medioevo italiano*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 1992, pp. 5-67; 179-199

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

Modalità di valutazione:

Partecipazione attiva al laboratorio.

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38
LABORATORIO DI CARATTERI E SPECIFICITÀ DELLE FONTI PER LO STUDIO DELL'ETÀ MODERNA

Prof.ssa Stefania Valeri

Ore: 21

Crediti: 3

SSD: M-STO/02

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Obiettivo del laboratorio è avviare gli studenti all'uso delle fonti storiche edite e inedite e degli strumenti bibliografici essenziali per lo studio dell'Età Moderna

Prerequisiti:

Conoscenza di base della storia dell'età moderna

Programma del corso:

Le attività saranno dedicate alla presentazione di differenti tipologie di fonti per procedere all'analisi delle loro caratteristiche e al loro impiego nella prospettiva di una ricerca storica.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) R. Bizzochi, *Guida allo studio della storia moderna*, Laterza, Roma-Bari, 2002, pp. 83-122

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Gli argomenti affrontati nel corso delle lezioni saranno supportati da testi e bibliografia secondaria

Modalità di valutazione:

Frequenza obbligatoria per almeno 2/3 del laboratorio, esercitazioni e verifiche in itinere.

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non previste

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non previste

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

LABORATORIO DI RISORSE TELEMATICHE PER LA RICERCA STORICA

Prof.ssa Luana Montesi

Ore: 21

Crediti: 3

SSD: NN

Metodi didattici:

Lezione Frontale
Gruppi di Lavoro

Obiettivi formativi:

Il laboratorio si propone di avviare gli studenti alla ricerca storica attraverso l'uso delle risorse digitali reperibili on line.

Prerequisiti:

Conoscenze informatiche di base.

Programma del corso:

Dopo una prima introduzione relativa ai caratteri fondamentali della metodologia della ricerca storica verranno analizzate le diverse risorse digitali presenti on line e le questioni relative alla selezione e valutazione delle stesse.

Programma:

- la ricerca storica: tradizionale e on line;
- cataloghi e metacataloghi bibliotecari;
- portali generali e portali tematici;
- periodici elettronici;
- banche date bibliografiche;
- archivi storici on line;
- criteri di selezione/valutazione/citazione delle risorse elettroniche.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) Stefano Vitali, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, Bruno Mondadori, Milano, 2004, 226

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

Modalità di valutazione:

Verifica intermedia

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

MOD. A

Prof. Maria Antonietta Rizzo

Ore: 25

Crediti: 5

SSD: L-ANT/07

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Acquisizione di elementi metodologici della ricerca archeologica in una prospettiva storica con riferimento allo scavo stratigrafico e allo studio dei reperti attraverso modalità teoriche e pratiche (possibilità di partecipazione a tirocini di scavo)

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

La ricerca archeologica come disciplina storica. La tipologia dei resti archeologici. L'indagine sul terreno: ricognizioni di superficie e prospezioni strumentali. Lo scavo: il metodo stratigrafico. Le unità stratigrafiche/la cronologia relativa. Le attività/gli avvenimenti/la periodizzazione. I reperti e la cronologia assoluta. Analisi e classificazione dei materiali archeologici. Esempi di esperienze di scavo.

Si consiglia agli studenti la partecipazione ad un tirocinio di scavo 3CFU per quattro settimane di scavo.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1	A. Carandini	Storie della terra	Einaudi	Torino	2000	1-220	A
2	R. Francovich - D. Manacorda (a cura di)	Dizionario di archeologia	Laterza	Roma Bari	2000		A

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Per i non frequentanti saranno fornite dal docente pubblicazioni relative ad esperienze di scavo

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

Inglese, se necessario

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

MOD. B

Prof. Giovanna Bergonzi

Ore: 20

Crediti: 4

SSD: L-ANT/07

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Chi avrà seguito il modulo sarà in grado di prendere parte in modo costruttivo ad una ricerca sul terreno (ricerche di superficie o scavo) nel campo dell'archeologia.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Si cercherà di mettere in pratica quanto appreso nel modulo A intraprendendo una ricerca virtuale su uno specifico sito archeologico (da scegliere insieme agli studenti che partecipano al corso). Si prevedono 3 fasi. 1)La progettazione. In relazione ad un territorio scelto si procederà alla raccolta preliminare dei dati bibliografici, archivistici, cartografici ed eventualmente relativi a materiali archeologici conservati nei musei; si effettuerà quindi la Schedatura dei siti individuali. Sul piano virtuale saranno prese in considerazione l'uso archeologico della fotografia aerea e le ricerche di superficie ("archaeological survey"). 2)Uno dei siti individuati verrà selezionato per uno scavo virtuale. Si terrà conto dei dati disponibili e si progetterà uno scavo secondo le metodologie apprese nel modulo A. 3)Si cercherà di proporre una interpretazione del sito selezionato nell'ambito del suo territorio.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

- | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|---------|-----------|------|-----------|---|
| 1 | A.Carandini | Storie della terra | Einaudi | Torino | 2000 | pp. 1-220 | A |
| 2 | R. Francovich, - D.Manacorda (a cura di), | Dizionario di archeologia, | Laterza | Roma-Bari | 2000 | | A |

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

I materiali per la ricerca archeologica virtuale verranno forniti durante il corso. Gli studenti non frequentanti contatteranno la docente per concordare una ricerca virtuale.

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

inglese, francese

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA (ANTICA)

MOD. A

Prof. Gianfranco Paci

Ore: 25

Crediti: 5

SSD: L-ANT/03

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Conoscenza delle linee di sviluppo della storiografia antica e, soprattutto, di quella moderna relativa alla storia romana
Approccio al metodo critico

Prerequisiti:

nessuno

Programma del corso:

Origine della storiografia romana, Annalistica, principali storici. antichi
Gibbon. De Beaufort. Niebhur. Mommsen. Pais. De Sanctis. Rostovzev. Annales e storiografia del '900.

N.B. L'esame delle opere di storici moderni servirà a toccare alcune questioni fondamentali quali: dubbi sull'attendibilità della storiografia repubblicana (annalistica) e problemi della ricostruzione dei cinque primi secoli della storia romana; storia economica e sociale dell'impero romano; concetto e problematiche del tardoantico.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (C) G. Forni, *Introduzione allo studio della storia romana*, Bozzi, Genova, 1969,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA (ANTICA)

MOD. B

Prof.ssa Silvia Maria Marengo

Ore: 20

Crediti: 4

SSD: L-ANT/03

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Acquisizione critica del metodo, degli strumenti e degli obiettivi della conoscenza storica.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Il modulo propone agli studenti una serie di riflessioni su aspetti e temi connessi alla conoscenza storica (lo storico e i fatti, la 'verità' storica, storia e memoria, metodi e obiettivi della ricerca) e un'analisi dei tipi di fonti che vengono utilizzate nella ricostruzione storiografica del mondo antico.

Gli studenti frequentanti studieranno il testo in adozione di G. Poma e i materiali per la discussione che saranno messi a disposizione durante il corso.

Gli studenti non frequentanti studieranno il testo in adozione di G. Poma e sostituiranno le lezioni con lo studio a scelta di uno dei testi consigliati.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) G. Poma, *Le fonti per la storia antica*, Mulino, Bologna, 2008, 7-289
2. (C) E.H. Carr, *Sei lezioni sulla storia*, Einaudi, Torino, 2000, 11-166
3. (C) H. I. Marrou, *La conoscenza storica*, Mulino, Bologna, 1988, 10-300

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA (ETA' MODERNA)

Prof.ssa Maria Ciotti

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/02

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Acquisire la conoscenza dei principali strumenti metodologici e di uso delle fonti per la ricerca storica.

Prerequisiti:

Interesse per la ricerca storica

Programma del corso:

Il programma si articola in due parti:

1-Temi e problemi della storiografia dell'età moderna.

Storia e storiografia; I fatti storici. Tempo e spazio. Storia e politica. Il problema dell'oggettività. La periodizzazione. L'età moderna: il concetto e le interpretazioni. La storiografia moderna dall'Umanesimo all'Ottocento. Verso una nuova storia: Les Annales. Alcune grandi questioni della modernistica.

2- Problemi di metodologia e uso delle fonti.

Le lezioni saranno dedicate ai problemi relativi alla metodologia, alle fonti, ai luoghi e agli strumenti della ricerca, al fine di attivare una riflessione critica sulle caratteristiche della conoscenza storica, sui metodi della ricerca, sulle fonti e il loro uso.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) A. D'Orsi, *Piccolo manuale di storiografia*, Bruno Mondadori, Milano, 2002, pp. 172
2. (A) R. Bizzocchi, *Guida allo studio della storia moderna*, Laterza, Roma-Bari, 2002, pp. 176
3. (C) M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere di storico*, Einaudi, Torino, 1998, pp. 248
4. (C) E. H. Carr, *Sei lezioni sulla storia*, Einaudi, Torino, 2000, pp. XXXIII- e pp. 1-166.
5. (C) P. Burke, *La storia culturale*, Il Mulino, Bologna, 2006, pp. 164
6. (C) P. Burke, *Una rivoluzione storiografica. La scuola delle "Annales", 1929-1989*, Laterza, Roma-Bari, 2002, pp. 182

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Programma da 9 CFU: i testi di D'Orsi e Bizzocchi (testi adottati).

Programma da 12 CFU: i testi di D'Orsi e Bizzocchi (testi adottati) e un testo a scelta tra quelli indicati con "C" (consigliati).

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

PALEOGRAFIA LATINA

Prof. Giammario Borri

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/09

Metodi didattici:

Lezione Frontale
Esercitazioni

Obiettivi formativi:

Favorire allo studente le abilità di base al fine di riconoscere le diverse tipologie di scritture manuali del mondo romano e medievale.

Prerequisiti:

Conoscenza degli elementi di base della lingua latina.

Programma del corso:

L'alfabeto latino e le scritture del mondo romano.
Il particolarismo grafico alto medievale.
Scritture librerie del mondo medievale.
Scritture librerie della cultura basso medievale e umanistica.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (C) G. Battelli, *Lezioni di Paleografia*, Libreria Vaticana, Città del Vaticano, 1999, tutto
2. (C) G. Cencetti, *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Patron, Bologna, 1997, tutto
3. (C) A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Bagatto Libri, Roma, 1992, tutto

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

A fine corso sarà distribuito un fascicolo di facsimili per la preparazione del colloquio d'esame. Una copia del fascicolo sarà depositata presso la portineria di Palazzo Ugolini.

Gli studenti non frequentanti concorderanno il programma d'esame con il docente.

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non previste, ad eccezione dei testi in latino.

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non previste.

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

PREISTORIA E PROTOSTORIA

Prof.ssa Giovanna Bergonzi

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: L-ANT/01

Metodi didattici:

Lezione Frontale
Esercitazioni

Obiettivi formativi:

Fornire una informazione di base sugli aspetti principali della preistoria e della protostoria della penisola italiana, in particolare dell'Italia centrale. Lo studente che avrà seguito il corso sarà in grado di prendere parte ad una ricerca nel campo della preistoria e della protostoria.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

I. Preistoria e protostoria dalla metà dell'Ottocento alla realtà contemporanea: aspetti principali

II. Metodologia della ricerca : a. la misura del tempo: metodi di datazione

b. la ricerca di nuovi dati: ricerche di superficie ("archaeological survey") e scavo c. l'utilizzo dei dati prodotti in passato: collezioni e musei, bibliografia, biblioteche, internet

III. Preistoria e protostoria della penisola italiana: dai resti archeologici alla ricostruzione dell'ambiente e della società

A Preistoria della penisola italiana 1. Il Paleolitico 2. Il Neolitico 3. L'Eneolitico

B. Protostoria della penisola italiana: l'età del Bronzo

IV Esercitazioni su materiali preistorici o protostorici

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (C) RENFREW C., BAHN P., *Archeologia* (seconda edizione italiana), Zanichelli, Bologna, 2006, Capitoli 1 e 4
2. (C) PERONI R., *Introduzione alla protostoria italiana*, Laterza, Roma - Bari, 1994,
3. (C) GUIDI A., PIPERNO M. (a cura di), *Italia preistorica*, Laterza, Roma - Bari, 1992, pp. 274 - 365

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA CONTEMPORANEA

Prof. Michele Millozzi

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/04

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Proiezione di pellicole cinematografiche intorno ai temi trattati, al momento più opportuno nello svolgimento del corso monografico.

Obiettivi formativi:

Una approfondita conoscenza del Novecento in quanto secolo caratterizzato e segnato dai totalitarismi.

Prerequisiti:

Nessuno.

Programma del corso:

Corso istituzionale: dallo scoppio della prima guerra mondiale alla fine dell'URSS (1915-1991).

Corso monografico: totalitarismi e totalitarismi alleati.

Non sono previste variazioni del programma per gli studenti non frequentanti.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) G. SABBATUCCI - V. VIDOTTO, *Storia contemporanea. Il Novecento.*, Laterza, Roma- Bari, 2002, Dal 1914 al 1991.
2. (A) F. CAMMARANO - G. GUAZZALOCA - M. S. PIRETTI, *Storia contemporanea. Dal diciannovesimo al ventunesimo secolo*, Le Monnier, Milano, 2009, Dal 1914 al 1991.
3. (A) R. MOLINELLI, *Sui totalitarismi del secolo ventesimo*, Marsilio, Venezia, 2005,
4. (A) A. TASCA, *Il patto germano-sovietico: la storia e la leggenda*, EUM, Macerata, 2009,
5. (A) M. MILLOZZI (a cura di), *Giano bifronte. L'eredità storica del Novecento*, Centro Editoriale Toscano, Firenze, 2001,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

CORSO ISTITUZIONALE: uno a scelta fra i testi 1 e 2, per tutte le fasce di CFU.

CORSO MONOGRAFICO:

6 CFU: il testo 4;

9 CFU: i testi 3 e 4;

12 CFU: i testi 3, 4 e 5.

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA DEL CRISTIANESIMO

Prof.ssa Letizia Pellegrini

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/07

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Acquisire sia le nozioni di base sia gli strumenti concettuali relativi all'ambito di studio; e in generale saggiare un metodo, corretto e aggiornato, per definire e osservare, sul piano storico, scenari complessi.

Prerequisiti:

Familiarità con gli usi cronologici dell'era cristiana, conoscenze elementari di storia medievale, orientamento nel lessico di base proprio del cristianesimo cattolico.

Programma del corso:

I contenuti del corso affronteranno i temi centrali della evoluzione e funzione del cristianesimo e della storia della Chiesa nell'Occidente latino tra la metà del IX e la metà del XVI secolo.

Dopo aver fornito tutte le nozioni relative al periodo tardoantico (il cristianesimo e il mondo romano, l'assetto dell'occidente latino tra il V e l'VIII secolo, definizione dell'ortodossia, sviluppo del monachesimo, elaborazione teorica del rapporto tra potere spirituale e potere temporale) necessarie a comprendere temi, fenomeni e problemi propri dei secoli successivi, il corso affronterà, per grandi sezioni cronologiche e tematiche, la storia del cristianesimo dall'età carolingia al concilio di Trento compreso, privilegiando le dimensioni politiche ed istituzionali della Storia della Chiesa (il che non può significare, almeno per il periodo preso in esame, storia 'interna' della Chiesa). Il corso è articolato in 6 unità cronologico-tematiche: 1) introduzione all'età carolingia e istituzione del sacro romano impero, 2) le ambivalenze del X secolo 3) i secoli XI-XII; 4) la chiesa in età bassomedievale; 5) il XV secolo: 6) la riforma della Chiesa e la Riforma "protestante".

Il programma di esame per i frequentanti consiste nello studio dei due manuali:

- Storia del cristianesimo. Il Medioevo a c. di G. Filoramo e D. Menozzi, Editori Laterza, 1997 (limitatamente alle parti I - redatta da Tabacco e III redatta da Merlo; ad eccezione quindi della parte centrale redatta da Gallina)

- Storia del cristianesimo. L'Età moderna a c. di G. Filoramo e D. Menozzi, Editori Laterza, 1997 (fino a p. 238)

Ai suddetti manuali gli studenti non frequentanti sono tenuti ad aggiungere la lettura del volume:

G.M. CANTARELLA - V. POLONIO - R. RUSCONI, Chiesa, chiese e movimenti religiosi, Editori Laterza, 2001 [Manuali Laterza - 149]

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) G. Filoramo - D. Menozzi (a cura di), *Storia del cristianesimo / Il Medioevo*, Laterza, Roma-Bari, 1997, parte I (G.Tabacco) e parte III (G. G. Merlo)

2. (A) G. Filoramo - D.Menozzi, *Storia del cristianesimo*, Laterza, Roma-Bari, 1997, fino a p. 238

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Una antologia di fonti la cui lettura e commento è parte integrante del programma di esame sarà indicata nel corso delle prime lezioni.

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Prof.ssa Rosa Marisa Borraccini

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/08

Metodi didattici:

Lezione Frontale
Esercitazioni
Seminari

Obiettivi formativi:

Attraverso il percorso della storia del manufatto ci si propone di rendere lo studente consapevole delle strette connessioni delle professioni del libro con le dinamiche culturali, religiose, politiche ed economiche e della società.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Modi e forme di produzione e di ricezione del "medium" privilegiato di trasmissione della cultura scritta: strategie editoriali dall'antichità ad oggi.

Programma del corso:

Le forme e le tecniche di produzione del libro; I protagonisti dell'attività editoriale e le figure professionali; La produzione editoriale tra promozione e controllo: forme e strumenti della censura del potere laico e religioso; Le trasformazioni del libro e delle pratiche di lettura: dispositivi paratestuali della scrittura e della comunicazione dei testi; L'editoria italiana dall'Unità ad oggi.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) Jean-François GILMONT, *Dal manoscritto all'ipertesto: introduzione alla storia del libro e della lettura; a cura di Luca Rivali, prefazione di Edoardo Barbieri*, Le Monnier università, Firenze, 2006,
2. (A) Giovanni RAGONE, *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'Unità al post-moderno*, Einaudi, Torino, 1999,
3. (C) Oliviero PONTE DI PINO, *I mestieri del libro : dall'autore al lettore*, TEA, Milano, 2008,
4. (C) Alberto CADIOLI-Giuliano VIGINI, *Storia dell'editoria italiana dall'Unità ad oggi: un profilo introduttivo*, Editrice bibliografica, Milano, 2004,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Sarà fornito il testo su CD multimediale preparato dalla docente: "Storia del libro, Storie di libri", 2009.

Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere contatto con la docente per concordare singolarmente il programma alternativo.

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

STORIA DEL RISORGIMENTO

MOD. A

Prof. Michele Millozzi

Ore: 30

Crediti: 6

SSD: M-STO/04

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Approfondimento della conoscenza di base sulla storia europea dell'Ottocento con particolare attenzione alle vicende dell'Italia preunitaria, unitaria e postunitaria.

Prerequisiti:

Nessuno.

Programma del corso:

Corso istituzionale: dal congresso di Vienna allo scoppio della prima guerra mondiale (1815-1914).

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) G. SABBATUCCI - V. VIDOTTO, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, Laterza, Roma-Bari, 2002,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Programmi e testi per 9 CFU: modulo A e modulo B.

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

STORIA DEL RISORGIMENTO

MOD. B

Prof. Riccardo Piccioni

Ore: 15

Crediti: 3

SSD: M-STO/04

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Approfondimento di momenti e aspetti, tematiche e figure della storia dell'Ottocento.

Prerequisiti:

Nessuno.

Programma del corso:

Corso monografico: la politica del liberalismo moderato (1830-1859).

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) Riccardo Piccioni, *La politica moderata. Il liberalismo moderato nello Stato pontificio nell'età del Risorgimento (1831-1859)*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2009,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA DELL'AMERICA DEL NORD

Prof. Daniele Fiorentino

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: SPS/05

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Ottenere una comprensione articolata dell'organizzazione della società statunitense nei secoli XIX e XX attraverso il dibattito sul multiculturalismo sul senso di appartenenza nazionale ed etnica, sviluppatosi in particolare a partire dall'inizio del Novecento. In questo contesto si darà particolare rilevanza al significato della cittadinanza. Il corso porterà gli studenti a una più precisa comprensione della società americana attuale e del ruolo svolto dagli Stati Uniti nel corso del '900.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Il corso prende in esame la storia e la cultura degli Stati Uniti attraverso il dibattito sul multiculturalismo sul senso di appartenenza nazionale ed etnica e sulla cittadinanza, sviluppatosi in particolare tra la fine dell'800 e l'inizio del '900. Il corso tratta la storia dell'immigrazione e delle condizioni degli afro-americani dopo l'emancipazione. Affronta quindi anche il dibattito sull'identità e l'appartenenza di inizio secolo per concentrarsi poi sulla lotta per i diritti civili degli anni cinquanta/sessanta, con particolare riferimento a Martin Luther King Jr.

Parallelamente si contestualizzeranno anche temi come il ruolo internazionale degli Stati Uniti, la modernizzazione della società e le trasformazioni politiche e sociali introdotte soprattutto nella prima metà del XX secolo. Particolare attenzione verrà dedicata ovviamente anche alla società multiculturale e alle diverse teorie che si sono affermate tanto all'inizio che sul finire del Novecento. Le lezioni approfondiscono infine alcuni aspetti delle trasformazioni socio-politiche negli USA contemporanei mettendo in evidenza la centralità della Costituzione e l'affermazione della nazione nordamericana come grande potenza. Attraverso lezioni, filmati d'epoca, letture e discussioni in classe, gli studenti dovranno essere in grado di ricostruire le fasi salienti della storia degli Stati Uniti e la loro ascesa a grande potenza nel corso del Ventesimo secolo.

Durante il corso si tratteranno i temi del Darwinismo sociale, del nativismo e dell'eugenetica che interessarono tanto gli Stati Uniti che l'Europa sul finire del '900. Il razzismo dilagante a inizio '900 lasciò progressivamente spazio a nuove teorie sul pluralismo e sul relativismo culturale che permisero un'elaborazione del pensiero multiculturale a partire dalla metà del secolo. Riferimenti alle relazioni interetniche e alla progressiva integrazione delle diverse minoranze consentirà di comprendere meglio le dinamiche sociali che hanno portato il paese a una profonda trasformazione che ha ormai ripercussioni a livello globale. Il corso si conclude con alcune riflessioni sulla elezione di Barack Obama nel 2008 e una valutazione delle attuali dinamiche sociali negli Stati Uniti.

Il corso si divide in due fasce di CFU: 1. la prima da sei crediti affronta il discorso della società multiculturale in un contesto storico complessivo percorrendo circa un secolo di storia tra la guerra civile e la fine della seconda guerra mondiale, con riferimenti alla costituzione e alla dichiarazione di indipendenza; 2. la seconda, da tre (3) crediti, si concentra invece sul periodo del secondo dopoguerra e in particolar modo sul movimento dei diritti civili, il movimento femminista e quello dei giovani nel periodo della guerra fredda.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) Arnaldo Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, Il Mulino, Bologna, 2008,
2. (A) Maria Laura Lanzillo, *Il Multiculturalismo*, Laterza, Roma, 2005,
3. (A) Luconi, Pretelli, *L'immigrazione negli Stati Uniti*, Il Mulino, Bologna, 2008,
4. (A) Elisabetta Vezzosi, *Mosaico americano. Società e cultura negli Usa contemporanei*, Carocci, Roma, 2005,
5. (C) Barack Obama, *sulla razza*, rizzoli, milano, 2008,
6. (C) Paolo Naso (cura), *Il sogno e la storia*, Claudiana, Torino, 2007, capp. 1, 2, 3, 7, 9

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Tutti gli studenti dovranno procurarsi una copia della costituzione degli Stati Uniti reperibile sul sito:

<http://www.associazionedeicostituzionalisti.it/materiali/normativa/file/CostituzioneUSA.html>

I primi tre volumi si riferiscono alla prima fascia da sei crediti. Il volume di Vezzosi è per la seconda da tre crediti.

Per la seconda fascia gli studenti dovranno inoltre leggere, o guardare su youtube, il discorso di Barack Obama sulla razza a:

<http://www.youtube.com/watch?v=pWe7wTVbLUU> (oppure procurarsi il libro indicato tra i consigliati); i testi del discorso di

Martin Luther King Jr. "I Have a Dream" (http://www.youtube.com/watch?v=PbUtL_0vAJk) oppure per il testo in italiano:

<http://www.english-zone.com/holidays/mlk-dreami.html>; la "Letter from a Birmingham Jail a:

<http://www.stanford.edu/group/King/frequentdocs/birmingham.pdf>, oppure in italiano:

http://www.macondo.it/rubriche/noguerra_doc/MLK-Birmingham.pdf

ATTENZIONE PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI:

I non frequentanti che intendono portare i 9 crediti totali dovranno inoltre leggere i relativi capitoli di "Il Sogno e la storia", a cura di P. Naso indicato tra i testi consigliati

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

inglese

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Prof. Graziano Alfredo Vergani

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: L-ART/01

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

A - Fornire una conoscenza di base dello svolgimento dei fenomeni artistici nel Medioevo e una corretta strumentazione metodologica per valutarli nei loro aspetti formali, storici e culturali.

B - Approfondire la conoscenza di uno dei protagonisti dell'arte medievale, attraverso l'analisi di un suo testo figurativo paradigmatico: Giotto e il ciclo di affreschi della cappella degli Scrovegni a Padova.

Prerequisiti:

Nessun prerequisito. Sarebbe tuttavia auspicabile che gli studenti abbiano sostenuto un esame di Storia Medievale.

Programma del corso:

Parte prima (30 ore, CFU 6) - Istituzioni di storia dell'arte medievale

Attraverso l'analisi delle diverse categorie di manufatti (architettura, scultura, pittura, arti applicate), si tratterà un quadro panoramico dello svolgimento dell'arte in Europa (con particolare attenzione all'Italia) tra il IV e il XIV secolo, illustrando le peculiari e mutevoli relazioni che intercorrono tra gli aspetti formali, le funzioni e i contenuti dei manufatti artistici. Per il Due e il Trecento, un'attenzione speciale sarà dedicata a una sintetica ma efficace delineazione delle personalità dei principali artisti attivi in Italia.

Temi principali:

- a) L'arte tardoantica e paleocristiana (IV-VI sec)
- b) L'arte barbarica in Italia: Goti e Longobardi (V-VIII sec)
- c) Le rinascenze carolingia e ottoniana (IX-X sec)
- d) L'arte romanica (X-XII sec)
- e) L'arte gotica (XII-XIV sec)
- f) La scultura gotica in Italia
- g) La pittura in Italia nel XIII secolo
- h) Giotto e i giotteschi
- i) La pittura a Siena nel Trecento
- l) Trame e percorsi dell'arte in Italia nel XIV secolo

Parte seconda (15 ore, CFU 3) - Giotto a Padova: il ciclo della Cappella degli Scrovegni.

Partendo da un inquadramento generale sulla figura e sull'opera di Giotto, la parte monografica del corso intende analizzare in profondità uno dei capolavori assoluti della pittura medievale in Italia, determinante punto di snodo per la maturazione di un linguaggio figurativo moderno. Partendo dalle vicende costruttive dell'edificio, il ciclo di affreschi della Cappella degli Scrovegni verrà analizzato sotto il profilo tecnico, formale, iconografico e iconologico, alla luce dei più recenti risultati delle ricerche compiute in occasione e dopo il restauro cui l'opera è stata sottoposta nel 2001-2002.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) P. DE VECCHI e E. CERCHIARI, *Arte nel tempo, vol. 1, tomi I e II*, Bompiani, Milano, 1995, pp. 240-651
2. (C) G. BORA, G. FIACCADORI, A. NEGRI, A. NOVA (a cura di), *I luoghi dell'arte. Storia opere percorsi, 2, Dall'età longobarda al Gotico*, Electa - Bruno Mondadori, Milano, 2002, 7-266
3. (A) A. TOMEI, *Giotto. La pittura*, Giunti, collana "Art Dossier", Firenze, 1996, 5-47
4. (A) A. TOMEI, *Giotto. L'architettura*, Giunti, collana "Art Dossier", Firenze, 1998, 5-47
5. (A) C. FRUGONI, *L'affare migliore di Enrico. Giotto e la cappella Scrovegni*, Giulio Einaudi, Torino, 2008, 3-375
6. (A) G. A. VERGANI, *L'arca di Bernabò Visconti al Castello Sforzesco di Milano*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, 2001,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Nel corso delle lezioni verranno proiettate delle immagini, che saranno poi messe a disposizione degli studenti su supporto informatico.

Informazioni relative alla preparazione degli esami per gli studenti FREQUENTANTI:

- Gli studenti per i quali è previsto un accreditamento di CFU 9, dovranno preparare i testi della lista dal n. 1 al n. 5 compreso.
- Gli studenti per i quali è previsto un accreditamento di CFU 6, dovranno preparare i testi della lista dal n. 1 al n. 4 compreso.
- Nessuna delle due categorie dovrà preparare il testo della lista n. 6.

Informazioni relative alla preparazione degli esami per gli studenti NON FREQUENTANTI:

Oltre a preparare i testi della lista dal n. 1 al n. 4 (per un accreditamento di CFU 6) o dal n. 1 al n. 5 (per un accreditamento di CFU 9), gli studenti non frequentanti dovranno preparare anche il testo della lista n. 6

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA DELL'ARTE MODERNA

MOD. A

Prof. Graziano Alfredo Vergani

Ore: 30

Crediti: 6

SSD: L-ART/02

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Approfondimento della conoscenza su una personalità e su alcuni temi pregnanti e di snodo nella storia dell'arte moderna in Italia.

Approfondimento dei metodi di analisi dell'opera e della personalità di un artista.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Titolo: Leonardo da Vinci: uno snodo nell'arte figurativa del Rinascimento (30 ore, CFU 6)

Il corso intende presentare un'approfondita ricostruzione della figura di Leonardo da Vinci, con particolare attenzione alla sua produzione artistica e alle novità che la sua opera ha portato nel campo dell'arte figurativa tra la fine del '400 e l'inizio del '500, segnando un punto di snodo fondamentale nello svolgimento dell'arte moderna.

Temi principali:

- a) La formazione: Leonardo nella bottega del Verrocchio
- b) L'attività fiorentina (1478-1482)
- c) Leonardo a Milano (1482-1499)
- d) Tra Firenze e l'Italia centrale (1500-1506)
- e) Il secondo soggiorno milanese (1506-1513)
- f) Epilogo internazionale: da Roma a Cloux (1513-1519)

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) P. C. MARANI, *Leonardo*, Federico Motta editore, collana "Le Gemme", Milano, 2003, 11-335
2. (A) C. PEDRETTI, *Leonardo. Il ritratto*, Giunti, collana "Art Dossier", Firenze, 1998, 5-47
3. (A) P. C. MARANI, *Leonardo. La Gioconda*, Giunti, collana "Art Dossier", Firenze, 2003, 5-47
4. (A) C. PEDRETTI, *Leonardo. Il Cenacolo*, Giunti, collana "Art Dossier", Firenze, 1999, 5-47
5. (C) B. FANJAN e P. C. MARANI (a cura di), *Leonardo. La dama con l'ermellino*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, 1998,
6. (C) P. C. MARANI, *Il Cenacolo di Leonardo*, in P. BRAMBILLA BARCILLON e P. C. MARANI, *Leonardo. L'Ultima Cena*, Electa, Milano, 1999, 15-93

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Per i NON FREQUENTANTI, oltre alla preparazione dei testi in elenco dal n. 1 al n. 4, è prevista anche la lettura obbligatoria dei testi segnati ai nn. 5 e 6 (che invece restano facoltativi per i frequentanti).

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA DELL'ARTE MODERNA

MOD. B

Prof.ssa Francesca Coltrinari

Ore: 15

Crediti: 3

SSD: L-ART/02

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Fornire un quadro storico di base dei principali sviluppi dell'arte italiana ed Europea dal '400 al primo '500, offrendo gli strumenti di base per la lettura dei manufatti artistici ai più diversi livelli - materiale, formale, stilistico, tipologico, iconografico - con costante riferimento al contesto storico, a partire dalla committenza.

Prerequisiti:

Nessuna

Programma del corso:

Lineamenti di storia dell'arte fra '400 e '500 con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

- . Il gotico internazionale
- . Il '400 fiorentino: Brunelleschi, Donatello e Masaccio. La "scoperta" della prospettiva, dell'anatomia, dei sentimenti umani.
- . Il '400 nelle Fiandre.
- . La cultura delle corti: Urbino e Piero della Francesca, Mantova e Mantegna, Ferrara e Milano.
- . La "maniera moderna": Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- . La pittura a Venezia fra '400 e '500: Bellini, Antonello da Messina, Giorgione e Tiziano.
- . I grandi cantieri artistici nella Roma di Giulio II e Leone X

Testi (A)dottati, (C)onsigliati

(A) P. L. DE VECCHI - E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, Milano, Bompiani 1995, vol. 2°, tomo I.

I non frequentanti aggiungeranno uno a scelta dei seguenti testi:

- (A) M. BAXANDALL, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, ed. italiana Torino, Einaudi, 1978
(A) É. POMMIER, *L'invenzione dell'arte nell'Italia del Rinascimento*, ed. italiana Torino, Einaudi, 2007, parte I, pp. XVII- 188.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) P. L. DE VECCHI - E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, 1995, Volume 2°, tomo I
2. (A) M. BAXANDALL, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Einaudi, Torino, 1978,
3. (A) É. POMMIER, *L'invenzione dell'arte nell'Italia del Rinascimento*, Einaudi, Torino, 2007, parte I, pp. XVII- 188

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

I non frequentanti aggiungeranno uno a scelta dei seguenti testi:

- M. BAXANDALL, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, ed. italiana Torino, Einaudi, 1978
É. POMMIER, *L'invenzione dell'arte nell'Italia del Rinascimento*, ed. italiana Torino, Einaudi, 2007, parte I, pp. XVII- 188.

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

nessuna

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

nessuna

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO

Prof.ssa Elisabetta Archetti

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/01

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Obiettivo del corso è dimostrare agli studenti i mutamenti economici, sociali e giuridici che si evidenziano in Europa e in Italia con l'evoluzione dei sistemi finanziari e contrattuali.

Buona parte del corso è dedicata allo studio dei reali e rilevanti problemi di giustizia e miseria che si verificano in varie città europee per le attività finanziarie e usurarie svolte da italiani nati e formati nei comuni urbani del Centro-nord italiano definiti tutti "lombardi".

Prerequisiti:

Buona conoscenza della storia medievale offerta dalla scuola secondaria di secondo grado.

Programma del corso:

Il programma si articola in una prima parte relativa ai reali problemi creati in varie città europee dai finanziatori italiani (piemontesi, lombardi, toscani ecc.) tutti definiti "lombardi", sia in Inghilterra che Francia e Paesi Bassi, agli abitanti che si trovano poi in difficoltà nell'estinguere i propri debiti.

Tali questioni sono ben illustrate dal volume:

R. BORDONE (a cura di), *L'uomo del banco dei pegni. "I Lombardi e mercato del denaro nell'Europa medievale*, Torino 1994, Scriptorium.FLORILEGI III, Paravia 1997, pp.23-97.

La seconda parte del corso riguarda lo studio delle elargizioni verso la Chiesa previste da una società europea capitalistica, commerciale ma di etica e religione certamente cristiane allo scopo di assistere e sostenere gli emarginati e i poveri.

Questa tematica è ben trattata ne libro :

G. TODESCHINI, *Visibilmente Crudeli. Malviventi, persone sospette e gente qualunque dal medioevo all'età moderna*, Bologna 2007, Il Mulino, Saggi pp 15-188

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) GIACOMO TODESCHINI, *Visibilmente crudeli*, Il Mulino, Bologna, 2007, pp. 15-188

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

Latino

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA MEDIEVALE

Prof. Roberto Lambertini

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/01

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Padronanza cognitiva del quadro cronologico dell'età medievale; capacità di riconoscere specificità di un approccio storico ad una questione specifica del passato. Lo studente dovrà essere quindi in grado di collocare cronologicamente eventi salienti della storia medievale, di proporre riflessioni sulle questioni di periodizzazione, di impostare storicamente l'esposizione di un problema interpretativo relativo al Medioevo

Prerequisiti:

Conoscenza di nozioni-base di storia europea (formazione della scuola secondaria di secondo grado).

Programma del corso:

Il programma si articola in due moduli principali, di quali il primo ha una natura più istituzionale, mentre il secondo rappresenta l'approfondimento monografico.

I modulo (istituzionale), 25 ore.

Gli studenti saranno introdotti alle principali scansioni cronologiche del periodo storico tra V e XV secolo. Si evidenzieranno per grandi quadri i mutamenti socio economici, politico-istituzionali, culturali e di mentalità, articolando la trattazione in cinque grandi scansioni.

- a) La lunga fine del mondo antico.
- b) Il primo medioevo segnato da ascesa e crisi del modello carolingio.
- c) I mutamenti dell'XI secolo ed il "pieno medioevo" fino all'età di Innocenzo III
- d) L'apogeo della civiltà medievale tra Duecento e Trecento
- e) La caratteristiche del periodo tardo-medioevale dalla Peste Nera fino alle soglie dell'età moderna.

Una particolare attenzione sarà dedicata al rapporto dialettico tra dinamiche politico-istituzionali e loro interpretazione da parte dei contemporanei.

II modulo (approfondimento monografico), 20 ore.

Titolo:

La Croce e la spada: trionfi e crisi dei monaci guerrieri nel Medioevo cristiano

Questa parte del corso si prefigge di contestualizzare e problematizzare la nascita e le vicende degli Ordini religioso-militari nel Medioevo, tra i quali i Templari rappresentano l'esempio più famoso, ma certo non il più duraturo. Si affronteranno anche le questioni ideologiche connesse con il sostegno o la critica nei confronti di detti Ordini.

Gli studenti frequentanti i cui piani di studio prevedono :

6 CFU sono tenuti a preparare

ALAIN DEMURGER, *I Cavalieri di Cristo. Gli Ordini religioso-militari del Medioevo, XI-XVI secolo*, (Titolo originale: Chevaliers du Christ, Paris 2002, trad. E. Lana), Milano 2004 e successive edizioni), pp. 7-100

per 9 CFU sono tenuti al medesimo programma, ma a preparare PER INTERO il libro di Alain Demurger sopra indicato.

per 12 CFU sono tenuti a preparare il programma necessario per 9 CFU, ed in aggiunta S. CERRINI, *La rivoluzione dei Templari*, Milano 2008.

I non frequentanti sono tenuti a preparare, in aggiunta al programma previsto per i frequentanti, il volume J. FLORI, *Le crociate*, Bologna 2001.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) A. Demurger, *I Cavalieri di Cristo*, Garzanti, Milano, 2004,
2. (A) G. Piccinni, *Il Medioevo*, Bruno Mondadori, Milano, 2004,
3. (A) S. Cerrini, *La rivoluzione dei Templari*, Mondadori, Milano, 2008,
4. (C) J. Flori, *Le Crociate*, Il Mulino, Bologna, 2001

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Programma da 6 CFU per frequentanti: Manuale di G. Piccinni e monografia di A. Demurger limitatamente alle pp. 7-100

Programma da 9 CFU per frequentanti: Manuale di G. Piccinni e monografia di A. Demurger PER INTERO.

Programma da 12 CFU per frequentanti: Manuale di G. Piccinni e monografia di A. Demurger PER INTERO e S. Cerrini *La rivoluzione dei templari*.

Programma per non frequentanti: in aggiunta a quanto previsto per i frequentanti, JEAN FLORI, *le Crociate*, Bologna, Il Mulino 2001.

Modalità di valutazione:

Orale

Verifica intermedia

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

inglese (se necessario)

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

inglese (se necessario)

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA MODERNA

Prof.ssa Donatella Fioretti

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: M-STO/02

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Acquisizione degli strumenti concettuali e delle conoscenze essenziali alla comprensione delle dinamiche della storia moderna e del senso stesso dell'aggettivo "moderno" applicato ad una data fase della storia europea.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Il corso si articola in 2 parti, una di base, a carattere generale, sul concetto di età moderna e la sua periodizzazione, e su temi chiave dell'età moderna; la seconda, di carattere monografico, verte su Conflitti, scambi e ibridazioni nel Mediterraneo di età moderna.

Programma del corso:

PARTE GENERALE: 1) il concetto di età moderna e la periodizzazione; 2) i grandi mutamenti culturali, socio-economici e istituzionali correlati a fenomeni chiave quali la Riforma, l'espansione europea e l'incontro/scontro con l'"altro", il lento declino del Mediterraneo, la formazione dello Stato moderno, il passaggio da una società per ceti ad una di individui nel contesto delle rivoluzioni del tardo'700 e dell'età napoleonica.

N.B.: L'accertamento della preparazione sulla parte generale (da studiare sul manuale indicato nei testi) tramite un questionario scritto a risposta multipla è propedeutico all'esame orale sulla parte monografica che potrà essere sostenuto nello stesso appello o in altro successivo della stessa sessione di esami.

PARTE MONOGRAFICA: Confini, frontiere culturali e religiose nel Mediterraneo della prima età moderna; cristiani e musulmani: un conflitto irriducibile?; le forme della guerra: pirateria e guerra di corsa; la schiavitù; le conversioni, i rinnegati.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) G. GULLINO, G. MUTO e E.STUMPO, *Il Mondo Moderno. Manuale di storia per l'università*, Monduzzi, Bologna, 2007, pp. 405
2. (A) M. LENCI, *Corsari. Guerra, schiavi, rinnegati nel Mediterraneo*, Carocci, Roma, 2006, pp. 159
3. (A) R. SARTI, *Cultura materiale e consumi in Europa e nel Mediterraneo*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo*, Salerno Editrice, Roma, 2009, vol. X, pp. 353-412
4. (A) S. BONO, *Un altro Mediterraneo. Una storia comune fra scontri e integrazioni*, Salerno Editrice, Roma, 2008, pp. 46-110
5. (A) L. Scaraffia, *Rinnegati. Per una storia dell'identità occidentale*, Laterza, Roma-Bari, 2002, pp. 198

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Programma da 9 CFU:

Per la parte generale: G. GULLINO-G. MUTO- E.STUMPO, *Il Mondo Moderno. Manuale di storia per l'università*, Bologna, Monduzzi, 2007.

Per la parte monografica: M. LENCI, *Corsari. Guerra, schiavi, rinnegati nel Mediterraneo*, Roma, Carocci, 2006, pp. 159; R. SARTI, *Cultura materiale e consumi in Europa e nel Mediterraneo*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo*, diretta da A. Barbero, vol. X, Roma, Salerno, 2009, pp. 353-412.

Programma da 6 Cfu:

Il manuale indicato per la parte generale (G. GULLINO-G. MUTO- E.STUMPO); S. BONO, *Un altro Mediterraneo. Una storia comune fra scontri e integrazioni*, Roma, Salerno, 2008, limitatamente alle pp. 46-110.

Programma da 12 Cfu:

Il manuale indicato per la parte generale (G. GULLINO-G. MUTO- E. STUMPO) e i testi di M. LENCI, *Corsari. Guerra, schiavi, rinnegati nel Mediterraneo*, Roma, Carocci, 2006, pp. 159; e L. SCARAFFIA, *Rinnegati. Per una storia dell'identità occidentale*, Roma-Bari, Laterza, 2002.

N.B.: l'uso di altro manuale dovrà essere concordato con la docente. Si consiglia vivamente l'uso di un atlante storico.

Modalità di valutazione:

- Scritto per la parte generale (il manuale)
- Orale per la parte monografica

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

STORIA ROMANA

Prof.ssa Silvia Maria Marengo

Ore: 45

Crediti: 9

SSD: L-ANT/03

Metodi didattici:

Lezione Frontale

Obiettivi formativi:

Conoscenza della storia romana dalle origini della città al 476 d. C. negli avvenimenti politici e militari, negli aspetti sociali ed economici, nelle istituzioni pubbliche.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

9 CFU - Il programma prevede : a. la conoscenza della storia generale (studio di un manuale a scelta tra quelli indicati ai numeri 1,2,3,4, quest'ultimo riservato agli studenti che hanno già una buona padronanza della materia) ; b. l'approfondimento di temi che saranno trattati durante le lezioni (introduzione alla disciplina, strumenti, questioni di storiografia romana, la società, le istituzioni pubbliche, l'età dei Gracchi) per i quali saranno messi a disposizione testi e materiali durante il corso. - Gli studenti non frequentanti sostituiranno le lezioni (punto b.) con lo studio dei testi nn. 5,6 e con la lettura di Plutarco, Vite di Tiberio e Gaio Gracchi. Il punto a. rimane invariato.

12 CFU - Il programma prevede : a. la conoscenza della storia generale (studio di un manuale a scelta tra quelli indicati ai numeri 1,2,3,4, quest'ultimo riservato agli studenti che hanno già una buona padronanza della materia) ; b. l'approfondimento di temi che saranno trattati durante le lezioni (introduzione alla disciplina, strumenti, questioni di storiografia romana, la società, le istituzioni pubbliche, l'età dei Gracchi) per i quali saranno messi a disposizione testi e materiali durante il corso; c. la lettura commentata di un'opera a scelta tra Sallustio, Guerra di Giugurta; Sallustio, Congiura di Catilina; Res gestae divi Augusti; Tacito, Annali I-III; Flavio Giuseppe, Guerra giudaica. - Gli studenti non frequentanti sostituiranno le lezioni (punto b.) con lo studio dei testi nn. 5,6 e con la lettura di Plutarco, Vite di Tiberio e Gaio Gracchi. Il punto a. e il punto c. rimangono invariati.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) G. Clemente, *Guida alla storia romana*, Mondadori (Oscar), Firenze, 2008, 1-536
2. (A) G. Geraci - A. Marcone, *Storia romana*, Le Monnier, Firenze, 2004, 1-291
3. (A) M. Pani - E. Todisco, *Storia romana*, Carocci, Roma, 2008, 1-379
4. (A) A. Ziolkowski, *Storia di Roma*, Bruno Mondadori, Milano, 2000, 1-472
5. (A) E.H. Carr, *Sei lezioni sulla storia*, Einaudi, Torino, 2000,
6. (A) G. Poma, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Mulino, Bologna, 2002, 1-215

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

Modalità di valutazione:

Orale

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38
TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI RICERCHE SUL TERRENO A PORTO SANT' ELPIDIO

Prof.ssa Giovanna Bergonzi

Ore: 40

Crediti: 3

SSD: L-ANT/01

Metodi didattici:

Gruppi di Lavoro

Obiettivi formativi:

Lo studente apprenderà sul campo a condurre una ricerca nell'ambito della preistoria e della protostoria

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Lo studente prenderà parte alla campagna di ricerche sul terreno ("archaeological survey") ed eventualmente anche ad una attività di scavo per una durata di 4 settimane. Le campagne si svolgono nei mesi estivi ed autunnali

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

Modalità di valutazione:

Si valuterà nel corso della campagna la capacità dello studente di partecipare fattivamente ed il suo grado di acquisizione delle tecniche della ricerca

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38
TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO A CERVETERI AREA SACRA DI SANT'ANTONIO

Prof.ssa Maria Antonietta Rizzo

Ore: 40

Crediti: 3

SSD: L-ANT/06

Metodi didattici:

Esercitazioni
Gruppi di Lavoro

Obiettivi formativi:

Fornire abilità tecnico-scientifiche nell'ambito della ricerca archeologica sul terreno

Prerequisiti:

nessuno

Programma del corso:

Tirocinio di scavo a Cerveteri. area sacra in località S. Antonio.

Nel corso dello scavo verranno illustrate le testimonianze archeologiche di Cerveteri e la locale cultura materiale. Saranno impartite sul campo e in laboratorio informazioni sulla tecnica di scavo, registrazione ed informazione dei dati, rilievo e fotografia archeologica, classificazione e schedatura dei materiali

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) A. Carandini, *Storie della terra. Manuale di scavo archeologico*, Einaudi, Torino, 1996,

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Il testo vale per tutte le fasce di CFU

Modalità di valutazione:

Orale
Preparazione di documentazione archeologica

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

inglese

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

Programma del Corso – Triennio Storia a.a. 2009/10 - Classi L-42 e 38

TIROCINIO DI SCAVO A URBS SALVIA

Prof.ssa Giovanna Maria Fabrini

Ore: 40

Crediti: 3

SSD: L-ANT/07

Metodi didattici:

Lezione Frontale
Gruppi di Lavoro

Obiettivi formativi:

Acquisizione delle abilità pratiche di applicazione della metodologia stratigrafica e della documentazione scritta, grafica e fotografica, con analisi e studio dei reperti archeologici.

Prerequisiti:

Interesse per l'indagine archeologica applicata al terreno con auspicata conoscenza teorica dei principi stratigrafici.

Programma del corso:

Introduzione alle problematiche relative allo scavo di una colonia romana, con illustrazione delle testimonianze archeologiche della città di Urbs Salvia e delle locali attestazioni di cultura materiale. Saranno effettuate sul campo attività pratiche di scavo con relativa documentazione scritta, grafica, fotografica e registrazione dei dati, anche attraverso il rilievo e la strumentazione disponibile (teodolite, stazione totale ecc.), con esercitazioni applicate anche alla classificazione e schedatura dei materiali. A conclusione delle indagini verrà anche effettuata una attenta analisi dei risultati monumentali e storici conseguiti mediante gli interventi di scavo.

Tale tirocinio che affronta le diverse problematiche di uno scavo consentirà ai partecipanti di acquisire una significativa esperienza di tipo formativo, a diretto contatto con la realtà archeologica.

Testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) A. CARANDINI, *Storie dalla terra.*, Einaudi, Torino, 2000, 1 - 220
2. (C) D. GANDOLFI (a cura di), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi.*, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera, 2005, principali classi ceramiche di età romana.

Altre risorse / materiali aggiuntivi:

Il tirocinio pratico prevede una presenza assidua presso il cantiere di scavo da parte degli studenti per un periodo di quattro settimane (con la possibilità di una settimana in più per eventuali recuperi), con un accreditamento dell'attività pari a 3 CFU.

Modalità di valutazione:

Esercitazione pratica di scavo e di classificazione dei materiali rinvenuti.

Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

Non previste.

Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

Non previste.