

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

guida
alla facoltà
di lettere
e filosofia
storia

anno accademico 2006 / 2007



A CURA DELLE

**PRESIDENZE
DEI CORSI DI STUDIO
E DELLA FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA**

PROGETTO GRAFICO

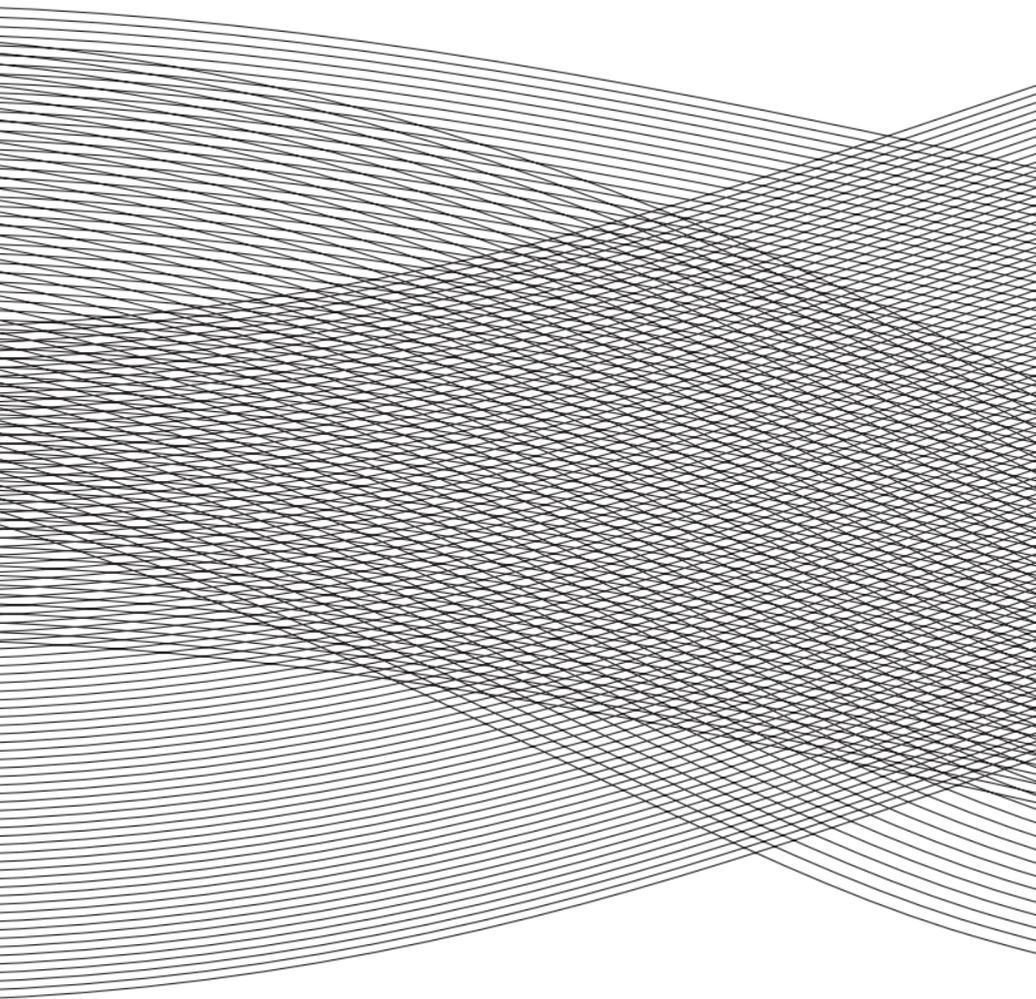
ICEBERG

STAMPA

TIP. S. GIUSEPPE srl

DICEMBRE 2006

1	PAG 5	Offerta didattica
1.1	PAG 6	Una lunga tradizione
1.2	PAG 6	Brevi note sulla riforma
1.3	PAG 7	Perché studiare storia
1.4	PAG 8	L'ambiente di studio
1.5	PAG 8	Cosa si studia
1.6	PAG 14	Macerata e il suo territorio
2	PAG 15	Piano degli studi
2.1	PAG 16	Storia e memoria delle culture europee
2.2	PAG 40	Ricerca storica e risorse della memoria
3	PAG 49	Discipline e docenti
3.1	PAG 50	Corso di laurea di primo livello in Storia e memoria delle culture europee
3.2	PAG 53	Corso di laurea magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria
4	PAG 55	Programmi dei corsi
4.1	PAG 56	Classe 38
4.2	PAG 100	Classe 98/S
5	PAG 123	Calendario esami e lezioni
6	PAG 127	I centri dell'ateneo



offerta didattica

1

1.1 Una lunga tradizione

L'Università di Macerata, fondata nel 1290, è la più antica delle Marche. Per le proprie vicende storiche, confermate negli ultimi decenni da chiare scelte di programmazione, l'Ateneo di Macerata svolge, nel quadro delle Università italiane, un ruolo assolutamente singolare.

Le sue Facoltà, i suoi Dipartimenti e Istituti, le sue Scuole costituiscono un insieme omogeneo, prevalentemente umanistico.

Da questa particolare caratterizzazione nasce un profondo senso di appartenenza grazie al quale studenti e docenti possono trovare quotidianamente, durante il corso dei loro studi, comuni interessi e motivi di dialogo e, dopo la laurea, ampie possibilità di occupazione per la flessibilità e la crescente varietà di sbocchi professionali che a questo tipo di formazione viene oggi riconosciuta.

1.2 Brevi note sulla riforma

LAUREE TRIENNALI E LAUREE SPECIALISTICHE/MAGISTRALI

La riforma del sistema universitario italiano, avviata con decreto ministeriale n. 509 del 3 novembre 1999, prevede due livelli di laurea:

la laurea di primo livello, più agile e orientata al mercato del lavoro;

la laurea specialistica/magistrale (di secondo livello) che prepara all'assunzione di posizioni di responsabilità in istituzioni pubbliche e private.

COSA SONO I CREDITI

Il credito formativo universitario (CFU) è l'unità di misura dell'impegno richiesto allo studente. Ogni credito equivale mediamente a 25 ore di lavoro comprensive di lezioni, esercitazioni, laboratori, tirocini e studio personale.

Il lavoro complessivo di uno studente viene calcolato in 60 crediti all'anno, che corrispondono mediamente a 1500 ore.

COSA SONO LE CLASSI

Le classi di laurea possono comprendere uno o più corsi di primo o secondo livello. I corsi di laurea appartenenti ad una medesima classe hanno lo stesso valore legale.

All'Università di Macerata, per comodità dello studente, le

classi di laurea sono state raggruppate in aree disciplinari. In ognuna di esse sono presenti normalmente almeno un corso di laurea triennale e almeno un corso di livello specialistico/magistrale. Pertanto lo studente ha la possibilità di scegliere fin dall'inizio l'obiettivo finale del suo impegno e il percorso didattico per raggiungerlo.

1.3 Perché studiare storia

Lo voglia o no, l'uomo vive nella storia ed è figlio del passato, recente e remoto; la conoscenza della storia è quindi imprescindibile per la comprensione delle origini dei problemi del presente e delle loro possibili soluzioni.

Di conseguenza, la storia è stata oggetto degli sforzi delle culture umane, bisognose di conservare la memoria del passato e le radici della propria identità. Da lotta contro l'oblio e celebrazione dei grandi eventi passati, l'attività storiografica si è evoluta fino a diventare consapevole metodo storico d'indagine. Studiare storia oggi non significa acritica accumulazione mnemonica di dati o passione antiquaria fine a se stessa, ma intelligente impegno a divenire consapevoli interpreti del proprio passato. In una epoca costantemente alla ricerca della propria identità lo studio della storia fornisce gli strumenti intellettuali per affrontare in modo razionale e critico il rapporto con le vicende, le trasformazioni, le tradizioni che costituiscono la base della nostra civiltà.

Misurandosi in modo concreto con ciò che è accaduto e quindi ci appartiene per sempre - nel bene e nel male - il sapere storico ci consente di valorizzare la nostra memoria, mentre l'acquisizione stessa di un metodo di lettura della realtà che lo studio della storia implica rende possibile vivere in modo più consapevole il nostro presente.

Qualificandoci come persone che vivono in modo attivo e cosciente la loro esistenza, che sanno riconoscere i segni della specificità storica delle istituzioni, delle mentalità, del territorio, la conoscenza storica ci insegna a vivere la memoria come valore, e la storia come risorsa concreta per il presente e le sue sfide.

1.4 L'ambiente di studio

Da più di quaranta anni è attiva nell'Università di Macerata una Facoltà di Lettere e Filosofia che si è gradualmente arricchita di corsi e che oggi comprende il maggior numero di docenti dell'intero Ateneo.

Particolare attenzione è stata costantemente dedicata agli scambi di studenti con Università estere.

Per gli studenti interessati alla storia, Macerata e il suo territorio presentano una notevole ricchezza di siti archeologici, musei, biblioteche, archivi, centri di studio che consentono facilmente di approfondire le proprie conoscenze e di cimentarsi nell'affascinante avventura della ricerca.

Collegamenti con la fitta rete di associazioni culturali e di enti a vario titolo interessati alla ricerca ed alla ricostruzione storica presenti nel territorio marchigiano consentono agli studenti non soltanto di svolgere stages pertinenti alla loro formazione, ma anche di cogliere occasioni di contatto con realtà in cui si possono sviluppare le professionalità che vanno acquisendo.

La didattica è organizzata in modo da concentrare l'impegno dello studente in aula e nei laboratori garantendo gli spazi e le occasioni necessari per un proficuo studio individuale. La possibilità di usufruire di una didattica efficace e di vivere in una città universitaria a misura d'uomo consente ad un numero sempre maggiore di studenti di conseguire la laurea con soddisfazione nei tempi previsti.

1.5 Cosa si studia

L'impostazione di fondo dei Corsi di laurea, triennale e biennale può essere riassunta nel motto "**La memoria come valore, la storia come risorsa**". Le caratteristiche peculiari dei Corsi di Storia offrono una solida formazione di base e metodologica. Questa preparazione fornisce l'impostazione umanistica necessaria a chi voglia entrare a far parte dei percorsi di ricerca, di trasmissione e di mediazione dei saperi storici. Nello stesso tempo costituisce una grande risorsa in termini di curiosità intellettuale, di flessibilità cognitiva e di metodologia rigorosa, una risorsa che si rivela preziosa per un amplissimo ventaglio di attività.

Lo studente che decida di intraprendere questo percorso si iscrive a:

CLASSE 38 - SCIENZE STORICHE

Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee.

Completato il corso di laurea triennale sarà possibile acquisire nella medesima facoltà ulteriori competenze e professionalità attraverso la laurea specialistica/magistrale:

CLASSE 98/S

Corso di laurea specialistica/magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria

Entrambi i corsi sono impartiti anche a distanza.

Cfr. <http://www.unimc.it/lettereefilosofia/storia/>
vedi sotto, pp. 130-131.

CLASSE 38 - SCIENZE STORICHE

Il Corso di laurea in Storia e memoria delle culture europee intende formare laureati che sappiano essere protagonisti della valorizzazione della memoria. Gli studenti che scelgano questo corso di studi acquisiranno quindi una valida preparazione metodologica e di base sulla storia - in particolare europea - dall'età antica a quella contemporanea.

Avendo la possibilità di optare tra 8 diversi *curricula*, potranno intensificare in modo particolare lo studio di un'area tematica (politica ed istituzioni, idee e mentalità, economia e società, fonti e luoghi della memoria scritta) o cronologica (antica, medievale, moderna, contemporanea) di loro scelta.

Il piano di studi del Corso di laurea Storia e memoria delle culture europee è strutturato in modo da offrire agli studenti non percorsi obbligati, ma valide proposte culturali all'interno di una vasta gamma di possibilità, non rigidità, ma possibilità di arricchimento formativo.

Questa preparazione - nello stesso tempo specifica e flessibile, aperta a diversi apporti quanto lo sono le discipline storiche - sarà conseguita mediante lo studio di discipline metodologiche e delle principali storie generali, affiancate

dalle conoscenze letterarie, geografiche e storico-artistiche indispensabili.

Attività didattiche introduttive e laboratoriali consentiranno ai laureati di misurarsi con le nuove tecnologie e di utilizzare al meglio le risorse digitali per la ricerca storica.

Il laureato in Storia e memoria delle culture europee sarà a pieno titolo un "mediatore della memoria" nel campo della storia, in grado di potersi orientare nel panorama degli studi, della ricerca e della divulgazione del sapere storico, capace di interagire con gli sviluppi delle nuove tecnologie rilevanti in campo umanistico, dotato delle conoscenze necessarie a comunicare a livello culturalmente consapevole in almeno una delle lingue dell'Unione Europea.

CLASSE 98/S - Corso di laurea magistrale Ricerca storica e risorse della memoria

Il corso di laurea Ricerca storica e risorse della memoria costituisce la continuazione del corso triennale, rispetto al quale prevede un allargamento dell'orizzonte storico ed un più impegnato approfondimento delle competenze finalizzate alla ricerca, alla scoperta di fonti, all'inserimento nel dibattito storiografico contemporaneo. Fondamentale risulta anche un approccio integrato alle nuove risorse digitali per lo studio della storia e per la presentazione dei risultati della ricerca. Il percorso, che si conclude con una tesi di ricerca, è articolato in 5 *curricula*, tra i quali lo studente può scegliere quello che maggiormente si conforma ai suoi interessi. Oltre ai quattro *curricula* distinti per ambito cronologico, (Età antica, Età medievale, Età moderna, Età contemporanea) è previsto un quinto *curriculum*, rivolto agli studenti che nutrano particolare interesse per il mondo degli archivi e delle biblioteche, luoghi di elezione della conservazione della memoria e dell'attività di ricerca storica. Il *curriculum* è denominato Organizzazione e gestione delle risorse e dei luoghi della memoria scritta.

I PRINCIPALI PROFILI PROFESSIONALI

I laureati in Storia e memoria delle culture europee ed in Ricerca storica e risorse della memoria potranno aver accesso, a diversi livelli di specializzazione agli ambiti usualmente interessati alle competenze umanistiche, potendo aggiun-

gere alla gamma delle possibilità quegli ambiti per i quali risulta particolarmente rilevante una preparazione fortemente connotata in senso storico. Tra questi si segnalano:

- il settore degli enti locali, dove a più livelli si riscontra la domanda di competenti “mediatori della memoria”, in grado di rispondere in modo costruttivo al crescente bisogno di approfondimento e promozione dell’“identità storica” delle comunità;
- il settore dell’editoria, in particolare quella orientata verso la produzione manualistica, divulgativa a diversi livelli, nonché saggistica;
- il settore del giornalismo,
- in particolare quello attento alla dimensione culturale ed alla profondità diacronica delle problematiche affrontate;
- il settore dell’associazionismo politico, pre-politico e culturale in generale, in cui cresce la domanda di figure dotate di una solida preparazione generale orientata alla storia;
- al settore degli archivi e delle biblioteche, dove è richiesto personale che assommi capacità tecniche e competenze culturali storiche di alto profilo;
- il settore della scuola in qualità di docente, secondo il progetto di riforma per l’accesso all’insegnamento, su cattedre degli istituti secondari inferiori e superiori per le quali sia fondamentale l’insegnamento delle discipline storiche.

In via provvisoria, la materia è regolata dal D.M. n. 22 del 9 febbraio 2005, che definisce le modalità di accesso alle Scuole di Specializzazione all’Insegnamento Secondario, che conferiscono l’abilitazione all’insegnamento nelle varie classi.

Il decreto parte dall’assunto che l’accesso alla abilitazione all’insegnamento richiede il conseguimento di una laurea specialistica/magistrale; per ogni classe di abilitazione sono poi specificati i crediti che devono essere acquisiti nei vari settori disciplinari.

Il Corso di laurea triennale in Storia e memoria delle culture europee e la laurea specialistica/magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria offrono la possibilità - non l’obbligo - di acquisire i crediti necessari agli studenti che vorranno orientarsi verso una delle classi di abilitazione di seguito riportate:

Classe di concorso: **37/A** - FILOSOFIA E STORIA

Condizioni:

Con almeno **36 crediti**

nel settore scientifico-disciplinare **M-FIL** di cui

12 M-FIL /01

12 M-FIL /02 *oppure* 03 *oppure* 04 *oppure* 05

12 M-FIL /06

Classe di concorso: **43/A** - ITALIANO, STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA,
GEOGRAFIA nella scuola media

Condizioni:

Con almeno **80 crediti**

nei settori scientifico-disciplinari

L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e **M-STO** di cui

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 L-LIN/01

12 L-FIL-LET/04

12 M-GGR/01

12 tra L-ANT/02 *oppure* 03, e M-STO/01 *oppure* 02 *oppure* 04

Classe di concorso: **50/A** - MATERIE LETTERARIE
negli istituti di istruzione secondaria di II grado

Condizioni:

Con almeno **80 crediti**

nei settori scientifico-disciplinari

L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO di cui

12 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

24 tra L-ANT/02 *oppure* 03, e M-STO/01 *oppure* 02 *oppure* 04

Classe di Concorso: **51/A** - MATERIE LETTERARIE E LATINO
nei licei e nell'istituto magistrale

Condizioni:

Con almeno **90 crediti**

nei settori scientifico-disciplinari

L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui

24 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

12 L-ANT/02 *oppure* 03

12 M-STO/01 *oppure* 02 *oppure* 04

Queste informazioni sono tratte dal D. M. 22 del 9 febbraio 2005 che si può leggere a questo indirizzo:

http://www.pubblica.istruzione.it/normativa/2005/dm22_05.shtml

Le corrispondenze tra le sigle dei settori scientifico-disciplinari e le dizioni delle discipline si traggono dai piani di studio.

Un elenco di tutti i settori scientifico-disciplinari è disponibile al seguente indirizzo:

http://sito.cineca.it/murst-daus/settori2000/settori_discipline.html

1.6 Macerata e il suo territorio

La provincia di Macerata è posta al centro della regione Marche, tra il mare e i monti.

Dalle spiagge dell'Adriatico si sale, in meno di un'ora, per le due principali vallate dei fiumi Chienti e Potenza e attraverso dolci colline, ai monti dell'Appennino e al Parco Nazionale dei Monti Sibillini.

La provincia di Macerata è al secondo posto tra le province d'Italia per qualità dell'aria e dell'acqua, per minore rumorosità e per verde urbano.

La provincia di Macerata si caratterizza per un tasso d'occupazione e di produttività diffusa di piccole e medie imprese di gran lunga superiore alla media nazionale.

Oggi molte aziende della provincia di Macerata sono leader a livello internazionale in vari settori: dalla calzatura all'elettronica, dall'illuminotecnica ai prodotti alimentari, dall'arredamento ai giocattoli, alla pelletteria.

La provincia di Macerata è inoltre particolarmente interessante dal punto di vista artistico e monumentale avendo conservato pressoché intatti i propri centri storici e il proprio ingente patrimonio architettonico eccezionalmente ricco di teatri e opere d'arte.

piano degli studi

2

2.1 Storia e memoria delle culture europee®

Classe di appartenenza: Scienze Storiche (38)

Curriculum antico

N.	NATURA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA	SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	CFU
I anno			
1	Storia greca <i>oppure</i> Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	9
2	Storia medievale	M-STO/01	9
3	Geografia	M-GGR/01	9
4	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
5	Storia della cultura materiale <i>oppure</i> Storia del pensiero economico	M-DEA/01 SECS-P/04	6
6	Metodologia della ricerca archeologica (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età antica) (6CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età medievale) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età moderna) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età cont.) (6 CFU) <i>oppure</i> Archivistica (6+3CFU) <i>oppure</i> Esegesi delle fonti storiche (6 CFU) (tace 2006/07) Bibliografia (6 CFU) <i>oppure</i> Biblioteconomia (6 CFU) <i>oppure</i> Paleografia latina(6 +3 CFU) <i>oppure</i> Diplomatica (6 +3CFU)	L-ANT/10 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	12*
7	Disciplina e/o moduli a scelta dello studente		
-		
-		9
	Altre attività formative**		3
	Totale I anno		66

Il anno

8	Storia moderna	M-STO/02	9
9	Storia contemporanea	M-STO/04	9
10	Storia greca (se non già scelta)	L-ANT/02	
	oppure Storia romana (se non già scelta)	L-ANT/03	9
11	Storia delle religioni <i>oppure</i>	M-STO/06	
	Storia del cristianesimo	M-STO/07	9
12	Letteratura latina <i>oppure</i>	L-FIL-LET/04	
	Storia della lingua latina <i>oppure</i>	L-FIL-LET/04	
	Filologia romanza <i>oppure</i>	L-FIL-LET/09	
	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	9
13	Preistoria e protostoria <i>oppure</i>	L-ANT/01	
	Etruscologia e antichità italiche	L-ANT/06	6
	Altre attività formative		6
	Totale Il anno		57

@ Il corso non prevede biennalizzazioni; dalle opzioni si intendono quindi escluse discipline già altrimenti scelte. Non vi sono invece limitazioni alle discipline o moduli a libera scelta dello studente (vedi n. 7). In grassetto si indicano i crediti specifici per ogni curriculum.

*acquisibili sommando discipline da 6 crediti.

** I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

III anno

14	Filosofia teoretica	M-FIL/01	
	Filosofia morale <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Filosofia della storia <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Storia della filosofia <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia della filosofia antica <i>oppure</i>	M-FIL/07	
	Storia della filosofia medievale	M-FIL/08	
	Storia delle istituzioni educative	M-PED/02	6
15	Archeologia e storia dell'arte greca e romana <i>oppure</i>	L-ANT/07	
	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	L-ART/01	
	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	L-ART/02	
	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
16	Informatica umanistica	INF/01	6
17	Letteratura greca oppure Storia della lingua latina (se non già scelto) oppure Letteratura latina (se non già scelto) Archeologia e storia dell'arte greca e romana (se non già scelto)	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-ANT/07	9
18	Preistoria e protostoria oppure Etruscologia e antichità italiche	L-ANT/01 L-ANT/06	6
19	Antichità greche e romane	L-ANT/03	6
	Altre attività formative		3
	Totale III anno		45
	Prova finale + conoscenza lingua straniera (6+ 6)		12
	totale		180

Curriculum medievale

N. NATURA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA	SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	CFU
I anno		
1 Storia greca <i>oppure</i> Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	9
2 Storia medievale	M-STO/01	9
3 Geografia	M-GGR/01	9
4 Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
5 Storia della cultura materiale <i>oppure</i> Storia del pensiero economico	M-DEA/01 SECS-P/04	6
6 Metodologia della ricerca archeologica (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età antica) (6CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età medievale) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età moderna) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età cont.) (6 CFU) <i>oppure</i> Archivistica (6+3CFU) <i>oppure</i> Esegesi delle fonti storiche (6 CFU) (tace 2006/07) Bibliografia (6 CFU) <i>oppure</i> Biblioteconomia (6 CFU) <i>oppure</i> Paleografia latina (6 +3 CFU) <i>oppure</i> Diplomatica (6 +3CFU)	L-ANT/10 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	12*
7 Disciplina e/o moduli a scelta dello studente		
-		9
-		9
Altre attività formative**		3
Totale I anno		66

*Acquisibili sommando discipline da 6 crediti.

**I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

Il anno

8	Storia moderna	M-STO/02	9
9	Storia contemporanea	M-STO/04	9
10	Storia economica e sociale del Medioevo <i>oppure</i> Storia delle Marche nel Medioevo <i>oppure</i> Storia del pensiero politico medievale	M-STO/01	9
11	Storia delle religioni <i>oppure</i> Storia del cristianesimo	M-STO/06 M-STO/07	9
12	Letteratura latina <i>oppure</i> Storia della lingua latina <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12	9
13	Letteratura latina <i>oppure</i> Letteratura latina medievale <i>oppure</i> Filologia e storia bizantina <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Storia della lingua italiana Paleografia latina	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12 M-STO/09	9
	Altre attività formative		6
	Totale Il anno		60

III anno

14	Filosofia teoretica	M-FIL/01	
	Filosofia morale <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Filosofia della storia <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Storia della filosofia <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia della filosofia antica	M-FIL/07	
	<i>oppure</i> Storia della filosofia medievale <i>oppure</i> Storia delle istituzioni educative	M-FIL/08 M-PED/02	6
15	Archeologia e storia dell'arte greca e romana <i>oppure</i>	L-ANT/07	
	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	L-ART/01	
	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	L-ART/02	
	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
16	Informatica umanistica	INF/01	6
17	Storia economica e sociale del Medioevo <i>oppure</i> Storia delle Marche nel Medioevo	M-STO/01	9
18	Storia della filosofia medievale <i>oppure</i> Storia del pensiero politico medievale <i>oppure</i> Storia del diritto italiano <i>oppure</i> Paleografia latina	M-FIL/08 M-STO/01 IUS/19 M-STO/09	9
	Altre attività formative		3
	Totale III anno		42
	Prova finale + conoscenza lingua straniera (6+ 6)		12
	totale		180

Curriculum moderno

N.	NATURA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA	SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	CFU
I anno			
1	Storia greca <i>oppure</i> Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	9
2	Storia medievale	M-STO/01	9
3	Geografia	M-GGR/01	9
4	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
5	Storia della cultura materiale <i>oppure</i> Storia del pensiero economico	M-DEA/01 SECS-P/04	6
6	Metodologia della ricerca archeologica (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età antica) (6CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età medievale) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età moderna) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età cont.) (6 CFU) <i>oppure</i> Archivistica (6+3CFU) <i>oppure</i> Egesi delle fonti storiche (6 CFU) (tace 2006/07) Bibliografia (6 CFU) <i>oppure</i> Biblioteconomia (6 CFU) <i>oppure</i> Paleografia latina(6 +3 CFU) <i>oppure</i> Diplomatica (6 +3CFU)	L-ANT/10 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	12*
7	Disciplina e/o moduli a scelta dello studente		
-		
-		9
	Altre attività formative**		3
	Totale I anno		66

* Acquisibili sommando discipline da 6 crediti.

** I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

Il anno

8	Storia moderna	M-STO/02	9
9	Storia contemporanea	M-STO/04	9
10	Storia economica e sociale dell'età moderna <i>oppure</i> Storia delle Marche nell'età moderna	M-STO/02	9
11	Storia delle religioni <i>oppure</i> Storia del cristianesimo	M-STO/06 M-STO/07	9
12	Letteratura latina <i>oppure</i> Storia della lingua latina <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12	9
13	Storia della lingua italiana <i>oppure</i> Archivistica <i>oppure</i> Linguistica generale <i>oppure</i> Lingua francese <i>oppure</i> Lingua inglese , <i>oppure</i> Lingua spagnola <i>oppure</i> Lingua tedesca <i>oppure</i> Lingua russa <i>oppure</i> Storia della cultura francese <i>oppure</i> Storia della cultura russa <i>oppure</i> Storia della cultura tedesca	L-FIL-LET/12 M-STO/08 L-LIN/01 L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/21 L-LIN/03 L-LIN/21 L-LIN/13	9
	Altre attività formative		6
	Totale Il anno		60

III anno

14	Filosofia teoretica	M-FIL/01	
	Filosofia morale <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Filosofia della storia <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Storia della filosofia <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia della filosofia antica	M-FIL/07	
	<i>oppure</i> Storia della filosofia medievale <i>oppure</i> Storia delle istituzioni educative	M-FIL/08 M-PED/02	6
15	Archeologia e storia dell'arte greca e romana <i>oppure</i>	L-ANT/07	
	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	L-ART/01	
	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	L-ART/02	
	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
16	Informatica umanistica	INF/01	6
17	Storia economica e sociale dell'età moderna <i>oppure</i> Storia delle Marche nell'età moderna	M-STO/02	9
18	Storia della filosofia, <i>oppure</i> Storia della filosofia moderna e contemporanea <i>oppure</i> Storia dell'arte moderna, <i>oppure</i> Storia del diritto italiano <i>oppure</i> Storia delle dottrine politiche, <i>oppure</i> Storia delle istituzioni educative	M-FIL/06 M-FIL/06 L-ART/02 IUS/19 SPS/02 M-PED/02	9
	Altre attività formative		3
	Totale III anno		42
	Prova finale + conoscenza lingua straniera (6+ 6)		12
	totale		180

Curriculum contemporaneo

N. NATURA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA	SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	CFU
I anno		
1 Storia greca <i>oppure</i> Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	9
2 Storia medievale	M-STO/01	9
3 Geografia	M-GGR/01	9
4 Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
5 Storia della cultura materiale <i>oppure</i> Storia del pensiero economico	M-DEA/01 SECS-P/04	6
6 Metodologia della ricerca archeologica (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età antica) (6CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età medievale) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età moderna) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età cont.) (6 CFU) <i>oppure</i> Archivistica (6+3CFU) <i>oppure</i> Esegesi delle fonti storiche (6 CFU) (<i>tace 2006/07</i>) Bibliografia (6 CFU) <i>oppure</i> Biblioteconomia (6 CFU) <i>oppure</i> Paleografia latina(6 +3 CFU) <i>oppure</i> Diplomatica (6 +3CFU)	L-ANT/10 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	12*
7 Disciplina e/o moduli a scelta dello studente		
-		
-		9
Altre attività formative**		3
Totale I anno		66

*Acquisibili sommando discipline da 6 crediti.

** I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

Il anno

8	Storia moderna	M-STO/02	9
9	Storia contemporanea	M-STO/04	9
10	Storia del Risorgimento oppure Storia economica oppure Storia delle istituzioni educative	M-STO/04 SECS-P/12 M-PED/02	9
11	Storia delle religioni <i>oppure</i> Storia del cristianesimo	M-STO/06 M-STO/07	9
12	Letteratura latina <i>oppure</i> Storia della lingua latina <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12	9
13	Letteratura italiana moderna e contemporanea <i>oppure</i> Storia della lingua italiana <i>oppure</i> Linguistica generale <i>oppure</i> Lingua francese <i>oppure</i> Lingua inglese <i>oppure</i> Lingua spagnola <i>oppure</i> Lingua tedesca <i>oppure</i> Lingua russa <i>oppure</i> Letteratura e cultura anglo-americana <i>oppure</i> Storia della cultura francese <i>oppure</i> Storia della cultura russa <i>oppure</i> Storia della cultura tedesca	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-LIN/01 L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/21 L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/21 L-LIN/13	9
	Altre attività formative		6
	Totale Il anno		60

III anno

14	Filosofia teoretica	M-FIL/01	
	Filosofia morale <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Filosofia della storia <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Storia della filosofia <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia della filosofia antica <i>oppure</i>	M-FIL/07	
	Storia della filosofia medievale	M-FIL/08	
	Storia delle istituzioni educative	M-PED/02	6
15	Archeologia e storia dell'arte greca e romana <i>oppure</i>	L-ANT/07	
	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	L-ART/01	
	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	L-ART/02	
	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
16	Informatica umanistica	INF/01	6
17	Storia della filosofia <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia della filosofia moderna e contemporanea <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia dell'arte contemporanea <i>oppure</i>	L-ART/03	
	Storia del diritto italiano <i>oppure</i>	IUS/19	
	Storia delle dottrine politiche <i>oppure</i>	SPS/02	
	Archivistica	M-STO/08	9
18	Storia del Risorgimento <i>oppure</i>	M-STO/04	
	Storia economica <i>oppure</i>	SECS-P/12	
	Storia delle istituzioni educative	M-PED/02	9
	Altre attività formative		3
	Totale III anno		42
	Prova finale + conoscenza lingua straniera (6+ 6)		12
	totale		180

Curriculum Politica ed istituzioni

N.	NATURA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA	SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	CFU
I anno			
1	Storia greca <i>oppure</i> Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	9
2	Storia medievale	M-STO/01	9
3	Geografia	M-GGR/01	9
4	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
5	Storia della cultura materiale <i>oppure</i> Storia del pensiero economico	M-DEA/01 SECS-P/04	6
6	Metodologia della ricerca archeologica (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età antica) (6CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età medievale) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età moderna) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età cont.) (6 CFU) <i>oppure</i> Archivistica (6+3CFU) <i>oppure</i> Esegesi delle fonti storiche (6 CFU) (tace 2006/07) Bibliografia (6 CFU) <i>oppure</i> Biblioteconomia (6 CFU) <i>oppure</i> Paleografia latina (6 +3 CFU) <i>oppure</i> Diplomatica (6 +3CFU)	L-ANT/10 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	12*
7	Disciplina e/o moduli a scelta dello studente		
-		
-		9
	Altre attività formative**		3
	Totale I anno		66

*Acquisibili sommando discipline da 6 crediti.

** I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

Il anno

8	Storia moderna	M-STO/02	9
9	Storia contemporanea	M-STO/04	9
10	Storia greca <i>oppure</i> Storia romana, <i>oppure</i> Storia del diritto italiano <i>oppure</i> Storia delle Marche nel Medioevo	L-ANT/02 L-ANT/03 IUS/19 M-STO/01	9
11	Storia delle religioni <i>oppure</i> Storia del cristianesimo	M-STO/06 M-STO/07	9
12	Letteratura latina <i>oppure</i> Storia della lingua latina <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12	9
13	Storia delle Marche nell'età moderna <i>oppure</i> Storia del Risorgimento	M-STO/02 M-STO/04	9
	Altre attività formative		6
	Totale Il anno		60

III anno

14	Filosofia teoretica	M-FIL/01	
	Filosofia morale <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Filosofia della storia <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Storia della filosofia <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia della filosofia antica <i>oppure</i>	M-FIL/07	
	Storia della filosofia medievale	M-FIL/08	
	Storia delle istituzioni educative	M-PED/02	6
15	Archeologia e storia dell'arte greca e romana <i>oppure</i>	L-ANT/07	
	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	L-ART/01	
	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	L-ART/02	
	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
16	Informatica umanistica	INF/01	6
17	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	
	<i>oppure</i> Linguistica generale	L-LIN/01	
	<i>oppure</i> Lingua francese <i>oppure</i>	L-LIN/04	
	Lingua inglese <i>oppure</i>	L-LIN/12	
	Lingua russa <i>oppure</i>	L-LIN/21	
	Lingua spagnola <i>oppure</i>	L-LIN/07	
	Lingua tedesca <i>oppure</i>	L-LIN/14	
	Letteratura e cultura anglo-americana <i>oppure</i>	L-LIN/11	
	Storia della cultura francese	L-LIN/03	
	<i>oppure</i> Storia della cultura russa <i>oppure</i> Storia della cultura tedesca <i>oppure</i>	L-LIN/21	
	Paleografia latina <i>oppure</i>	L-LIN/13	
	Diplomatica <i>oppure</i>	M-STO/09	
	Archivistica <i>oppure</i>	M-STO/09	
	Bibliografia <i>oppure</i>	M-STO/08	
	Biblioteconomia	M-STO/08	9
18	Storia delle Marche nell'età moderna <i>oppure</i>	M-STO/02	
	Storia del Risorgimento	M-STO/04	9
	Altre attività formative		3
	Totale III anno		42
	Prova finale + conoscenza lingua straniera (6+ 6)		12
	totale		180

Curriculum Idee e mentalità

N. NATURA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA	SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	CFU
I anno		
1 Storia greca <i>oppure</i> Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	9
2 Storia medievale	M-STO/01	9
3 Geografia	M-GGR/01	9
4 Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
5 Storia della cultura materiale <i>oppure</i> Storia del pensiero economico	M-DEA/01 SECS-P/04	6
6 Metodologia della ricerca archeologica (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età antica) (6CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età medievale) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età moderna) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età cont.) (6 CFU) <i>oppure</i> Archivistica (6+3CFU) <i>oppure</i> Esegesi delle fonti storiche (6 CFU) (<i>tace 2006/07</i>) Bibliografia (6 CFU) <i>oppure</i> Biblioteconomia (6 CFU) <i>oppure</i> Paleografia latina(6 +3 CFU) <i>oppure</i> Diplomatica (6 +3CFU)	L-ANT/10 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	12*
7 Disciplina e/o moduli a scelta dello studente		
-		9
-		9
Altre attività formative**		3
Totale I anno		66

* Acquisibili sommando discipline da 6 crediti.

** I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

Il anno

8	Storia moderna	M-STO/02	9
9	Storia contemporanea	M-STO/04	9
10	Storia della filosofia antica <i>oppure Letteratura latina medievale oppure Storia del pensiero politico medievale oppure Storia economica e sociale del medioevo</i>	M-FIL/07 L-FIL-LET/08 M-STO/01 M-STO/01	9
11	Storia delle religioni <i>oppure</i> Storia del cristianesimo	M-STO/06 M-STO/07	9
12	Letteratura latina <i>oppure</i> Storia della lingua latina <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12	9
13	Storia della lingua italiana <i>oppure Linguistica generale oppure Lingua francese oppure Lingua inglese oppure Lingua russa oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca oppure Letteratura e cultura anglo-americana oppure Storia della cultura francese oppure Storia della cultura russa oppure Storia della cultura tedesca oppure Paleografia latina oppure Diplomatica oppure Archivistica oppure Bibliografia oppure Biblioteconomia</i>	L-FIL-LET/12 L-LIN/01 L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/21 L-LIN/13 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08	9
	Altre attività formative		6
	Totale Il anno		60

III anno

14	Filosofia teoretica	M-FIL/01	
	Filosofia morale <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Filosofia della storia <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Storia della filosofia <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia della filosofia antica <i>oppure</i>	M-FIL/07	
	Storia della filosofia medievale	M-FIL/08	
	Storia delle istituzioni educative	M-PED/02	6
15	Archeologia e storia dell'arte greca e romana <i>oppure</i>	L-ANT/07	
	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	L-ART/01	
	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	L-ART/02	
	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
16	Informatica umanistica	INF/01	6
17	Storia della filosofia medievale <i>oppure</i> Letteratura latina medievale <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Storia del pensiero politico medievale <i>oppure</i> Storia economica e sociale del medioevo	M-FIL/08 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 M-STO/01 M-STO/01	9
18	Storia delle dottrine politiche <i>oppure</i> Storia della filosofia <i>oppure</i> Storia economica e sociale dell'età moderna <i>oppure</i> Storia delle istituzioni educative	SPS/02 M-FIL/06 M-STO/02 M-PED/02	9
	Altre attività formative		3
	Totale III anno		42
	Prova finale + conoscenza lingua straniera (6+ 6)		12
	totale		180

Curriculum Economia e società

N.	NATURA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA	SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	CFU
I anno			
1	Storia greca <i>oppure</i> Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	9
2	Storia medievale	M-STO/01	9
3	Geografia	M-GGR/01	9
4	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
5	Storia della cultura materiale <i>oppure</i> Storia del pensiero economico	M-DEA/01 SECS-P/04	6
6	Metodologia della ricerca archeologica (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età antica) (6CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età medievale) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età moderna) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età cont.) (6 CFU) <i>oppure</i> Archivistica (6+3CFU) <i>oppure</i> Esegesi delle fonti storiche (6 CFU) (<i>tace 2006/07</i>) Bibliografia (6 CFU) <i>oppure</i> Biblioteconomia (6 CFU) <i>oppure</i> Paleografia latina (6 +3 CFU) <i>oppure</i> Diplomatica (6 +3CFU)	L-ANT/10 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	12*
7	Disciplina e/o moduli a scelta dello studente		
-		
-		9
	Altre attività formative**		3
	Totale I anno		66

* Acquisibili sommando discipline da 6 crediti.

** I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

Il anno

8	Storia moderna	M-STO/02	9
9	Storia contemporanea	M-STO/04	9
10	Storia greca oppure	L-ANT/02	
	Storia romana oppure	L-ANT/03	
	Storia economica e sociale del medioevo	M-STO/01	9
11	Storia delle religioni <i>oppure</i>	M-STO/06	
	Storia del cristianesimo	M-STO/07	9
12	Letteratura latina <i>oppure</i>	L-FIL-LET/04	
	Storia della lingua latina <i>oppure</i>	L-FIL-LET/04	
	Filologia romanza <i>oppure</i>	L-FIL-LET/09	
	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	9
13	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	
	<i>oppure</i> Linguistica generale	L-LIN/01	
	<i>oppure</i> Lingua francese <i>oppure</i>	L-LIN/04	
	Lingua inglese <i>oppure</i>	L-LIN/12	
	Lingua russa <i>oppure</i>	L-LIN/21	
	Lingua spagnola <i>oppure</i>	L-LIN/07	
	Lingua tedesca <i>oppure</i>	L-LIN/14	
	Letteratura e cultura anglo-americana <i>oppure</i>	L-LIN/11	
	Storia della cultura francese	L-LIN/03	
	<i>oppure</i> Storia della cultura russa <i>oppure</i>	L-LIN/21	
	Storia della cultura tedesca <i>oppure</i>	L-LIN/13	
	Paleografia latina <i>oppure</i>	M-STO/09	
	Diplomatica <i>oppure</i>	M-STO/09	
	Archivistica <i>oppure</i>	M-STO/08	
	Bibliografia <i>oppure</i>	M-STO/08	
	Biblioteconomia	M-STO/08	9
	Altre attività formative		6
	Totale Il anno		60

III anno

14	Filosofia teoretica	M-FIL/01	
	Filosofia morale <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Filosofia della storia <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Storia della filosofia <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia della filosofia antica	M-FIL/07	
	<i>oppure</i> Storia della filosofia medievale <i>oppure</i> Storia delle istituzioni educative	M-FIL/08 M-PED/02	6
15	Archeologia e storia dell'arte greca e romana <i>oppure</i>	L-ANT/07	
	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	L-ART/01	
	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	L-ART/02	
	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
16	Informatica umanistica	INF/01	6
17	Preistoria e protostoria <i>oppure</i>	L-ANT/01	
	Antichità greche e romane	L-ANT/03	
	<i>oppure</i> Storia economica e sociale del medioevo <i>oppure</i>	M-STO/01	
	Storia delle Marche nel Medioevo	M-STO/01	9
18	Storia economica e sociale dell'età moderna <i>oppure</i>	M-STO/02	
	Storia economica <i>oppure</i>	SECS-P/12	
	Storia delle istituzioni educative	M-PED/02	9
	Altre attività formative		3
	Totale III anno		42
	Prova finale + conoscenza lingua straniera (6+ 6)		12
	totale		180

Curriculum Fonti e luoghi della memoria scritta

N. NATURA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA	SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	CFU
I anno		
1 Storia greca <i>oppure</i> Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	9
2 Storia medievale	M-STO/01	9
3 Geografia	M-GGR/01	9
4 Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
5 Storia della cultura materiale <i>oppure</i> Storia del pensiero economico	M-DEA/01 SECS-P/04	6
6 Metodologia della ricerca archeologica (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età antica) (6CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (età medievale) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età moderna) (6 CFU) <i>oppure</i> Storia della storiografia (Età cont.) (6 CFU) <i>oppure</i> Archivistica (6+3CFU) <i>oppure</i> Esegesi delle fonti storiche (6 CFU) (tace 2006/07) Bibliografia (6 CFU) <i>oppure</i> Biblioteconomia (6 CFU) <i>oppure</i> Paleografia latina(6 +3 CFU) <i>oppure</i> Diplomatica (6 +3CFU)	L-ANT/10 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	12*
7 Disciplina e/o moduli a scelta dello studente		
-		9
-		
Altre attività formative**		3
Totale I anno		66

* Acquisibili sommando discipline da 6 crediti.

** I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Storia e memoria delle culture europee (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

Il anno

8	Storia moderna	M-STO/02	9
9	Storia contemporanea	M-STO/04	9
10	Storia del libro e dell'editoria <i>(tace 2006/07)</i>	M-STO/08	
	Archivistica oppure	M-STO/08	
	Bibliografia oppure	M-STO/08	
	Biblioteconomia oppure	M-STO/08	
	Diplomatica oppure	M-STO/08	
	Esegesi delle fonti storiche	M-STO/09	
	oppure Paleografia latina	M-STO/08	9
11	Storia delle religioni <i>oppure</i> Storia del cristianesimo	M-STO/06 M-STO/07	9
12	Letteratura latina <i>oppure</i> Storia della lingua latina <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12	9
13	Storia della lingua italiana <i>oppure</i> Linguistica generale <i>oppure</i> Lingua francese <i>oppure</i> Lingua inglese <i>oppure</i> Lingua russa <i>oppure</i> Lingua spagnola <i>oppure</i> Lingua tedesca <i>oppure</i> Letteratura e cultura anglo-americana <i>oppure</i> Storia della cultura francese <i>oppure</i> Storia della cultura russa <i>oppure</i> Storia della cultura tedesca <i>oppure</i> Paleografia latina <i>oppure</i> Diplomatica <i>oppure</i> Archivistica <i>oppure</i> Bibliografia <i>oppure</i> Biblioteconomia	L-FIL-LET/12 L-LIN/01 L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/21 L-LIN/13 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08	9
	Altre attività formative		6
	Totale Il anno		60

III anno

14	Filosofia teoretica	M-FIL/01	
	Filosofia morale <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Filosofia della storia <i>oppure</i>	M-FIL/03	
	Storia della filosofia <i>oppure</i>	M-FIL/06	
	Storia della filosofia antica <i>oppure</i>	M-FIL/07	
	Storia della filosofia medievale	M-FIL/08	
	Storia delle istituzioni educative	M-PED/02	6
15	Archeologia e storia dell'arte greca e romana <i>oppure</i>	L-ANT/07	
	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	L-ART/01	
	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	L-ART/02	
	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
16	Informatica umanistica	INF/01	6
17	Archeologia del libro e conservazione preventiva dei documenti (<i>tace 2006/07</i>)	M-STO/08	
	Legislazione comparata dei servizi archivistici e bibliotecari e Diritto d'autore (<i>tace 2006/07</i>)	IUS/09	
	Progettazione di risorse elettroniche e digitali (<i>tace 2006/07</i>)	ING-INF/05	9
18	Archeologia del libro e conservazione preventiva dei documenti (<i>tace 2006/07</i>) <i>oppure</i> Legislazione comparata dei servizi archivistici e bibliotecari e Diritto d'autore (<i>tace 2006/07</i>) <i>oppure</i> Progettazione di risorse elettroniche e digitali (<i>tace 2006/07</i>)	M-STO/08 IUS/09 ING-INF/05	 9
	Altre attività formative		3
	Totale III anno		42
	Prova finale + conoscenza lingua straniera (6+ 6)		12
	totale		180

2.2 Corso di Laurea magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria Classe di appartenenza: 98/S

Piano degli studi[@]

CURRICULUM ETÀ ANTICA

ATTIVITÀ FORMATIVE		CFU
I anno		
1	Geografia umana (M-GGR/01)	6
2	A scelta tra: Storia dei paesi islamici (L-OR/10); Storia ed istituzioni delle Americhe (SPS/05); Storia e civiltà dell'Estremo Oriente (L-OR/23); Storia sociale(M-STO/02)	6
3	A scelta tra: Storia della filosofia (M-FIL/06) Storia delle dottrine politiche (SPS/02) Storia delle istituzioni politiche (SPS/03)	12
4	Storia romana - corso avanzato (L-ANT/03)	9
5	A scelta tra: Storia economica (SECS-P/12), Storia del pensiero economico (SECS-P/04), Storia dell'arte moderna (corso avanzato) (L-ART/02), Storia della scienza e delle tecniche (M-STO/05) (<i>tace 2006/07</i>)	9
	Altre attività formative*	3

[@] Le discipline specifiche per ciascun *curriculum* sono evidenziate in grassetto.

* I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Ricerca storica e risorse della memoria (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

Il anno

6	A scelta tra: Diplomatica speciale (M-STO/09), Archivistica informatica (M-STO/08); Organizzazione informatica delle biblioteche (M-STO/08) (<i>tace 2006/07</i>), Storia delle biblioteche (M-STO/08)	6
7	Epigrafia latina (L-ANT/03)	9
8	A scelta tra: Storia dell'Italia preromana (L-ANT/06); Archeologia delle province romane (L-ANT/07) (<i>tace 2006/07</i>)	9
	Discipline o moduli a scelta dello studente	24
	Altre attività formative	3
	Elaborato finale	24
	Totale	120

CURRICULUM ETÀ MEDIEVALE

ATTIVITÀ FORMATIVE		CFU
I anno		
1	Geografia umana (M-GGR/01)	6
2	A scelta tra: Storia dei paesi islamici (L-OR/10); Storia ed istituzioni delle Americhe (SPS/05); Storia e civiltà dell'Estremo Oriente (L-OR/23); Storia sociale (M-STO/02)	6
3	A scelta tra: Storia della filosofia (M-FIL/06) Storia delle dottrine politiche (SPS/02) Storia delle istituzioni politiche (SPS/03)	12
4	Storia dell'Europa medievale (M-STO/01)	9
5	A scelta tra: Storia economica (SECS-P/12), Storia del pensiero economico (SECS-P/04), Storia dell'arte moderna (corso avanzato) (L-ART/02), Storia della scienza e delle tecniche (M-STO/05) (tace 2006/07)	9
	Altre attività formative*	3

* I crediti relativi alle "altre attività formative" possono essere acquisiti frequentando i laboratori attivati dal Corso di Laurea in Ricerca storica e risorse della memoria (21 ore, 3 CFU) oppure partecipando a tirocini e stages e ad altre attività – seminari, esercitazioni, convegni - che vengono come tali rese note dal Corso di Laurea. Questo vale per tutti i *curricula*.

Il anno

6	A scelta tra: Diplomatica speciale (M-STO/09), Archivistica informatica (M-STO/08); Organizzazione informatica delle biblioteche (M-STO/08) (<i>tace 2006/07</i>), Storia delle biblioteche (M-STO/08)	6
7	A scelta tra: Antichità ed istituzioni medievali (M-STO/01), Storia del pensiero politico medievale (M-STO/01)	9
8	Metodologia della ricerca storica (Età medievale) – corso avanzato (M-STO/01)	9
	Discipline o moduli a scelta dello studente	24
	Altre attività formative	3
	Elaborato finale	24
	Totale	120

CURRICULUM ETÀ MODERNA

ATTIVITÀ FORMATIVE		CFU
I anno		
1	Geografia umana (M-GGR/01)	6
2	A scelta tra: Storia dei paesi islamici (L-OR/10); Storia ed istituzioni delle Americhe (SPS/05); Storia e civiltà dell'Estremo Oriente(L-OR/23); Storia sociale (M-STO/02)	6
3	A scelta tra: Storia della filosofia (M-FIL/06) Storia delle dottrine politiche (SPS/02) Storia delle istituzioni politiche (SPS/03)	12
4	Storia moderna – (corso avanzato) (M-STO/02)	9
5	A scelta tra: Storia economica (SECS-P/12), Storia del pensiero economico (SECS-P/04), Storia dell'arte moderna (corso avanzato) (L-ART/02), Storia della scienza e delle tecniche (M-STO/05) (tace 2006/07)	9
	Altre attività formative	3
II anno		
6	A scelta tra: Diplomatica speciale (M-STO/09), Archivistica informatica (M-STO/08); Organizzazione informatica delle biblioteche (M-STO/08) (tace 2006/07), Storia delle biblioteche (M-STO/08)	6
7	A scelta tra: Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02) (tace 2006/07), Storia sociale (M-STO/02)	9
8	A scelta tra: Storia dell'età dell'Illuminismo (M-STO/02) (tace 2006/07), Metodologia della ricerca storica (Età moderna) – corso avanzato (M-STO/02)	9
	Discipline o moduli a scelta dello studente	24
	Altre attività formative	3
	Elaborato finale	24
	Totale	120

CURRICULUM ETÀ CONTEMPORANEA

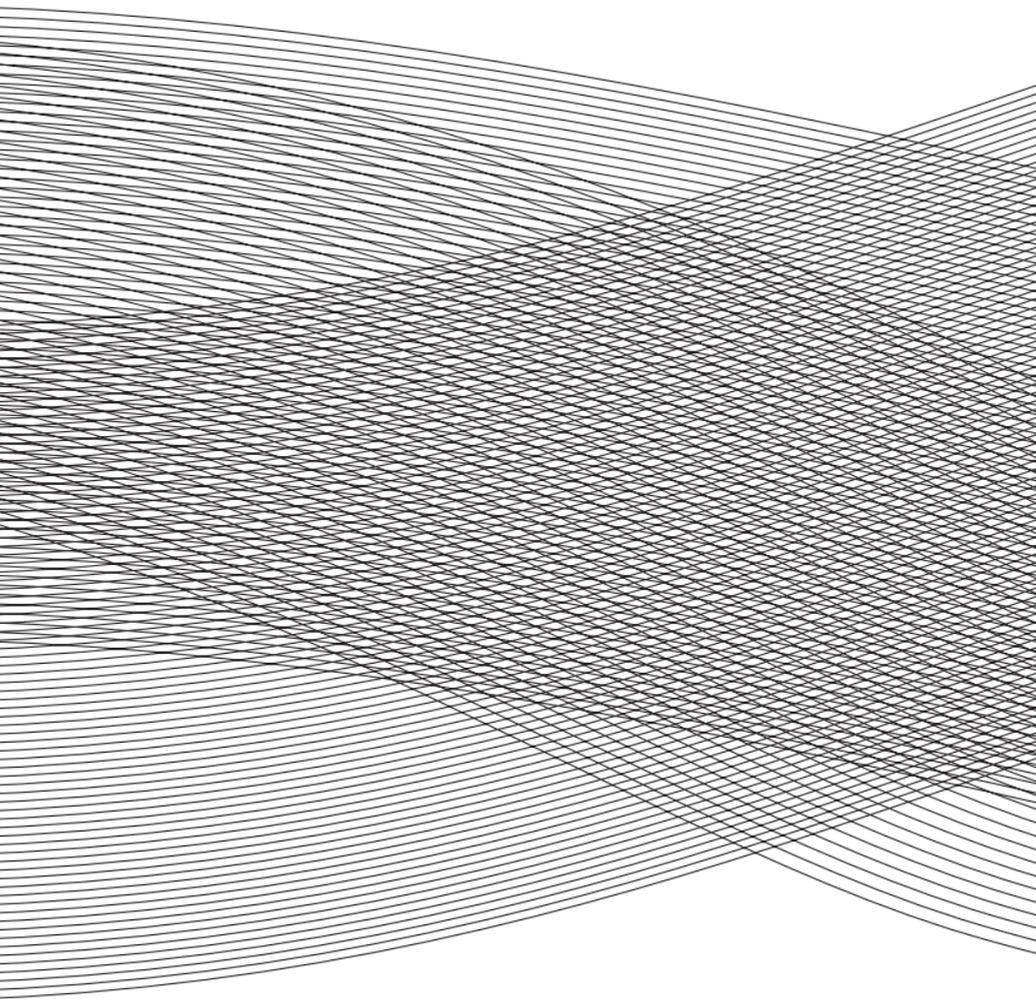
ATTIVITÀ FORMATIVE		CFU
I anno		
1	Geografia umana (M-GGR/01)	6
2	A scelta tra: Storia dei paesi islamici (L-OR/10); Storia ed istituzioni delle Americhe (SPS/05); Storia e civiltà dell'Estremo Oriente (L-OR/23); Storia sociale (M-STO/02)	6
3	A scelta tra: Storia della filosofia (M-FIL/06) Storia delle dottrine politiche (SPS/02) Storia delle istituzioni politiche (SPS/03)	12
4	Storia contemporanea – corso avanzato (M-STO/04)	9
5	A scelta tra: Storia economica (SECS-P/12), Storia del pensiero economico (SECS-P/04), Storia dell'arte moderna (corso avanzato) (L-ART/02), Storia della scienza e delle tecniche (M-STO/05) (tace 2006/07)	9
	Altre attività formative	3
II anno		
6	A scelta tra: Diplomatica speciale (M-STO/09), Archivistica informatica (M-STO/08); Organizzazione informatica delle biblioteche (M-STO/08) (tace 2006/07), Storia delle biblioteche (M-STO/08)	6
7	Metodologia della ricerca storica (Età contemporanea) corso avanzato (M-STO/04)	9
8	Storia delle Marche in età contemporanea (M-STO/04)	9
	Discipline o moduli a scelta dello studente	24
	Altre attività formative	3
	Elaborato finale	24
	Totale	120

**CURRICULUM ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE
RISORSE E DEI LUOGHI DELLA MEMORIA SCRITTA**

ATTIVITÀ FORMATIVE		CFU
I anno		
1	Geografia umana (M-GGR/01)	6
2	A scelta tra: Storia dei paesi islamici (L-OR/10); Storia ed istituzioni delle Americhe (SPS/05); Storia e civiltà dell'Estremo Oriente (L-OR/23); Storia sociale (M-STO/02)	6
3	A scelta tra: Storia della filosofia (M-FIL/06) Storia delle dottrine politiche (SPS/02) Storia delle istituzioni politiche (SPS/03)	12
4	A scelta tra: Diplomatica speciale (M-STO/09), Archivistica informatica (M-STO/08); Organizzazione informatica delle biblioteche (M-STO/08) (<i>tace 2006/07</i>), Storia delle biblioteche (M-STO/08)	6
5	A scelta tra: Storia economica (SECS-P/12), Storia del pensiero economico (SECS-P/04), Storia dell'arte moderna (corso avanzato) (L-ART/02), Storia della scienza e delle tecniche (M-STO/05) (<i>tace 2006/07</i>)	9
	Altre attività formative	3

Il anno

6	A scelta tra: Organizzazione informatica delle biblioteche (M-STO/08) (tace 2006/07) Teoria e tecnica di catalogazione e classificazione del libro moderno e delle risorse elettroniche e digitali (M-STO/08) (tace 2006/07) Teoria e tecnica di catalogazione del manoscritto e del libro antico (M-STO/08)	9
7	A scelta tra: Analisi, trattamento e conservazione delle risorse elettroniche e digitali (ING-INF/05) (tace 2006/07) Archivistica informatica (M-STO/08)	6+3
8	A scelta tra: Economia e gestione dei servizi archivistici e bibliotecari (M-STO/08) e Marketing e comunicazione esterna degli istituti culturali (SECS-P/08) (tace 2006/07)	9
	Discipline o moduli a scelta dello studente	24
	Altre attività formative	3
	Elaborato finale	24
	Totale	120



discipline e docenti

3

3.1 Corso di laurea di primo livello in Storia e memoria delle culture europee Classe 38

INSEGNAMENTI	DOCENTI
Antichità e istituzioni medievali	MUTUA DA CL 98/5 SPEC. STORIA
Antichità greche e romane	MARENGO SILVIA
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	BARATTOLO ANDREA
Archivistica Mod. A - Mod. B	VALACCHI FEDERICO
Bibliografia	BORRACCINI ROSA MARISA
Biblioteconomia	BORRACCINI ROSA MARISA
Diplomatica Mod. A - Mod. B	BORRI GIAMMARIO
Epigrafia latina	MUTUA DA CL 98/5 SPEC. STORIA
Etruscologia e antichità italiche	STOPPONI SIMONETTA
Filologia classica	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Filologia e storia bizantina	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Filologia romanza	MUTUA DA CL 11 - LETTERE
Filosofia della storia	MUTUA DA CL 29 - FILOSOFIA
Filosofia morale	MUTUA DA CL 29 - FILOSOFIA
Filosofia teoretica	MUTUA DA CL 29 - FILOSOFIA
Geografia	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Informatica umanistica	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Laboratorio di banche dati e ricerca storica	BARTOLACCI FRANCESCA
Laboratorio di caratteri e specificità delle fonti per lo studio dell'età contemporanea	SEVERINI MARCO
Laboratorio di Caratteri e specificità delle fonti per lo studio dell'età medievale	BERNACCHIA ROBERTO
Laboratorio di Caratteri e specificità delle fonti per lo studio dell'età moderna	BARTOLACCI FRANCESCA
Laboratorio di fonti per la storia dei rapporti interreligiosi	FABRIZIO DANIELA
Laboratorio di Risorse telematiche per la ricerca storica	BOCCHETTA MONICA
Laboratorio di scavo archeologico Orvieto	STOPPONI SIMONETTA

Laboratorio di scavo archeologico Urbs Salvia	ROSSI MARISA
Laboratorio di scavo archeologico Urbs Salvia /2	BARATTOLO ANDREA
Letteratura e cultura anglo-americana	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Letteratura greca	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Letteratura italiana	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Letteratura italiana moderna e contemporanea	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Letteratura latina	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Letteratura latina medievale	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Lingua francese	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Lingua inglese	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Lingua russa	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Lingua spagnola	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Lingua tedesca	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Linguistica generale	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Metodologia della ricerca archeologica	ROSSI MARISA
Metodologia della ricerca storica (Medioevo)	MUTUA DA CL 98/5 SPEC. STORIA
Metodologia della ricerca storica (Età moderna)	MUTUA DA CL 98/5 SPEC. STORIA
Metodologia della ricerca storica (Età contemporanea)	MUTUA DA CL 98/5 SPEC. STORIA
Paleografia latina Mod. A – Mod. B	AVARUCCI GIUSEPPE
Preistoria e protostoria	BERGONZI GIOVANNA
Storia contemporanea	MILLOZZI MICHELE
Storia del cristianesimo	PELLEGRINI LETIZIA
Storia del diritto italiano	MUTUA DA CL 31 SC GIURIDICHE
Storia del pensiero economico	MUTUA DA CL 15 SC POLITICHE
Storia del pensiero politico medievale	MUTUA DA CL 98/5 SPEC. STORIA
Storia del Risorgimento	MILLOZZI MICHELE
Storia della cultura francese	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Storia della cultura materiale	PALOMBARINI AUGUSTA
Storia della cultura russa	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Storia della cultura tedesca	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Storia della filosofia	MUTUA DA CL 29 - FILOSOFIA
Storia della filosofia antica	MUTUA DA CL 29 - FILOSOFIA
Storia della filosofia medievale	MUTUA DA CL 29 - FILOSOFIA

Storia della filosofia moderna e contemporanea	MUTUA DA CL 29 - FILOSOFIA
Storia della lingua italiana	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Storia della lingua latina	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Storia della storiografia (Età antica)	PACI GIANFRANCO
Storia della storiografia (Età medievale)	PELLEGRINI LETIZIA
Storia della storiografia (Età moderna)	SEVERINI MARCO
Storia della storiografia (Età contemporanea)	SEVERINI MARCO
Storia dell'arte contemporanea	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Storia dell'arte medievale	VERGANI GRAZIANO A.
Storia dell'arte moderna	MONTIRONI ANGELA
Storia delle dottrine politiche	MUTUA DA CL 15 SC POLITICHE
Storia delle istituzioni educative	MUTUA DA CL 18 SC FORMAZ.
Storia delle Marche nel Medioevo	ARCHETTI ELISABETTA
Storia delle Marche nell'età moderna Mod. A – Mod. B	CIOTTI MARIA
Storia delle Marche nell'età contemporanea	MUTUA DA CL 98/5 SPEC. STORIA
Storia delle religioni	BIANCO MARIA GRAZIA
Storia dell'Europa medievale	MUTUA DA CL 98/5 SPEC. STORIA
Storia economica	MUTUA DA CL 17 - ECONOMIA
Storia economica e sociale del Medioevo	ARCHETTI ELISABETTA
Storia economica e sociale dell'età moderna	PALOMBARINI AUGUSTA
Storia greca	MUTUA DA CL 5 - LETTERE
Storia medievale	PREVIDI EMILIA
Storia moderna	FIORETTI DONATELLA
Storia romana	MARENCO SILVIA
Topografia antica	MOSCATELLI UMBERTO

3.2 Corso di Laurea magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria Classe 98/S

INSEGNAMENTI	DOCENTE
Antichità e istituzioni medievali	PREVIDI EMILIA
Archivistica informatica	VALACCHI FEDERICO
Diplomatica speciale	BORRI GIAMMARIO
Economia e gestione dei servizi archivistici e bibliotecari	BONAZZI GIANNI
Epigrafia latina	PACI GIANFRANCO
Geografia umana	PONGETTI CARLO
Laboratorio di banche dati e ricerca storica	MUTUA DA CL 38 - STORIA
Laboratorio di Caratteri e specificità delle fonti per lo studio dell'età medievale	MUTUA DA CL 38 - STORIA
Laboratorio di Caratteri e specificità delle fonti per lo studio dell'età moderna	MUTUA DA CL 38 - STORIA
Laboratorio di caratteri e specificità delle fonti per lo studio dell'età contemporanea	MUTUA DA CL 38 - STORIA
Laboratorio di fonti per la storia dei rapporti interreligiosi	MUTUA DA CL 38 - STORIA
Laboratorio di Risorse telematiche per la ricerca storica	MUTUA DA CL 38 - STORIA
Laboratorio di scavo archeologico Orvieto	STOPPONI SIMONETTA
Laboratorio di scavo archeologico Urbs Salvia	MUTUA DA CL 38 - STORIA
Laboratorio di scavo archeologico Urbs Salvia /2	MUTUA DA CL 38 - STORIA
Metodologia della ricerca storica (Età medievale) - corso avanzato	PELLEGRINI LETIZIA
Metodologia della ricerca storica (Età moderna) - corso avanzato	CIOTTI MARIA
Metodologia della ricerca storica (Età contemporanea) corso avanzato	SEVERINI MARCO
Storia contemporanea corso avanzato	MILLOZZI MICHELE

Storia dei paesi islamici	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Storia del pensiero economico	MUTUA DA CL 15 SC. POLITICHE
Storia del pensiero politico medievale	LAMBERTINI ROBERTO
Storia della filosofia	MUTUA DA CL 29 - FILOSOFIA
Storia dell'arte moderna corso avanzato	MONTIRONI ANGELA
Storia delle biblioteche	BORRACCINI ROSA MARISA
Storia delle dottrine politiche (Mutua da Storia del pensiero politico)	MUTUA DA CL 15 SC POLITICHE
Storia delle istituzioni politiche	MUTUA DA CL 15 SC POLITICHE
Storia delle Marche nell'età contemporanea	SEVERINI MARCO
Storia dell'Europa medievale	LAMBERTINI ROBERTO
Storia dell'Italia preromana	STOPPONI SIMONETTA
Storia e civiltà dell'Estremo Oriente	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Storia economica	MUTUA DA CL 17 - ECONOMIA
Storia ed istituzioni delle Americhe (Mutua da America del nord Cl 11)	MUTUA DA CL 11 - LINGUE
Storia moderna - corso avanzato	FIORETTI DONATELLA
Storia romana corso avanzato Mod.A	PACI GIANFRANCO
Storia romana corso avanzato Mod.B	MARENCO SILVIA
Storia sociale	PALOMBARINI AUGUSTA
Teoria e tecnica di catalogazione del manoscritto e del libro antico	AVARUCCI GIUSEPPE

programmi dei corsi

4

4.1 Classe 38

ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE

Silvia Maria Marengo

Crediti: 8 Ore 40 Sett. Scient.-disc. L ANT 03

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Conoscenza delle strutture sociali, dei modelli politici e di comportamento, della mentalità e dell'ambiente di vita dell'uomo antico attraverso le istituzioni pubbliche e private.

Programma del corso:

Il corso sarà articolato in moduli

- La città greca
- La città romana
- L'immagine e la posizione dello straniero nel mondo antico

Testi consigliati:

- G. DAVERIO ROCCHI, *Città stato e stati federali della Grecia classica. Lineamenti di storia delle istituzioni politiche*, Milano, ed. LED, 1993.
- *L'uomo romano*, a cura di A. GIARDINA, Bari, Laterza, 1989.

Modalità d'esame:

Esame orale con verifica dei contenuti acquisiti.

Lingua di insegnamento:

italiano

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Andrea Barattolo

Crediti: 9 (6+3) Ore 30+15

Sett. Scient.-disc. L-ANT/07

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Acquisizione dei lineamenti di base della Storia dell'Arte Greca e Romana e concetto odierno delle Discipline Archeologiche.

Programma del corso:

- a. propedeutica allo studio dell'archeologia: origini della disciplina, metodologia, fonti e storia degli studi critici dal Winckelmann ad oggi.
- b. B) Lineamenti di archeologia e storia dell'arte greca e romana dall'arcaismo al tardo-antico.

Testi consigliati:

- R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'Archeologia*, Bari 1976 (ed. Laterza);
- Il manuale di storia dell'arte greca – dall'arte cretese e micenea all'arte ellenistica;
- A. GIULIANO, *Storia dell'arte greca*, Roma 1989 (ed. La Nuova Italia Scientifica).
- R. BIANCHI BANDINELLI, Roma. *L'Arte Romana nel centro del potere*, Milano 1976;
- R. BIANCHI BANDINELLI, Roma. *La fine dell'Arte Antica*, Milano 1976 (collana BUR Arte, ed. Rizzoli).

Gli studenti sono inoltre invitati a partecipare alle indagini archeologiche che la cattedra di Archeologia conduce annualmente, nel corso dei mesi estivi, nell'area urbana dell'antica colonia romana di Urbs Salvia.

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

ARCHIVISTICA

Federico Valacchi

Crediti: 9 (6+3) Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/08

Metodo didattico:

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Fornire elementi di base rispetto alle modalità di formazione e conservazione degli archivi. Definire ed utilizzare gli strumenti di accesso all'archivio come fonte storica, con particolare riguardo alle applicazioni tecnologiche.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

MOD. A (6 cfu)

Introduzione all'archivistica

Il concetto di archivio

La funzione dell'archivio nelle diverse fasi del ciclo vitale

L'archivio storico: descrizione, riordino e inventariazione

L'organizzazione del modello conservativo

Nell'ambito del modulo sono previste esercitazioni presso l'Archivio di Stato di Macerata

MOD. B

Gli strumenti di corredo archivistici nel quadro dell'evoluzione tecnologica

Testi consigliati:

- *Elementi di archivistica generale*, dispensa fornita dal docente
- I. ZANNI ROSIELLO, *Archivi e memoria storica*, Bologna, il Mulino, 1987
- S. VITALI, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*
- F. VALACCHI, *Il web per gli archivi e gli archivi nel web*, in *Archivi&Computer* 3/02, pp. 7 - 16

Materiale didattico integrativo sarà disponibile all'indirizzo
<<http://it.groups.yahoo.com/group/archbib/>>

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

BIBLIOGRAFIA

Rosa Marisa Borraccini

Crediti: 6. Ore 30 Sett. Scient.-disc. M-STO/08

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Il corso si propone di delineare il percorso storico della disciplina e di approfondire la conoscenza degli strumenti e delle tecniche bibliografiche. Le lezioni teoriche saranno integrate da un Laboratorio di avviamento all'uso dei principali repertori bibliografici cartacei, multimediali e on-line e alla compilazione di un catalogo per autore.

Il laboratorio integrativo, che si affianca a quello previsto per l'insegnamento di 'Biblioteconomia', intende fornire agli studenti l'opportunità di un intervento diretto e guidato sui temi specifici della ricerca delle edizioni delle opere di Carlo Goldoni possedute dalle principali biblioteche maceratesi e della redazione del relativo catalogo collettivo.

L'iniziativa si inquadra nel progetto delle celebrazioni del 3. centenario della nascita di Goldoni, proposto dalla Facoltà.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:**Lineamenti di storia della Bibliografia****Metodologia della ricerca e della citazione bibliografica**

- Gli strumenti e la metodologia e del lavoro bibliografico
- La citazione bibliografica di fonti manoscritte, a stampa e online

Laboratorio di avviamento all'uso dei principali repertori bibliografici cartacei, multimediali e online

- Ricerche propedeutiche alla compilazione del "Catalogo delle edizioni goldoniane possedute dalle biblioteche Comunale 'Mozzi-Borgetti', Statale e dell'Università di Macerata".

Testi consigliati:

- M. SANTORO-A. ORLANDI, *Avviamento alla bibliografia*, Milano, Editrice bibliografica, 2006
- G. DEL BONO, *La bibliografia: un'introduzione*, Roma, Carocci, 2000
- C. REVELLI, *Citazione bibliografica*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2002
- F. DELL'ORSO, *Citazioni bibliografiche secondo il Chicago manual of style* (e con appunti da *Come si fa una tesi di*

laurea di Umberto Eco), Perugia, Facoltà di Scienze della Formazione, Servizio per la documentazione bibliografica, 1997, testo in rete nel sito dell'AIB

<<http://www.aib.it/aib/contr/dellorso1.htm>>, 2000

- M. USBERTI, *La citazione bibliografica delle risorse elettroniche remote*, Parma, Biblioteche di Ateneo, 2001, rev. 2002, reperibile in rete all'URL
<<http://www.burioni.it/forum/usb-cit0.htm>>.

Sulle vicende editoriali delle opere di Goldoni:

- R. PASTA, *La stamperia Paperini e l'edizione fiorentina delle 'Commedie' di Goldoni*, in «Studi italiani», 9-10 (1993), pp. 67-106
- L. RICCÒ, *Testo per la scena - Testo per la stampa. Problemi di edizione*, in «Giornale storico della letteratura italiana», 173 (1996), n. 562, pp. 210-266.

Modalità d'esame:

Esame delle acquisizioni teoriche e discussione/valutazione della metodologia seguita e dell'apporto personale dato alla redazione dell'elaborato catalografico

Lingua di insegnamento:

Italiano

BIBLIOTECONOMIA*Rosa Marisa Borraccini***Crediti:** 6. Ore 30 Sett. Scient.-disc. M-STO/08**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Il corso si propone di ripercorrere le linee dell'evoluzione storica della biblioteca e di approfondire le attuali problematiche di organizzazione e gestione delle funzioni conservative e di accesso all'informazione e alla conoscenza, poste dalle trasformazioni tecnologiche.

Le lezioni saranno integrate da un laboratorio, che si affianca a quello previsto per l'insegnamento di 'Bibliografia', inteso a fornire agli studenti l'opportunità di un intervento diretto e guidato sui temi specifici della ricerca delle edizioni delle opere di Carlo Goldoni possedute dalle principali biblioteche maceratesi e della redazione del relativo catalogo collettivo. L'iniziativa si inquadra nel progetto delle celebrazioni del 3. centenario della nascita di Goldoni, proposto dalla Facoltà.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:***La biblioteca fra tradizione e innovazione***

- Luoghi, forme e modi di conservazione, trasmissione e fruizione della memoria e del sapere
- La biblioteca come servizio e i servizi della biblioteca

Laboratorio di catalogazione bibliografica

- Redazione del "Catalogo delle edizioni goldoniane possedute dalle biblioteche Comunale 'Mozzi-Borgetti', Statale e dell'Università di Macerata"

Testi consigliati:

- G. SOLIMINE, *La biblioteca. Scenari, culture, pratiche di servizio*, Roma-Bari, Laterza, 2004
- G. MONTECCHI, F. VENUDA, *Manuale di biblioteconomia*. 9. ed. Milano, Bibliografica, 2002
- C. REVELLI, *Il catalogo*, in collaborazione con Giulia Visintin, nuova ed., Milano, Editrice Bibliografica, 2004

Si raccomanda di tenere presente anche

- F. METITIERI, R. RIDI, *Biblioteche in rete: istruzioni per l'uso*, Roma–Bari, Laterza, 2005, <<http://www.laterza.it/bibliotecheinrete/>>).

Modalità d'esame:

Esame delle acquisizioni teoriche e discussione/valutazione della metodologia seguita e dell'apporto personale dato alla redazione dell'elaborato catalografico

Lingua di insegnamento:

Italiano

DIPLOMATICA

Giammario Borri

Crediti: 9. Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/09**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Fornire allo studente conoscenze e abilità necessarie all'analisi critica di un documento medievale per accertarne la genuinità attraverso lo studio delle forme, collegate al processo genetico del documento stesso e ripercorrere le tappe della sua elaborazione; via per mezzo della quale la diplomazia si fa storia.

Prerequisiti:

- a. Conoscenza della lingua latina;
- b. aver seguito un corso di paleografia latina.

Programma del corso:

Principii generali. Diplomazia generale e speciale. Documenti pubblici e privati. Documenti misti. Genesi del documento. Cancelleria imperiale, pontificia e notariato. Caratteri estrinseci e intrinseci, lingua, formulari, tradizione, trascrizione dei documenti. Elementi di cronologia medievale.

Testi consigliati:

- A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1987.
- A. PETRUCCI, *Medioevo da leggere. Guida allo studio delle testimonianze scritte del Medioevo italiano*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1992.
- Appunti dalle lezioni,

Modalità d'esame:

Lettura, commento e analisi diplomatica di un documento medievale pubblico o privato.

Lingua di insegnamento:

italiano

ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE

Laboratorio: Scavo archeologico ad Orvieto

Simonetta Stopponi

Crediti: 8 Ore 40 Sett. Scient.-disc. L-ANT/06**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Il corso si propone di fornire agli allievi un'adeguata conoscenza della storia e delle manifestazioni artistiche degli Etruschi (IX-I sec.a.C.).

Programma del corso:

Lineamenti della civiltà etrusca: insediamenti e manifestazioni culturali ed artistiche. Storia e aspetti sociali d'Etruria dal XI al I sec. a.C. Rapporti fra Etruria, Roma e popoli italici. Gli studenti sono inoltre invitati a partecipare allo scavo archeologico condotto nel periodo estivo dalla cattedra di Etruscologia e antichità italiche in località Campo della Fiera di Orvieto (TR). A tale attività formativa corrispondono 3 CFU per quattro settimane di tirocinio pratico sul cantiere di scavo.

Testi consigliati:

- G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi. Storia e civiltà*, Torino, UTET, 2000, pp. 1-211
- M. TORELLI, *Arte etrusca. Schede*, in R. BIANCHI BANDINELLI – M. TORELLI, *L'arte dell'antichità classica. Etruria e Roma*, II, Torino, UTET, 1986, schede da n. 1 a n. 200
- M. CRISTOFANI – W. HARRIS, *La storia degli Etruschi*, in M. CRISTOFANI (a cura di), *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze, Giunti, 1984, pp. 32-67

Modalità d'esame:

Esami di profitto orali

Lingua di insegnamento:

italiano

LABORATORIO DI BANCHE DATI E RICERCA STORICA

*Francesca Bartolacci***Crediti:** 3 Ore 21 Sett. Scient.-disc.**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Saper creare e gestire una base di dati. Comprendere l'opportunità di creare una nuova banca dati per utilizzare al meglio una fonte storica

Prerequisiti:

Si richiede l'alfabetizzazione informatica

Programma del corso:

L'informatica per la storia: problematiche e finalità

Software per la gestione di una base di dati: Access

Esercitazioni pratiche

Testi consigliati:

- STEFANO VITALI, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, Milano, Bruno Mondadori, 2004.

Altri testi e siti web verranno indicati durante le lezioni

Modalità d'esame:

La verifica verrà fatta contestualmente alle ore di lezione

Lingua di insegnamento:

italiano

LABORATORIO DI CARATTERI E SPECIFICITÀ DELLE FONTI
PER LO STUDIO DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Marco Severini

Crediti: 3 Ore 21 Sett. Scient.-disc. M-STO/04

Metodo didattico:

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Il laboratorio intende fornire utili strumenti di comprensione e orientamento intorno alle fonti dello studio dell'età contemporanea, con particolare attenzione agli aspetti e alle dinamiche di lavoro concernenti il secolo ventesimo.

Prerequisiti:

Interesse per le fonti e la ricerca storica.

Programma del corso:

Il lavoro dello storico: esempi di ricerca storica, illustrati frontalmente e discussi in aula (in seguito alla distribuzione di materiali), concernenti l'età contemporanea.

Testi consigliati:

- H. I. MARROU, *La conoscenza storica*, Bologna, Il Mulino, 1998.

Modalità d'esame:

Partecipazione attiva al corso

Lingua di insegnamento:

Italiano

**LABORATORIO DI CARATTERI E SPECIFICITÀ DELLE FONTI
PER LO STUDIO DELL'ETÀ MEDIEVALE**

Roberto Bernacchia

Crediti: 3 Ore 21 Sett. Scient.-disc. M-STO/01

Metodo didattico:

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Sviluppo delle capacità di ricerca, esegesi e studio delle fonti dell'età medievale.

Programma del corso:

Il programma verterà sulle possibilità e sui metodi di utilizzazione delle fonti nella ricerca storica relativa all'Italia medievale. Tra le varie tipologie di fonti scritte saranno passati in rassegna i documenti pubblici (imperiali, pontifici, comunali) e i documenti privati (notarili, memorie private, narrazioni storiche).

Per quanto riguarda, invece, le fonti non scritte, si prenderà spunto dalle ricerche archeologiche e dagli scavi di Monte Copiolo nel Montefeltro per trattare i problemi dell'utilizzo delle fonti materiali nello studio degli insediamenti e per la ricostruzione dei paesaggi dell'Italia medievale.

Testi consigliati:

- P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1991, pp. 113-317.
- *Il castello di Monte Copiolo nel Montefeltro. Ricerche e scavi 2002-2005*, a cura di A. L. ERMETI e D. SACCO, Pesaro, W. Stafoggia, 2006, pp. 49-119, 251-253.

Modalità d'esame:

Partecipazione attiva al corso

Lingua di insegnamento:

Italiano

LABORATORIO DI CARATTERI E SPECIFICITÀ DELLE FONTI PER LO STUDIO DELL'ETÀ MODERNA

Francesca Bartolacci

Crediti: 3 Ore 21 Sett. Scient.-disc.

Metodo didattico:

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Obiettivo del laboratorio è far conoscere agli studenti le fonti e gli strumenti per lo studio delle principali tematiche della ricerca storica in età moderna.

Prerequisiti:

Conoscenza di base del periodo storico interessato

Programma del corso:

Il laboratorio ha la finalità di attivare una riflessione critica su alcuni temi centrali per capire come si forma la conoscenza storica e, nello specifico, come si organizza il lavoro nel "laboratorio" dello storico. Le attività di laboratorio, infine, saranno dedicate alla presentazione e all'analisi concreta di alcune tipologie di fonti.

Testi consigliati:

Testi e dispense saranno indicati e/o forniti nel corso delle esercitazioni di laboratorio

Modalità d'esame:

La verifica avviene contestualmente alle ore di lezione

Lingua di insegnamento:

Italiano

LABORATORIO SULLE FONTI PER LA STORIA DEI RAPPORTI INTERRELIGIOSI

Daniela Fabrizio

risultati che si intendono raggiungere**in termini di conoscenze:**

- cognizioni sulla pluralità delle forme del dialogo interreligioso;
- cognizioni sulla pluralità di percezione del dialogo interreligioso;
- cognizioni sulle fonti sacre e delle tradizioni religiose nei tre monoteismi;
- cognizioni sulla ricerca scientifica nell'esegesi delle fonti sacre

risultati che si intendono raggiungere**in termini di competenze e capacità (saper fare):**

- individuazione dei versetti biblici o coranici
- lettura comparata delle fonti religiose
- disamina della percezione comune dell'ebraismo e dell'islam e del dialogo interreligioso (ricerca di stralci di giornali, riviste, sequenze filmiche ecc.)

Programma e contenuti del corso:

- le fonti religiose dei tre monoteismi;
- lo sviluppo storico dell'esegesi delle fonti sacre nei tre monoteismi;
- l'esegesi religiosa in età contemporanea

Testi consigliati:

- *Corano* (a cura di Guazzetti C.), Elle Di Ci, Leumann 1993
- *Talmud: il trattato delle benedizioni*, Utet, Torino 2003
- *La Bibbia*, EDB, Bologna 2000

Modalità d'esame:

partecipazione attiva al laboratorio

Lingua di insegnamento:

Italiano

LABORATORIO DI RISORSE TELEMATICHE PER LA RICERCA STORICA

Monica Bocchetta

Crediti: 3 Ore 21 Sett. Scient.-disc.

Metodo didattico:

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Il laboratorio mira ad introdurre gli studenti nel vivo dei problemi della ricerca storica attraverso l'uso delle risorse digitali disponibili on line.

Prerequisiti:

Per frequentare il laboratorio si presuppongono l'alfabetizzazione informatica e le abilità di base di navigazione in internet.

Programma del corso:

Il laboratorio si articolerà in brevi lezioni frontali sugli aspetti dell'editoria digitale ed i problemi di valutazione e selezione qualitativa delle risorse per la ricerca, cui faranno seguito esercitazioni sull'utilizzo dei repertori e degli strumenti di 'reference'. Verrà anche posta l'attenzione sulle modalità di citazione delle risorse in Internet, in particolare secondo il *Columbia Style of Humanities*.

Testi consigliati:

- STEFANO VITALI, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, Milano, Bruno Mondadori, 2004.
- LAURA PAROLIN, *Come cambia il concetto di "autorità accademica" con la rete* <<http://www.racine.ra.it/orianni/memoriaericerca/14.htm>> n.s. 9 (2002), pp.169-172
- GUIDO ABBATTISTA, *La valutazione/selezione delle risorse telematiche per gli studi umanistici*, in *Il documento immateriale. Ricerca storica e nuovi linguaggi*, a cura di Guido Abbattista e Andrea Zorzi, 2000, ult. rev. 12 giugno 2000, <<http://lastoria.unipv.it/dossier/abbattista.htm>>
- MARINA USBERTI, *La citazione bibliografica delle risorse elettroniche remote*, Parma, Biblioteche di Ateneo, 2001. Anche on line: <<http://www.burioni.it/forum/usb-cit0.htm>> (Rev. 2002).

Modalità d'esame:

La verifica del profitto avverrà contestualmente alle esercitazioni svolte nelle ore di lezione.

Lingua di insegnamento:

Italiano

METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Marisa Rossi

Crediti: 6 Ore 30 Sett. Scient.-disc. L-ANT/10**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Si tratta di acquisire il metodo della ricerca archeologica attraverso l'indagine di scavo stratigrafico, la relativa documentazione e il trattamento dei reperti, fino alla pubblicazione dello scavo stesso.

Prerequisiti:

Interesse per la storia e l'archeologia del mondo antico

Programma del corso:

La ricerca archeologica come disciplina storica. La tipologia dei resti archeologici. L'indagine sul terreno: ricognizione di superficie e prospezioni strumentali. Lo scavo: il metodo stratigrafico. Le Unità stratigrafiche. Preparazione e forma degli interventi. La sequenza stratigrafica/la cronologia relativa. Le attività/gli avvenimenti e la periodizzazione. I reperti e la cronologia assoluta. I residui nella stratificazione archeologica. Lo scavo come pratica sul terreno. Regimi giuridici e organizzazione logistica e funzionale del cantiere archeologico. Attrezzature e materiali d'uso più comune. Cose da scavare. Primo trattamento dei reperti. Classificazione di materiali archeologici. La protezione delle aree archeologiche durante e dopo lo scavo. La documentazione scritta (schede e diagramma stratigrafico, registri, relazioni, giornale di scavo), grafica (piante, sezioni ed elevati) e fotografica. Esercizi di compilazione di schede SAS e US (in particolare per strati, per strutture murarie, di rivestimento, di deposizione funeraria), e TMA. Recuperi d'urgenza, saggi di accertamento e scavi estensivi programmati: il procedimento stratigrafico del lavoro. Dallo scavo alla pubblicazione. Storie/storia dalla terra: esempi da esperienze di scavo.

Testi consigliati:

- A. CARANDINI, *Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico*, Torino, G. Einaudi editore, 2000, pp.1-220.
- R. FRANCOVICH-D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Roma-Bari. Editori Laterza, 2000.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno date nel corso delle lezioni.

Si consiglia anche la partecipazione a uno degli scavi archeologici organizzati annualmente dal Dipartimento di Scienze archeologiche e storiche dell'antichità.

Modalità d'esame:

Prova di esame, per verificare l'acquisizione delle principali tematiche della disciplina.

Lingua di insegnamento:

italiano

PALEOGRAFIA LATINA*Giuseppe Avarucci***Crediti:** 6+3 Ore 45 (30+15) Sett. Scient.-disc. M-STO/09**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Fornire abilità di base nell'individuazione delle diverse tipologie di scritture manuali utilizzate nel mondo romano e medievale.

Prerequisiti:

Conoscenza di elementi di lingua latina

Programma del corso:

Modulo A: La scrittura in alfabeto latino libraria e documentaria dalle origini al secolo XVI.

Modulo B: Particolare attenzione sarà dedicata alle scritture dei secoli XII-XIV.

Testi consigliati:

- G. BATTELLI, *Lezioni di Paleografia*. Libreria Vaticana Ed., Città del Vaticano 1999⁴.
- G. CENCETTI, *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Patron Ed., Bologna 1997.
- Appunti dalle lezioni

(altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni)

Modalità d'esame:

Indagine sul riconoscimento delle tipologie grafiche e acquisita capacità di lettura delle fonti.

Lingua di insegnamento:

Italiano

PREISTORIA E PROTOSTORIA

Giovanna Bergonzi

Crediti: 8 Ore 40 Sett. Scient.-disc. L-ANT/ 01

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Fornire allo studente una conoscenza generale delle diverse epoche della preistoria italiana nel suo contesto europeo. Particolare attenzione sarà dedicata all'Italia centrale come pure alla storia delle diverse forme di economia e dei relativi modelli interpretativi.

Prerequisiti:

nessuno

Programma del corso:

Preistoria e protostoria.

Formazione e storia delle discipline.

Strumenti teorici e metodologici.

Cronologie e metodi di datazione.

Storia economica delle società preistoriche: dati e modelli interpretativi

Preistoria e protostoria della penisola italiana nel contesto europeo. La preistoria e protostoria delle Marche

Testi consigliati:

- C. RENFREW e P. BAHN, *Archaeology*, London, Thames and Hudson, 1991 (2nd ed. 1996; 2000), (tr. it. *Archeologia*, Bologna, Zanichelli, 1995,) capp. 1 e 4 (pp. 11 – 34 e 98 - 147)
- R. PERONI, *Introduzione alla protostoria italiana*, Roma-Bari, Laterza, 1994
- A. GUIDI e M. PIPERNO (a cura di), *Italia Preistorica*, Roma-Bari, Laterza, 1992, (pp. 274 – 365)

Modalità d'esame:

Per gli studenti frequentanti si prevede un test scritto con domande aperte effettuato durante il corso. Esame finale orale con valutazione anche del risultato del test scritto.

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA CONTEMPORANEA

Michele Millozzi

Crediti: 8 Ore 40 Sett. Scient.-disc. M –STO/04

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Approfondimento di aspetti, temi e problemi della storia contemporanea

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Corso istituzionale: 1815-1991

Testi consigliati:

Un manuale ad uso dei Licei. Si consiglia

- G. SABBATUCCI - V. VIDOTTO, *Storia contemporanea. L'Ottocento e Il Novecento*, Roma – Bari, Laterza, 2004...(2 volumi)

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DEL CRISTIANESIMO

*Pellegrini Letizia***Crediti:** 9 Ore 40 Sett. Scient.-disc. M-STO/07**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Il corso, di carattere istituzionale, intende presentare in chiave diacronica gli elementi e le dinamiche che hanno caratterizzato la storia, la strutturazione e la funzione del cristianesimo (e delle istituzioni e dei fenomeni attraverso i quali si è espresso) nell'Occidente latino

Programma del corso:

La vastità dell'insegnamento induce a tagli di carattere sia cronologico che tematico, senza che per questo l'approccio divenga estremamente specialistico o eccessivamente limitato. Dopo una necessaria introduzione ai temi principali della vicenda cristiana in Occidente in età tardo-antica, l'arco cronologico preso in esame va dalla II metà dell' VIII secolo alla seconda metà del XVI (vale a dire dall'età carolingia fino al Concilio di Trento). All'interno la trattazione sarà articolata secondo sei periodi, indicando le ragioni storiche e storiografiche in base alle quali si sono individuati. Si dedicherà particolare attenzione alla dimensione politico-istituzionale del cristianesimo (senza la quale risulta incomprensibile la dimensione, pur fondamentale, storico-religiosa).

Testi consigliati:*Programma da definire***Modalità d'esame:**

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DEL RISORGIMENTO*Michele Millozzi***Crediti:** 8 Ore 40 Sett. Scient.-disc. M-STO/04**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Approfondimento di aspetti, temi e problemi della storia d' Italia nell' età del Risorgimento

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Il pensiero politico nell'Italia pre-unitaria e i partiti politici dall' Unità alla "grande" guerra

Testi consigliati:

- G. SABBATUCCI-V. VIDOTTO, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza, 2002.
- C. MORANDI, *I partiti politici nella storia d'Italia*, Firenze, Le Monnier, 1997 o successive edizioni, pp.1-80.

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Graziano alfredo Vergani

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. L-ART/01

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Con la sua parte istituzionale il corso si propone di fornire una conoscenza di base sullo svolgimento dei fenomeni artistici nel Medioevo e una corretta strumentazione metodologica per poter interpretare gli aspetti formali dei manufatti artistici, inquadrandoli nei loro specifici contesti storici e culturali.

Con la parte monografica si intende invece introdurre lo studente alla comprensione del valore delle opere d'arte come fonti per la ricerca storica, fornendogli nel contempo un bagaglio metodologico di base per poter svolgere ricerche in questa direzione.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

- 1. Modulo 1 - Istituzioni di storia dell'arte medievale (30 ore).**
Attraverso l'analisi coordinata di diverse categorie di opere (architettura, scultura, pittura e arti applicate), il corso intende presentare un quadro panoramico dello svolgimento dell'arte in Europa e in Italia tra il IV e il XIV secolo, puntando in particolare a illustrare le peculiari e mutevoli relazioni che intercorrono, nei diversi momenti storici e nei differenti contesti socio-politici e culturali, tra gli aspetti formali, le funzioni e i contenuti dei manufatti artistici. Per il periodo compreso tra il XIII e il XIV secolo un'attenzione speciale sarà dedicata a una sintetica ma efficace delineazione delle principali personalità artistiche operose in Italia.
- 2. Modulo 2 - Corso monografico (15 ore)**
- Forma urbis: l'immagine della città nell'arte medievale, tra convenzioni figurative e contenuti simbolici.
La mutevole natura materiale, funzionale e semantica che caratterizza gli organismi urbani nel corso del Medioevo trova un efficace parallelo nel continuo variare della sua delineazione iconica nell'ambito delle arti figurative. Un percorso organizzato attraverso una serie di casi esemplari permette di cogliere come tale varietà risponda a specifiche convenzioni figurative, nelle quali

si condensa di volta in volta una diversa coscienza e una diversa percezione della città e di ciò che essa rappresenta nel divenire storico della civiltà medievale.

Testi consigliati:

Per la parte istituzionale:

- P. DE VECCHI e E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, Milano, Edizioni Bompiani, 1995, vol. 1, tomi I e II, pp. 240-651.

Per la parte monografica:

- C. FRUGONI, *Una lontana città. Sentimenti e immagini nel Medioevo*, Torino, Giulio Einaudi Editore, 1993.
- P. DE VECCHI e G. A. VERGANI (a cura di), *La rappresentazione della città nella pittura italiana*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2003, pp. 15-77.

Modalità d'esame:

Esame orale:

riconoscimento e analisi critica di singoli manufatti artistici

presentazione di temi generali

delineazione della vita e dell'opera dei principali artisti attivi in Italia tra il XIII e il XIV secolo

Conoscenza dei contenuti e dei metodi di analisi presentati nella parte monografica

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Angela Montironi

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. L-ART/02

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Il corso si propone di fornire un solido bagaglio di nozioni fondamentali nell'ambito disciplinare riguardante il patrimonio storico-artistico dell'età moderna.

Prerequisiti:

Si richiede un'adeguata preparazione, conseguita con il Diploma di scuola secondaria, nell'ambito disciplinare caratterizzante il curriculum del Corso di laurea.

Programma del corso:

LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE IN ITALIA E IN EUROPA DAL SECOLO XV AL SECOLO XVIII.

Corso monografico: La pittura veneta nelle Marche

Testi consigliati:

- P.DE VECCHI-E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, vol.2, tomo I-II, Milano, Bompiani, 1995.
- A. MONTIRONI, *Carlo Crivelli e il suo seguito*, Milano, Pizzi, 2000, pp.116-137.

Modalità d'esame:

Lettura iconografica di alcune opere trattate.

La valutazione di baserà sulla capacità da parte dello studente, di individuarne le chiavi di lettura.

Lingua di insegnamento:

italiano

STORIA DELLA CULTURA MATERIALE*Augusta Palombarini***Crediti:** 6 Ore 30 Sett. Scient.-disc. M-DEA/01**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Far conoscere allo studente aspetti della vita quotidiana dei secoli passati alla ricerca delle nostre radici e della nostra identità

Prerequisiti:

Conoscenza dei principali fatti della storia di età moderna

Programma del corso:

La civiltà mezzadrile

Testi consigliati:

All'inizio delle lezioni il docente indicherà la bibliografia necessaria

Modalità d'esame:

Esame orale e voto in trentesimi

Lingua di insegnamento:

italiano

STORIA DELLA STORIOGRAFIA (età medievale)

Letizia Pellegrini

Crediti: 6. Ore 30 Sett. Scient.-disc. M-STO/01

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Approfondimento della storiografia medievistica italiana nella decisiva stagione degli anni Cinquanta del Novecento attraverso la lettura del classico studio di Arsenio Frugoni Arnaldo da Brescia nelle fonti del secolo XII.

Programma del corso:

Il corso è incentrato sulla lettura e sulla analisi di un grande classico della medievistica italiana: lo studio di Arsenio Frugoni su Arnaldo da Brescia nelle fonti del secolo XII. Il periodo nel quale il volume è stato pubblicato (1954), il metodo (esemplare e decisamente attuale) adottato da Frugoni, e infine il discusso e difficile personaggio di Arnaldo da Brescia sono elementi da cui può scaturire una ricca riflessione di carattere e di valore formativo più generale.

Si cercherà di contestualizzare della figura di Arnaldo nella storia politica e religiosa del XII secolo, di focalizzare il metodo precipuamente seguito da Frugoni nella strutturazione del dossier e nella esegesi delle relative fonti. A livello più strettamente storiografico il corso sottende almeno tre aspetti:

- a. il confronto delle principali interpretazioni relative alla figura di Arnaldo e in generale alla storia religiosa del secolo XII,
- b. il chiarimento chiarire dei concetti e delle categorie indispensabili alla decodifica della vicenda del canonico bresciano,
- c. la collocazione dell'opera di Arsenio Frugoni nella peculiare stagione della storiografia medievistica degli anni Cinquanta del Novecento valutare la ricezione (allora e oggi) a livello scientifico di quello studio.

Testi consigliati:

- A. FRUGONI, *Arnaldo da Brescia nelle fonti del XII secolo*, Einaudi 1989
- C. DOLCINI, *Guida allo studio della storia medievale*, Utet Libreria 1992, limitatamente alle pp. 1-55

Materiali supplementari verranno indicati o forniti nel corso delle lezioni

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELLA STORIOGRAFIA (Età moderna)

Marco Severini

Crediti: 6 Ore 30 Sett. Scient.-disc. M-STO/02

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Orientare il discente all'acquisizione delle principali tematiche storiografiche tipiche dell'età moderna e svilupparne la riflessione in merito alle scuole di pensiero sulla civiltà dell'Illuminismo.

Prerequisiti:

Essenziale conoscenza della storia e della storiografia, con particolare interesse verso l'età moderna.

Programma del corso:

Il corso intende affrontare gli elementi essenziali della storia della storiografia nell'età moderna, sviluppando in particolare le tematiche connesse alle interpretazioni della cultura e della civiltà dell'Illuminismo.

Testi consigliati:

- V. Ferrone- D. Roche, *L'Illuminismo nella cultura contemporanea. Storia e storiografia*, Roma-Bari, Laterza 2002.
- B. Croce, *Teoria e storia della storiografia*, Roma-Bari, Laterza 1973, a cura di Giuseppe Galasso, Milano, Adelphi, 1989 (o precedenti edizioni Laterza).

Modalità d'esame:

Verifica orale

Valutazione in trentesimi

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELLA STORIOGRAFIA (Età contemporanea)*Marco Severini***Crediti:** 6 Ore 30 Sett. Scient.-disc. M-STO/04**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Orientare il discente all'acquisizione delle principali tematiche storiografiche tipiche dell'età contemporanea e svilupparne la riflessione in merito alle più importanti scuole di pensiero dell'800 e del '900.

Prerequisiti:

Essenziale conoscenza della storia e della storiografia, con particolare interesse verso l'età contemporanea.

Programma del corso:

Il corso intende affrontare gli elementi essenziali della storia della storiografia nell'età contemporanea, sviluppando in particolare le tematiche connesse ai processi di identità nazionale, di modernizzazione e di massificazione, e allo sviluppo storico-politico dell'Italia e dell'Europa contemporanea.

Testi consigliati:

- B. CROCE, *Teoria e storia della storiografia*, Roma-Bari, Laterza 1973, a cura di Giuseppe Galasso, Milano, Adelphi, 1989 (o precedenti edizioni Laterza).
- V. VIDOTTO, *Guida allo studio della storia contemporanea*, Roma-Bari, Laterza 2004, pp. 121-171.

Modalità d'esame:

Verifica orale

Valutazione in trentesimi

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELLA STORIOGRAFIA (età antica)

Gianfranco Paci

Crediti: 6 Ore 30 Sett. Scient.-disc. L-ANT/03

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Approfondimento del metodo critico

Programma del corso:

Linee di storia della storiografia romana, dalle origini al IV secolo. La storiografia moderna, dal Settecento al Novecento.

Testi consigliati:

- L. CANFORA, *Studi di storia della storiografia romana*, Bari, Edipuglia 1993
- G. IGGERS, *Nuove tendenze della storiografia contemporanea*, Catania, Ediz. Del Prisma 1981

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELLE MARCHE NEL MEDIOEVO

Elisabetta Archetti Giampaolini

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/01

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Conoscere l'influenza del monachesimo riformato sulla storia delle Marche medievali

Programma del corso:

San Romualdo, Lettere ed attività di riforma di San Pier Damiani a Fonte Avellana, Marchia e Ducato.

Testi consigliati:

- V. POLONIO, *Il monachesimo nel medioevo italico*, in *Chiesa, chiese, movimenti religiosi*, Roma-Bari, Laterza, 2001, pp. 83-187
- R. BERNACCHIA, *Gli Ottoni e la formazione della Marca di Ancona*, in *Ottone III e Romualdo di Ravenna*, Atti del XXIV Convegno del Centro Studi Avellaniti, Fonte Avellana 2002, pp. 85-110.
- E. ARCHETTI GIAMPAOLINI, *San Pier Damiani. Il coraggio di un riformatore*, Roma, Viella, 2000, pp. 3-80.

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

italiano

STORIA DELLE MARCHE IN ETÀ MODERNA Mod. A

Maria Ciotti

Crediti: 4 Ore 20 Sett. Scient.-disc. M-STO/02

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Acquisizione dei quadri generali del percorso storico marchigiano tra la fine del XV secolo e l'inizio del XIX, con particolare riferimento agli aspetti socio-economici.

Prerequisiti:

Conoscenza di base per la storia moderna e interesse per quella delle Marche nel periodo storico interessato dal corso.

Programma del corso:

Una regione tra economia marittima, mezzadria e montagna: Le Marche in età moderna.

Mod. A: *Il volto agricolo delle Marche.*

Testi consigliati:

- R. PACI, *Nascita, sviluppo e morte della mezzadria*, in S. ANSELMINI (a cura di), *La provincia di Ancona*, Roma-Bari, Laterza 1987, pp. 147-169.
- A. PALOMBARINI, *Tra atti notarili e catasti: la mezzadria anconitana nel XVI secolo*, in "Proposte e ricerche", 25, 1990, pp. 95-104.
- S. ANSELMINI, *Agricoltura e vita quotidiana nelle Marche mezzadrili*, in "Proposte e ricerche", 8, 1982, pp. 189-198.
- R. PACI, *Rese, commercio ed esportazione dei cereali nella Legazione di Urbino nei secoli XVII e XVIII*, in "Quaderni storici", 28, 1975, pp. 87-149.
- A. CARACCILOLO, *Il porto franco di Ancona nel XVIII secolo. Crescita e crisi di un ambiente mercantile*, ed. it. a cura di C. VERNELLI, Quaderni di "Proposte e ricerche", 28, 2002, il capitolo V "Il processo di mercantilizzazione nell'agricoltura marchigiana e il ruolo di questa nel commercio estero", alle pp. 197-236.
- L. ROSSI, *L'agricoltura nel dipartimento del Tronto: la scoperta del mondo contadino*, in S. ANSELMINI (a cura di), *Contadini marchigiani del primo Ottocento. Una inchiesta del Regno Italico*, Senigallia, Edizioni Sapere Nuovo, 1995, pp. 267-282.
- R. PACI, *Economia e società nelle Marche di fine Settecento*, in "Proposte e ricerche", 47, 2001, pp. 22-44.

Modalità d'esame:

verifica orale, valutazione in trentesimi

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELLE MARCHE IN ETÀ MODERNA Mod. B

Maria Ciotti

Crediti: 4 Ore 20 Sett. Scient.-disc. M-STO/02

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Acquisizione dei quadri generali del percorso storico marchigiano tra la fine del XV secolo e l'inizio del XIX, con particolare riferimento agli aspetti socio-economici.

Prerequisiti:

Conoscenza di base per la storia moderna e interesse per quella delle Marche nel periodo storico interessato dal corso.

Programma del corso:

Una regione tra economia marittima, mezzadria e montagna: Le Marche in età moderna.

Mod. B: *Il versante marittimo: commercio, navigazione e pesca (secc. XVI- XVIII).*

Testi consigliati:

- E. SORI, *Il porto, l'economia, la città*, in R. PAVIA e E. SORI, *Le città nella storia d'Italia. Ancona, Roma-Bari, Laterza*, pp. 153-170.

Uno dei seguenti testi a scelta:

- M. CIOTTI, *Economie del mare. Costruzioni navali, commercio, navigazione e pesca nella Marca meridionale in età moderna*, Quaderni di "Proposte e ricerche", 32, 2005.
- M. CIOTTI, *La pesca nel medio Adriatico nel Settecento tra innovazione delle tecniche e conservazione delle risorse*, Macerata, EUM Edizioni Università di Macerata 2006.

Modalità d'esame:

verifica orale, valutazione in trentesimi

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELLE RELIGIONI*Bianco Maria Grazia***Crediti:** 8 Ore 40 Sett. Scient.-disc. M-STO/06**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

L'insegnamento si propone di prendere in esame gli elementi fondanti le esperienze religiose dalle civiltà primitive alle odierne in riferimento alla formazione dell'Europa. Particolare attenzione sarà data alle religioni monoteistiche ed alcune manifestazioni della preghiera.

Programma del corso:

Lineamenti generali della storia delle religioni.

La preghiera in alcune religioni

Testi consigliati:

- A. BRELICH, *Introduzione alla storia delle religioni*, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, 1995.
- P. SERRA ZANETTI, *La preghiera nei misteri*, in *Imitatori di Gesù Cristo, scritti classici e cristiani*, EDB Bologna 2005, 177-255.
- Qualche altra lettura sarà suggerita dalla docente durante lo svolgimento del corso.

Modalità d'esame:

Colloquio alla fine del corso

Lingua di insegnamento:

italiano

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO

Elisabetta Archetti Giampaolini

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/01

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Saper cogliere i nessi tra prassi e dottrina in campo economico

Programma del corso:

Evoluzione di attività economiche, finanziarie e creazione di definizioni, mentalità e comportamenti cristiani e capitalistici da parte di teorici di fede cattolica romana.

Testi consigliati:

- R.S. LOPEZ, *La rivoluzione commerciale del medioevo*, Torino, Einaudi, 1975, pp. 24-130
- G. TODESCHINI, *I mercanti e il tempio*, Bologna, Il Mulino, 2002, pp. 3-80

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETÀ MODERNA*Augusta Palombarini***Crediti:** 8 Ore 40 Sett. Scient.-disc. M-STO /02**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Far conoscere agli studenti una storia diversa da quella politico-istituzionale, basata sull'analisi dei fattori economici e sociali, con particolare attenzione ai ceti popolari, marginali e subalterni, spesso trascurati nei manuali scolastici.

Prerequisiti:

Conoscenza dei principali avvenimenti storici di età moderna

Programma del corso:

Parte generale:

- temi e problemi di storia economica e sociale di età preindustriale

parte monografica:

- sarà comunicata dal docente all'inizio delle lezioni

Testi consigliati:

Parte generale:

- C.M.CIPOLLA, *Storia economica dell'Europa preindustriale*, Bologna, Il Mulino (qualsiasi edizione va bene), sino al capitolo III della Parte Seconda incluso

parte monografica: il testo sarà indicato dal docente all'inizio delle lezioni

Modalità d'esame:

Esame orale valutato in trentesimi

Lingua di insegnamento:

italiano

STORIA MEDIEVALE

Emilia Previdi Saracco

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/01

Metodo didattico:

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Come studiare e fare ricerca di Storia medievale; come indagare e comparare le fonti e stimolare la critica storiografica. Infine come trasmettere le proprie conoscenze.

Programma del corso:

Parte generale:

Conoscenza della Storia Medievale (secc. IV-XV)

Parte speciale:

Emigrare nel medioevo

Testi consigliati:

Parte generale:

- C. AZZARA, *Le civiltà del Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2004. oppure. G. PICCINNI, *Il Medioevo*, Milano, Bruno Mondadori, 2004.

Parte speciale:

- Nel volume *Strutture familiari e migrazioni nell'Italia medievale*, a cura di R. COMBA, G. PICCINNI, G. PINTO, Napoli 1984, gli articoli di R. COMBA, pp. 47-74; G. PETRALIA, pp. 373-388; P. CORRAO, pp. 435-449; PH. BRAUNSTEIN, pp. 511-517; G. CASARINO, pp. 451-475.
- E. SARACCO PREVIDI, *Introduzione a Stranieri e Forestieri nella Marca medievale*, Macerata 1996 (= Studi Maceratesi XXX), pp. 1-28

Modalità d'esame:

Esame orale nel quale si terrà conto della partecipazione al seminario

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA MODERNA

Donatella Fioretti

Crediti: 8 Ore 40 Sett. Scient.-disc. M-STO/02**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Fornire le conoscenze essenziali e gli strumenti concettuali per leggere e interpretare le dinamiche della storia europea di "Antico Regime" nei suoi molteplici versanti, con particolare attenzione ai nessi tra religione, politica e cultura nei secoli XVI e XVII.

Prerequisiti:

Conoscenza di base del periodo storico oggetto del corso.

Programma del corso:

Parte generale:

Temi e problemi della storia moderna, dalla caduta dell'Impero Bizantino all'età napoleonica.

Parte monografica:

Religione, cultura e società nell'Europa tridentina.

Testi consigliati:

Per la parte generale:

- R. AGO e V. VIDOTTO, *Storia moderna*, Roma-Bari, Laterza 2004.

Per la parte monografica si richiede lo studio dei seguenti testi:

- E. BONORA, *La Controriforma*, Roma-Bari, Laterza 2001.
- G. ROMEO, *L'Inquisizione nell'Italia moderna*, Roma-Bari, Laterza 2002.

Indicazioni bibliografiche per ulteriori approfondimenti, verranno fornite nel corso delle lezioni.

Gli studenti NON FREQUENTANTI dovranno integrare il programma con un testo a scelta tra i seguenti:

- P. PRODI e W. REINHARD (a cura di), *Il Concilio di Trento e il Moderno*, Bologna, Il Mulino 1996; solo i saggi di PRODI, REINHARD, ANGELOZZI, NUBOLA e ZARRI, alle pp. 7-54; 271-308 e 383-414.
- C. MOZZARELLI e D. ZARDIN (a cura di), *I tempi del Concilio. Religione, cultura e società nell'Europa tridentina*, Roma, Bulzoni 1997, pp. 9-170 e 283-352.

Modalità d'esame:

L'accertamento della preparazione sulla PARTE GENERALE del programma, avverrà tramite una prova scritta costituita da un questionario di 30 domande a risposta multipla. Il superamento di tale prova è propedeutico alla prova orale sulla restante parte del programma, che potrà essere sostenuta nello stesso appello, o in altro successivo della stessa sessione di esami.

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA ROMANA

Silvia Maria Marengo

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. L-ANT/03

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Conoscenza della storia romana negli eventi politico- militari e nello sviluppo sociale e istituzionale.

Acquisizione di metodo e strumenti per un approfondimento monografico che nell'a.a. 2006-2007 tratterà dei rapporti tra senato e principe nella prima età imperiale.

Programma del corso:

Le lezioni verteranno sui seguenti argomenti:

- questioni di storiografia romana
- la società
- le istituzioni politiche
- senato e principe nel I sec. d.C.

È prevista la lettura di

- Res gestae divi Augusti
- Tacito, Agricola

Testi consigliati:

Un manuale a scelta tra:

- A. LEVI - P. MELONI, *Storia romana dalle origini al 476 d. C.*, Milano, Cisalpino Goliardica, 1986
- G. GERACI - A. MARCONE, *Storia romana*, Firenze, Le Monnier, 2004
- A. ZIOLKOWSKY, *Storia di Roma*, Milano, Bruno Mondadori ed., 2000

Modalità d'esame:

Esame orale che valuterà la conoscenza della storia romana dalle origini al 476 d.C. degli argomenti trattati durante le lezioni delle letture sopra indicate.

Gli studenti che per seri motivi non potranno frequentare possono seguire il corso di didattica 'a distanza' o concordare un programma sostitutivo del punto 2. all'inizio del corso.

Lingua di insegnamento:

italiano

TOPOGRAFIA ANTICA*Umberto Moscatelli***Crediti:** 8 Ore 40 Sett. Scient.-disc. L-ANT/09**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Insegnare agli studenti le prassi metodologiche per lo studio del paesaggio

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

L'Archeologia aerea – L'Archeologia del paesaggio – Gli indicatori dei contenuti diacronici del paesaggio -

Le Carte Archeologiche – Le Carte del Rischio Archeologico

Testi consigliati:

- F.CAMBI-N.TERRENATO, *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Roma, NIS, 1994
- GUERMANDI M.P. (A CURA DI), *Rischio archeologico: se lo conosci lo eviti*. Atti del Congr. Int. di Studi su cartografia archeologica e tutela del territorio, (Ferrara, 24-25 marzo 2000), Firenze, All'Insegna del Giglio, 2001
- MUSSON CH., PALMER R., CAMPANA S., *In volo nel passato. Aerofotografia e cartografia archeologica*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2005

Modalità d'esame:

Verifiche durante il corso ed esame orale finale

Lingua di insegnamento:

Italiano

4.2 Classe 98/S

ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI

Emilia Saracco Previdi

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/01

Metodo didattico:

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Conoscenza del Monachesimo in Occidente e del suo impatto con l'uomo medievale

Programma del corso:

Alcune tesi sul Monachesimo medievale in Occidente:

- l'ampia visione di uno storico
- lo studio di una abbazia benedettina
- la documentazione di un monastero del secolo XIII

Testi consigliati:

- L. MILIS, *Monaci e popolo nell'Europa medievale*, Torino, Einaudi, 2003
- E. SARACCO PREVIDI, *Presenza monastica nelle Marche. L'esempio di S. Croce al Chienti tra IX e XIII secolo*, in *Le abbazie delle Marche*, Roma Viella, 1992, pp. 159-185
- E. SARACCO PREVIDI, *Uomini ed ambiente nella documentazione silvestrina nel secolo XIII*, in *Aspetti del Monachesimo nelle Marche*, Fabriano, Editiones Montisfani 1982, pp. 459-569

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

ARCHIVISTICA INFORMATICA

*Federico Valacchi***Crediti:** 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/08**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Il corso si propone in prima battuta di introdurre la distinzione tra applicazioni tecnologiche agli archivi storici ed archivi informatici quali strumenti per la produzione e la conservazione della memoria per poi approfondire le tematiche collegate alla conservazione di lungo periodo del documento informatico.

Nell'ambito del seminario di approfondimento si analizzeranno invece le tematiche collegate alla ricerca archivistica nel contesto delle applicazioni tecnologiche.

Programma del corso:

Gli ambiti di applicazione dell'informatica agli archivi

Il concetto di memoria nell'era digitale

Archivio, sistema documentale e archivi ibridi

Il quadro normativo in materia di documento informatico

La conservazione di lungo periodo dei documenti informatici

Le trasformazioni dei modelli conservativi

Seminario

Applicazioni tecnologiche agli archivi storici: gli strumenti per la ricerca

Testi consigliati:

I testi saranno indicati dal docente all'inizio delle lezioni

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

DIPLOMATICA SPECIALE

*Giammario Borri***Crediti:** 6 Ore 30 Sett. Scient.-disc. M-STO/09**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Fornire allo studente le abilità necessarie per leggere, comprendere, trascrivere, regestare e pubblicare un documento medievale.

Prerequisiti:

a) conoscenza del latino; b) aver seguito un corso di paleografia; c) aver seguito un corso di diplomatica.

Programma del corso:

Norme per una trascrizione interpretativa e per l'edizione dei documenti medievali.

Testi consigliati:

- A. PRATESI, Una questione di metodo: l'edizione delle fonti documentarie, in «Rassegna degli Archivi di Stato», XVII, 1957, pp. 312-333.

Modalità d'esame:

Trascrizione e regestazione di un documento medievale

Lingua di insegnamento:

italiano

**ECONOMIA E GESTIONE DEI SERVIZI ARCHIVISTICI
E BIBLIOTECARI***Gianni Bonazzi***Crediti:** 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/08**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Il corso intende fornire gli elementi fondamentali per consentire al discente la comprensione dei meccanismi fondamentali e giuridico-amministrativi che regolano la vita di organizzazioni culturali complesse come archivi e biblioteche

Prerequisiti:

Conoscenza delle funzioni base di archivi e biblioteche

Programma del corso:

Archivi e biblioteche come organizzazioni complesse

Sistemi archivistici e bibliotecari nazionali e internazionali

Funzione e valore dei servizi culturali

Forme di gestione

Standards qualitativi

Sistemi di misurazione dell'efficacia e dell'efficienza

Il Contesto giuridico-amministrativo

Rapporto pubblico-privato

L'impatto delle nuove tecnologie sull'organizzazione

Il cambiamento organizzativo: reingegnerizzazione e miglioramento

Programmazione e gestione per progetti

Tecniche di project management

Testi consigliati:

- F. BENHAMOU, *L'economia della cultura*, Bologna, Il Mulino, 2001
- AA.VV., *Organizzare e gestire progetti. Competenze per il project management*, Milano, Etas, 1999
- *Applicare la norma UNI EN ISO 9001:2000 nelle biblioteche*, Milano, UNI, 2002
- Materiale didattico distribuito in aula

Modalità d'esame:

Presentazione di casi

Verifica della padronanza degli elementi concettuali fondamentali presentati durante il corso

Lingua di insegnamento:

Italiano

EPIGRAFIA LATINA*Gianfranco Paci***Crediti:** 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. L-ANT/03**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

L'apprendimento delle conoscenze e degli strumenti per la lettura autonoma del documento epigrafico. Conoscenza delle categorie epigrafiche.

Programma del corso:

Storia della disciplina. Struttura del CIL e principali raccolte epigrafiche. Origine dell'alfabeto latino. Onomastica del cittadino romano, degli schiavi e dei liberti. Titolatura imperiale. Carriera senatoria ed equestre. Organizzazione amministrativa dell'impero romano. L'amministrazione delle città. Lettura di documenti epigrafici.

Testi consigliati:

- I. CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Milano, Cisalpino 1992
- J.-M. LASSERE, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard 2005

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

GEOGRAFIA UMANA

Carlo Pongetti

Crediti: 6 Ore 30 Sett. Scient.-disc. M-GGR/01**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Comprendere la diversità e la pari dignità dei gruppi umani nella organizzazione dei propri sistemi territoriali.

Acquisire i valori della cooperazione internazionale, della equità infragenerazionale e intragenerazionale oltre ogni forma di etnocentrismo.

Interpretare criticamente il rapporto globale-locale in relazione allo strutturarsi di paesaggi etnici.

Riconoscere e rispettare i valori conservativi dei paesaggi modellati dagli uomini in rapporto ad istanze materiali e immateriali.

Prerequisiti:

Conoscenze di base di Geografia generale.

Programma del corso:

Sviluppi epistemologici della Geografia umana.

L'Ecumene: un concetto in divenire. Il rapporto popolazione/risorse e le sue interpretazioni. Geografia della popolazione: distribuzione, indici, strutture, transizioni demografiche, movimenti migratori. Attività produttive dei gruppi umani e relativi paesaggi. Sviluppo e sottosviluppo.

Geografia delle sedi. La città nello spazio e nel tempo.

Geografia culturale: *ethnoscapes*. Il ruolo della lingua: il mosaico linguistico, acculturazione e conflitti etnico-linguistici. Geografia e letteratura odepórica: i testi di viaggio quali fonti per la ricerca geografica; casi di studio.

Geografia e religione. Genere e geografia. Territorio e potere: Stati e organizzazioni sovranazionali.

Testi consigliati:

- VALLEGA A., *Geografia Umana. Teoria e prassi*, Firenze, Le Monnier Università, 2004. Numero pagine 499;
- LUCCHESI F. (a cura di), *L'esperienza del viaggiare: geografi e viaggiatori del XIX e XX secolo*, Torino, Giappichelli, 1995. pp. XX-314.
- SCARAMELLINI G. *La Geografia dei viaggiatori. Rappresentazioni individuali e immagini collettive nei resoconti di viaggio*, Milano, Unicopli, 193. Numero pp. 157.

Il presente programma vale anche per gli studenti quadriennalisti del vecchio ordinamento.

Gli studenti che reiterano l'insegnamento sostituiranno il testo indicato al punto 1 col seguente volume:

- CUSIMANO G. (a cura di), *Luoghi e turismo culturale*, Bologna, Pàtron, 2006.

Modalità d'esame:

Esame orale finale. Relazione su una applicazione eventualmente concordata con il docente.

Lingua di insegnamento:

Italiano

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA (età medievale)

Corso avanzato

*Pellegrini Letizia***Crediti:** 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/01**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Il corso intende introdurre e approcciare fondamentali problemi metodologici, evidenziando e trattando alcune delle domande preesistenti all'allestimento di un campo di ricerca storico: la scelta di un oggetto di ricerca; l'individuazione e il trattamento delle fonti relative; il rapporto esistente, nello scrivere di storia, tra i fatti e i testi; i precipui strumenti di esegesi di diversi tipi di fonte.

L'obiettivo ultimo è quello di riflettere su "come si fa" e "come non si fa" una ricerca di storia a livello scientifico.

Programma del corso:

Con taglio molto empirico, e con attenzione esclusiva al metodo si rifletterà a partire da due prodotti storiografici:

- lo studio di Arsenio Frugoni su Arnaldo da Brescia nelle fonti del XII secolo, per apprezzare la tecnica di ricostruzione del dossier e il metodo di esegesi delle fonti
- la analisi del celebre studio di Meerseman su Le confraternite di Pietro Martire, confrontato con il corpus di documenti che lo associa, per elaborarne una possibile decostruzione.

La scelta di analizzare nello stesso corso due prodotti – entrambe pregevoli e considerati dei classici – e di considerarli in modi opposti è finalizzata ad introdurre alla sicura acquisizione di alcune avvertenze critiche nella adozione e nella trattazione, a livello di ricerca, di fonti sia documentarie sia letterarie.

Testi consigliati:

Programma da definire

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA (età moderna)

Corso avanzato

Maria Ciotti

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/02**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Il corso si propone di far riflettere criticamente lo studente sulle caratteristiche della conoscenza storica, sui metodi della ricerca, sulle fonti e il loro uso, sul rapporto della storia con le altre scienze sociali.

Prerequisiti:

Conoscenza del periodo storico interessato dal corso e particolare interesse per le fonti e gli strumenti della ricerca storica in età moderna.

Programma del corso:

Parte I:

Problemi di metodologia e uso delle fonti.

Parte II:

Le innovazioni metodologiche della scuola delle "Annales".

Testi consigliati:

Parte I:

- P. PRODI, *Introduzione allo studio della storia moderna*, Bologna, Il Mulino 1999, pp. 13-53 e pp. 101-165.
- R. BIZZOCCHI, *Guida allo studio della storia moderna*, Roma-Bari, Laterza 2003.

Parte II:

- P. BURKE, *Una rivoluzione storiografica. La scuola delle "Annales", 1929-1989*, Roma-Bari, Laterza 2002.

Modalità d'esame:

verifica orale, valutazione in trentesimi

Lingua di insegnamento:

Italiano

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA

(età contemporanea)

corso avanzato

Marco Severini

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/04

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Orientamento critico sulla storia contemporanea e sulle sue grandi questioni; conoscenza delle principali tipologie della ricerca e delle fonti storiche; acquisizione dei concetti basilari e delle periodizzazioni essenziali caratteristiche della disciplina.

Prerequisiti:

Interesse e conoscenza di base per la storia contemporanea.

Programma del corso:

Parte generale: Lo storico, il suo campo, i suoi strumenti (1. Concetti, periodizzazioni, tipologie; 2. Le grandi questioni della storia contemporanea; 3. La ricerca e le fonti).

Parte monografica: Lo storico al lavoro.

Testi consigliati:

- V. VIDOTTO, *Guida allo studio della storia contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2004.

Modalità d'esame:

esame orale

valutazione in trentesimi

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA CONTEMPORANEA – corso avanzato

Michele Millozzi

Crediti: 8. Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/04

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Approfondimento di aspetti, temi e problemi peculiari della storia del Novecento.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

Il secolo dei Totalitarismi

Testi consigliati:

- G. SABBATUCCI-V. VIDOTTO, *Storia contemporanea. Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2002.
- R. MOLINELLI, *Sui totalitarismi del secolo ventesimo*, Venezia, Marsilio, 2005.
- M. MILLOZZI (a cura e con introduzione di), *Giano bifronte. L'eredità storica del Novecento*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2001

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE

Roberto Lambertini

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/01**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Conoscere le linee fondamentali dello sviluppo delle teoria politiche medievali.

Saper riconoscere le fonti rilevanti per la conoscenza del pensiero politico medievale

Saper contestualizzare le teorie nel periodo storico della loro formulazione.

Saper cogliere i nessi con gli sviluppi del pensiero politico occidentale.

Prerequisiti:

Conoscenza delle grandi linee della storia medievale

Programma del corso:

La tiara, lo scettro ed il filosofo: teorie politiche del primo Trecento.

Il corso si articola in tre moduli

- a. Momenti fondamentali del pensiero politico medievale dall'età carolingia al XIII secolo (10 ore)
- b. Contestualizzazione del sorgere delle idee politiche del primo Trecento, da Egidio Romano a Dante, da Marsilio ad Agostino di Ancona a Guglielmo d'Ockham(30 ore)
- c. Approfondimento dedicato alla Monarchia di Dante (5 ore, non obbligatorie per gli studenti che necessitano di solo 8 CFU)

Testi consigliati:

- J. MIETHKE, *Ai confini del potere. Il dibattito sulla potestas papale da Tommaso d'Aquino a Guglielmo d'Ockham*, Padova, Editrici Francescane, 2005
(per gli studenti che seguono anche l'approfondimento)
- C. DOLCINI, *Sul tempo della Monarchia: ? - 1314*, in «Pensiero Politico medievale», II, 2004, pp. 33-39

Modalità d'esame:

Verifica orale ed assegnazione di una valutazione in trentesimi

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELL'ARTE MODERNA - corso avanzato

Angela Montironi

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. L-ART/02

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Il corso si propone di fornire un solido bagaglio di nozioni specifiche nell'ambito disciplinare riguardante il patrimonio storico-artistico dell'età moderna.

Prerequisiti:

Si richiede un'adeguata preparazione, conseguita con la Laurea triennale, nell'ambito disciplinare caratterizzante il curriculum del Corso di laurea.

Programma del corso:

I CENTRI ARTISTICI DEL RINASCIMENTO

Testi consigliati:

- A.CHASTEL, *I centri del Rinascimento*, Milano, Rizzoli, 1965
- M. BAXANDALL, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Torino, Einaudi, 1978.

Modalità d'esame:

Lettura storico-artistica di alcune opere trattate.

La valutazione di baserà sulla capacità da parte dello studente, di individuare le chiavi di lettura

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE

Roberto Lambertini

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/01

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Conoscere i momenti fondamentali della storia dell'Ordine dei Minori tra XIII e XV secolo.

Saper cogliere la rete di connessioni tra vicende di un ordine religioso ed il contesto politico europeo.

Saper valutare la rilevanza europea delle dinamiche ecclesiali nel Basso Medioevo.

Prerequisiti:

Conoscenza della grandi linee della Storia europea

Programma del corso:

I Francescani tra povertà e potere (XIII-XV)

Il corso si articola in tre moduli

- a. Ripresa per temi fondamentali della storia politica e religiosa degli ultimi secoli del Medioevo (10 ore)
- b. Linee fondamentali di storia dell'Ordine dei Minori dagli inizi all'affermazione dell'Osservanza (30 ore)
- c. Approfondimento dedicato alla concezione del potere nell'Ordine Franciscano (5 ore, non obbligatorie per gli studenti che devono acquisire solo 8 CFU)

Testi consigliati:

- G.G. MERLO, *Nel Nome di San Francesco*, Padova, Editrici Francescane, 2003

(per gli studenti che seguono anche l'approfondimento)

- A. TABARRONI, *Povertà e potere nella tradizione francescana*, in C. DOLCINI (a cura di), *Età antica e medioevo*, v. I di A. ANDREATTA – A.E. BALDINI – C. DOLCINI – G. PASQUINO (a cura di), *Il pensiero politico. Idee teorie dottrine*, Torino, UTET, 1999, pp. 175-207.

Modalità d'esame:

Verifica orale ed assegnazione di una valutazione in trentesimi

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELL'ITALIA PREROMANA

*Simonetta Stopponi***Crediti:** 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. L-ANT/06**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Fornire agli allievi un panorama aggiornato sulle popolazioni italiche e sui loro rapporti con Roma nel quadro della storia dell'Italia preromana (IX-I sec. a.C.).

Programma del corso:

Nozioni fondamentali sulle culture dell'età del Ferro in Italia. Sviluppo storico e mutamenti sociali delle popolazioni italiche dal IX al I sec. a.C.: fonti letterarie e documenti archeologici.

Gli studenti possono partecipare al tirocinio pratico di scavo nell'ambito delle indagini archeologiche condotte nel periodo estivo dalla cattedra di Etruscologia e antichità italiche in località Campo della Fiera di Orvieto (TR).

Testi consigliati:

- M. PALLOTTINO, *Storia della prima Italia*, Milano, Rusconi, 1984
- F. PESANDO (a cura di), *L'Italia antica. Culture e forme del popolamento nel I millennio a.C.*, Roma, Carocci, 2005
- M. CRISTOFANI – W. HARRIS, *La storia degli Etruschi*, in M. CRISTOFANI (a cura di), *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze, Giunti, 1984, pp. 32-67

Altre indicazioni saranno fornite nel corso delle lezioni.

Modalità d'esame:

Esami di profitto orali

Lingua di insegnamento:

italiano

STORIA DELLE BIBLIOTECHE

Rosa Marisa Borraccini

Crediti: 6 Ore 30 Sett. Scient.-disc. M-STO/08**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Ci si propone di illustrare in prospettiva diacronica l'idea, le finalità e le funzioni; la tipologia, l'ordinamento, i dispositivi di mediazione catalografica e le modalità di conservazione e fruizione del patrimonio bibliografico; i soggetti di riferimento e le sfere relazionali dell'istituzione deputata per lungo tempo e in via prioritaria a conservare, trasmettere e rendere fruibile la cultura scritta.

Prerequisiti:

Nessuno

Programma del corso:

- Evoluzione dell'istituto 'biblioteca' come sistema informativo e rappresentazione simbolica.

Approfondimento

- Dal chiostro alla biblioteca della città: il contributo delle librerie ecclesiastiche all'incremento dei fondi storici delle biblioteche pubbliche dopo l'Unità: l'esempio delle Marche.

Testi consigliati:

Sarà fornito il testo elaborato dalla docente *Costruzione, conservazione e trasmissione del sapere attraverso le biblioteche*, da integrare con lo studio di

- *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, a cura di G. CAVALLO, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. VII-XXXI, 3-77, 163-202, o, in alternativa, per il periodo classico L. CASSON, *Biblioteche del mondo antico*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2003.
- M. ROSA, *I depositi del sapere: biblioteche, accademie, archivi*, in *La memoria del sapere. Forme di conservazione e strutture organizzative dall'antichità a oggi*, a cura di Pietro Rossi, Roma-Bari, Laterza, 1990, pp. 165-209.
- *Le biblioteche italiane*, a cura di R. RIDI, in «Economia della cultura», 13 (2003), n. 3, pp. 277-358, 401-419.

Approfondimento

- M. Rossi, *Provenienze, cataloghi, esemplari: studi sulle raccolte librerie antiche*, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2001 (prima parte)

- P. TRANIELLO, *Storia delle biblioteche in Italia dall'Unità ad oggi*, Bologna, Il Mulino, 2002 (cap. I: *Le biblioteche come eredità nazionale*).
- R. M. BORRACCINI VERDUCCI, *Le biblioteche delle Marche tra antico regime e Stato liberale*, in *Quei monti azzurri. Le Marche di Leopardi. Atti del convegno di studi, Ancona 2-5 marzo 2000*, a cura di E. CARINI, P. MAGNARELLI, S. SCONOCCHIA, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 461-480.

Gli studenti non frequentanti sostituiranno le letture dell'Approfondimento con

- P. TRANIELLO, *Storia delle biblioteche in Italia dall'Unità ad oggi*, Bologna, Il Mulino, 2002
- M. BATTLES, *Biblioteche: una storia inquieta. Conservare e distruggere il sapere da Alessandria a Internet*, Roma, Carocci, 2004.

Modalità d'esame:

Esame orale e valutazione delle acquisizioni teoriche conseguite.

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA DELLE MARCHE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Marco Severini

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/04**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Esercitazioni

Obiettivo formativo:

Acquisizione dei quadri generali del percorso storico marchigiano tra XIX e XX secolo, con approfondimenti e riflessioni su temi quali le origini e la nascita di un'identità regionale (e le sue interazioni con la storia italiana), l'affermazione di movimenti e partiti politici, la trasformazione della struttura socio-economica il confronto con l'avvento della società di massa.

Prerequisiti:

Interesse e conoscenza di base verso la storia contemporanea e, in particolare, per quella marchigiana.

Programma del corso:

Parte monografica: Le Marche in età giolittiana

Parte generale: Lo sviluppo storico marchigiano tra XIX e XX secolo

Testi consigliati:

- M. SEVERINI, *La rete dei notabili. Clientele, strategie ed elezioni politiche nelle Marche in età giolittiana*, Venezia, Marsilio, 1998, pp. 13-140.

La parte generale va preparata su un manuale:

- D. FIORETTI, *Persistenze e mutamenti dal periodo giacobino all'Unità*, in S. ANSELMINI (a cura di), *Le regioni dall'Unità a oggi. Le Marche*, Torino, Einaudi, 1987, pp. 35-119.

Modalità d'esame:

verifica orale

valutazione in trentesimi

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA MODERNA (corso avanzato)

Donatella Fioretti

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/02

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Stimolare una riflessione approfondita, civile e culturale, sui processi di formazione dell'identità nazionale, sugli schemi interpretativi e sui caratteri che hanno segnato il modo di essere degli italiani

Prerequisiti:

Data per già acquisita una buona conoscenza dell'età moderna, si ritengono fondamentali due elementi, in assenza dei quali lo studio della storia è uno sterile esercizio di memoria: passione civile e desiderio e capacità di cogliere i nessi fra passato, presente e futuro, senza cedimenti e facili, quanto epidermiche, analogie.

Programma del corso:

Fra mito, ideologia e realtà storica: antispagnolismo e cattolicesimo nella costruzione dell'identità italiana.

Testi consigliati:

Si richiede lo studio dei seguenti testi:

- A. MUSI (a cura di), *Alle origini di una nazione. Antispagnolismo e identità italiana*, Milano, Guerini e Associati 2003.
- C. MOZZARELLI (a cura di), *Identità italiana e cattolicesimo. Una prospettiva storica*, Roma, Carocci 2003, pp. 13-170 e 289-308.
- M. VERGA, *Il Seicento e i paradigmi della storia italiana*, in «Storica», IV, 1998, n. 11, pp. 7-42.

Indicazioni bibliografiche per ulteriori approfondimenti, verranno fornite all'inizio del corso.

Gli studenti NON FREQUENTANTI dovranno integrare il programma con un testo indicato dalla docente.

Modalità d'esame:

L'accertamento della preparazione avverrà tramite una prova orale sui testi indicati.

Lingua di insegnamento:

Italiano

STORIA ROMANA – corso avanzato, mod. A

Gianfranco Paci

Crediti: 6 Ore 30 Sett. Scient.-disc. L-ANT/03

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Esperienza dell'uso di una fonte primaria per la conoscenza storica

Programma del corso:

Res Gestae divi Augusti. Epigrafia e storia economica.

Testi consigliati:

- I CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Milano, Cisalpino, 1992
- J. BODEL, *Epigraphic Evidence. Ancient History from Inscriptions*, London, Routledge 2001

Modalità d'esame:

Esame orale

Lingua di insegnamento:

italiano

STORIA ROMANA – corso avanzato – modulo B
(Dall'analisi del documento alla ricostruzione storica)

Silvia Maria Marengo

Crediti: 3 Ore 15 Sett. Scient.-disc. L ANT 03

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Acquisizione di metodo, strumenti, risorse bibliografiche per la ricerca storica a partire dalla analisi rigorosa dei documenti.

Prerequisiti:

Esame di storia romana.

Programma del corso:

Il senatoconsulto de Cn. Pisone patre e la politica di Tiberio.

Testi consigliati:

- Z. YAVETZ, *Tiberio dalla finzione alla pazzia*, Bari, Edipuglia, 1999
- M. PANI, *Lotte per il potere e vicende dinastiche*, in *Storia di Roma*, 2,1, Torino, Einaudi, 1991, pp. 221-252
- I documenti saranno messi a disposizione durante le lezioni con ulteriore bibliografia.

Modalità d'esame:

Esame orale di verifica dei contenuti e metodi acquisiti.

Lingua di insegnamento:

italiano

STORIA SOCIALE

*Augusta Palombarini***Crediti:** 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/02**Metodo didattico:**

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Conoscenza dei vari temi e aspetti affrontati dalla storia sociale, quali la storia di genere, la storia della famiglia e dell'infanzia, ecc, indicando agli studenti il metodo e gli strumenti per condurre una ricerca storica.

Prerequisiti:

Conoscenza dei principali temi di storia economica e sociale di età moderna

Programma del corso:

Parte generale:

Temi e problemi di storia sociale

Parte monografica:

sarà comunicato dal docente all'inizio delle lezioni

Testi consigliati:

parte generale:

- C.PANCINO, *Storia sociale. Metodi, esempi, strumenti*, Venezia, Marsilio, 2003

Parte monografica:

- il docente indicherà la bibliografia necessaria all'inizio delle lezioni

Modalità d'esame:

Esame orale e voto in trentesimi

Lingua di insegnamento:

italiano

TEORIA E TECNICA DI CATALOGAZIONE DEL MANOSCRITTO E DEL LIBRO ANTICO

Giuseppe Avarucci

Crediti: 9 Ore 45 Sett. Scient.-disc. M-STO/08

Metodo didattico:

Lezione frontale

Obiettivo formativo:

Fornire le abilità necessarie per individuare, descrivere e catalogare i caratteri e le specificità del manoscritto e del libro antico.

Programma del corso:

Teoria di descrizione e analisi del manufatto.

Testi consigliati:

- A. PETRUCCI, *La descrizione del libro manoscritto. Storia, problemi, modelli*, Roma, Carocci Ed., 2001.
- L. BALCCHINI, *Il libro antico*, Roma, Carocci Ed., 2001.
- Altre letture saranno consigliate durante le lezioni.

Modalità d'esame:

Rilevamento della capacità di riconoscere le tipologie grafiche dei manoscritti e descrizione degli elementi costitutivi del manufatto.

Lingua di insegnamento:

Italiano

calendario esami e lezioni

5

La didattica dei corsi è articolata su base semestrale (lezioni compatte), secondo la seguente scansione temporale:

Corsi I Semestre

2 ottobre - 16 dicembre 2006: 11 settimane di lezione

18 dicembre 2006 - 7 gennaio 2007: 3 settimane di vacanze di Natale

8 - 13 gennaio 2007: 1 settimana di lezione

Totale 12 settimane di lezione + 3 di vacanze di Natale

Interruzione dal 15 gennaio al 10 febbraio 2007 per esami di gennaio e febbraio

Corsi II Semestre

12 febbraio - 31 marzo 2007: 7 settimane di lezione

1 - 15 aprile 2007: 2 settimane di vacanze di Pasqua

16 aprile - 19 maggio 2007: 3 settimane di lezione

Totale 12 settimane di lezione + 2 di vacanze di Pasqua

**CALENDARIO DEGLI ESAMI A.A. 2005/2006
E PRIMO SEMESTRE A.A. 2006/2007**

Tra un appello e l'altro del medesimo insegnamento debbono necessariamente intercorrere non meno di due settimane.

Per quanto riguarda le prove scritte che dovranno essere previste nei periodi fissati dalla Facoltà, i Consigli delle Classi Unificate e i Comitati Tecnici Organizzatori interessati provvederanno alla stesura dei calendari evitando le sovrapposizioni di tali prove.

SESSIONE ESTIVA**Esami di profitto**

PROVE SCRITTE NON PROPEDEUTICHE E 3 APPELLI
con almeno due settimane di intervallo, tra
15 maggio - 31 luglio 2006

Almeno 2 appelli vanno fissati entro il 13 giugno.

Esami di laurea

N.B.: per laurearsi nella sessione estiva gli studenti devono aver terminato gli esami entro il 13 giugno.

SESSIONE AUTUNNALE**Esami di profitto**

PROVE SCRITTE NON PROPEDEUTICHE E DA 2 A 3 APPELLI
con almeno due settimane di intervallo, tra
1 settembre - 18 ottobre 2006

Almeno un appello va fissato dall'1 al 18 ottobre.

Esami di laurea

15,16,17 novembre 2006

Esami di profitto

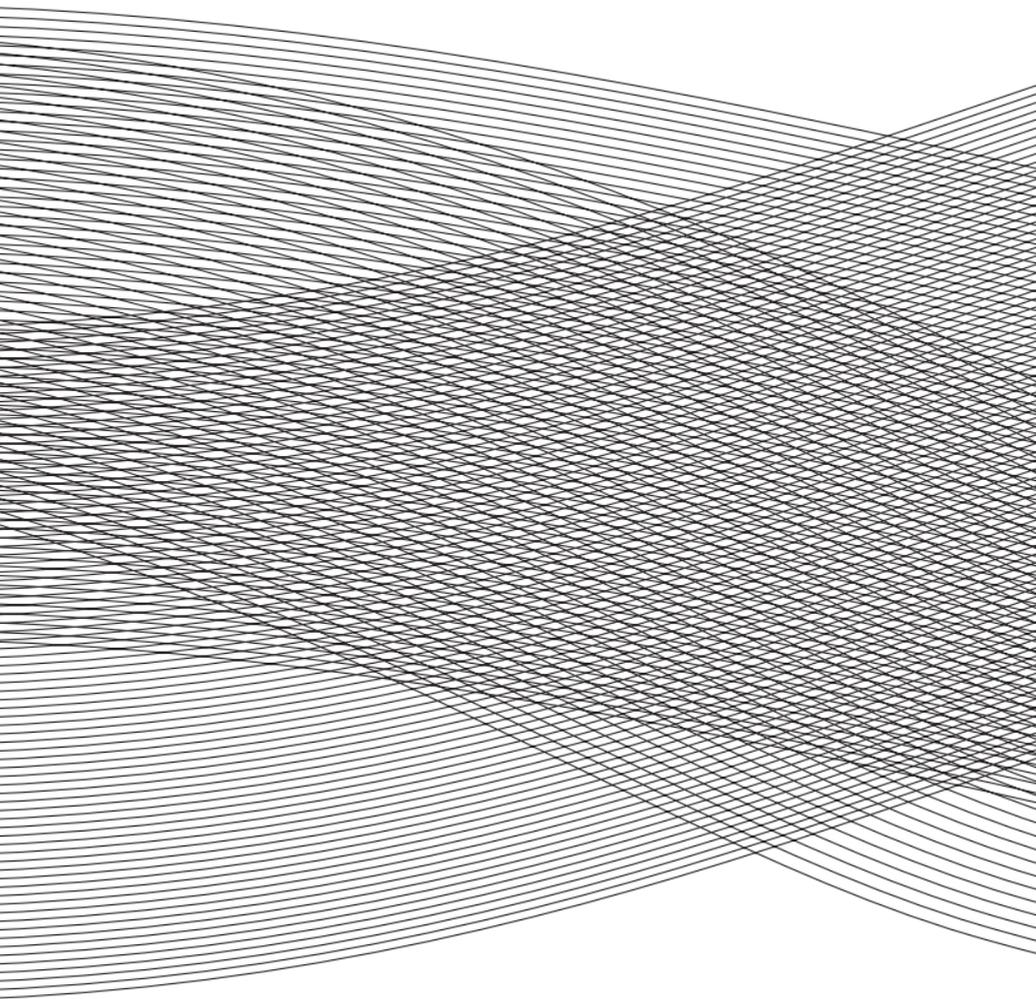
PROVE SCRITTE NON PROPEDEUTICHE E 2 APPELLI
con almeno due settimane di intervallo tra
15 gennaio - 10 febbraio 2007

UN APPELLO

riservato ai fuori corso, tra
5 - 10 marzo 2007

ESAMI DI LAUREA

28,29,30 marzo 2007



i centri dell'ateneo

6



Centro d'Ateneo per l'Informatica e la Multimedialità (CAIM)

Oggi sono molte le discipline universitarie che utilizzano supporti di tipo multimediale, molti gli insegnamenti che richiedono strumenti informatici per il loro apprendimento e sviluppo.

Il CAIM, Centro di Ateneo per l'Informatica e la Multimedialità, è la risposta dell'Università di Macerata a questa sempre più sentita esigenza.

Il CAIM gestisce la Rete d'Ateneo e le apparecchiature informatiche nonché i programmi informatici e multimediali, e mette a disposizione degli studenti un vero e proprio polo didattico completamente dedicato all'apprendimento: Palazzo Ciccolini.

Palazzo Ciccolini nel corso degli anni è divenuto non solo luogo di studio e di apprendimento, ma anche una sorta di officina creativa in cui lo studente può scoprire e migliorare le proprie potenzialità e capacità nell'ambito del settore informatico. L'ambiente in cui gli studenti vengono accolti è dinamico e stimolante, è il posto ideale per apprendere con serenità e fare con armonia.

Le attività possono essere svolte liberamente sia in gruppo sia individualmente, sia attraverso la supervisione e la guida di un docente.

Ogni studente attraverso i servizi offerti dal CAIM può integrare la propria formazione attraverso l'uso degli strumenti informatici più all'avanguardia e scoprire l'affascinante mondo della tecnologia.

Può realizzare prodotti multimediali, come dvd o cd interattivi; può progettare e realizzare siti Internet attraverso i linguaggi di programmazione e l'uso di software di grafica. Può dedicarsi alla ricerca bibliografica on line; approfondire o integrare i propri studi avvalendosi di strumenti statistici. Può gestire la propria posta elettronica per comunicare con i docenti e perché no, con gli amici. Sono circa 5000 fino ad oggi gli studenti ad utilizzare la casella di posta elettronica dell'Università. Infine, più semplicemente, può navigare in Internet.

Il CAIM mette a disposizione di ogni studente l'informatica di oggi per il suo domani. Organizza specificatamente corsi gratuiti e assistenza tutoriale per accedere all'esame di Patente

Europea del Computer, uno dei pochi attestati che certificano l'acquisizione di abilità informatiche.

Palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5

62100 Macerata

tel. 0733/2583940

fax 0733/2583942

<http://caim.unimc.it>

e-mail: caim@unimc.it

Orario di apertura al pubblico

dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 20.00

il sabato dalle 8.00 alle 14,00

Centro d'Ateneo per i servizi bibliotecari (CASB)

Il polo bibliotecario d'Ateneo offre i seguenti servizi:

- **Biblioteca digitale**, allestita presso il Centro d'Ateneo per i servizi bibliotecari (CASB) dispone di un' ampia sala di lettura, ad apertura continuata fino alle ore 19, di circa 80 posti e di due laboratori informatici per le ricerche bibliografiche assistite e per la libera consultazione di risorse bibliografiche e full-text, su supporto elettronico. Costituisce un valido aiuto per gli studenti impegnati in specifici lavori di ricerca e nella preparazione della propria tesi di laurea.
- **Biblioteca didattica d'Ateneo**, dotata di un'ampia sala di lettura e di consultazione, con accesso diretto al patrimonio librario, di personale specializzato nell'assistenza alla consultazione, e di ampio orario di apertura, costituisce il supporto didattico ai corsi di laurea delle diverse Facoltà. Lo studente può, pertanto, disporre in un'unica sede delle principali opere a carattere interdisciplinare, delle grandi opere di consultazione di natura settoriale e di tutta la manualistica in uso nei vari insegnamenti in cui si articola l'offerta didattica di Ateneo.
- **Servizio di prestito interbibliotecario**. Lo studente può usufruire di un servizio centralizzato di prestito interbibliotecario, utile ai fini del reperimento, in altre biblioteche italiane ed estere, del materiale librario o periodico non posseduto dalle biblioteche dell'Ateneo di Macerata.

Presso tutti i Dipartimenti ed Istituti le biblioteche sono aperte dalle ore 9 alle ore 13 (escluso il sabato). In alcune di tali strutture è stata adottata un'apertura prolungata delle biblioteche fino alle ore 19.

Il catalogo in linea d'Ateneo (OPAC-Online Public Access Catalog) documenta il patrimonio librario del polo bibliotecario maceratese che comprende le biblioteche dell'Università, la Biblioteca statale di Macerata, la Biblioteca comunale "Mozzi Borgetti" ed altre tredici biblioteche comunali della provincia di Macerata. Il catalogo in linea è consultabile all'indirizzo: <http://opac.unimc.it>.

Da ciascuna sede dell'Ateneo, collegandosi all' home page del CASB all'indirizzo: http://www.unimc.it/web_9900/Casb, è possibile accedere a tutte le risorse elettroniche disponibili in rete.

Piazza Oberdan, 4
62100 Macerata
tel. 0733.2583991
e-mail: casb@unimc.it

Centro per l'e-learning e la formazione (CELFI)

Il **Centro per l'e-learning e la formazione integrata (CELFI)** è la struttura di Ateneo con il compito di sostenere e coordinare il progressivo potenziamento metodologico e tecnologico dei processi di apprendimento e insegnamento che prevedono l'utilizzo della telematica e della multimedialità. Il Centro si pone come strumento strategico per favorire l'integrazione delle tecnologie didattiche sia nella didattica dei docenti che nelle prassi degli studenti e si rapporta alle iniziative relative all'e-learning, alla didattica on line (collegata alla didattica frontale), alla didattica a distanza attivate dalle Facoltà e congiuntamente progettate.

Il CELFI promuove attività di ricerca e di sviluppo nel settore di competenza anche in collaborazione con Enti a livello nazionale e internazionale.

Le attività di didattica on-line dell'ateneo maceratese riguardano:

Facoltà di Giurisprudenza

- Classe 19 Scienze dell'amministrazione
- Classe 31 Scienze giuridiche
- Classe 22/S Giurisprudenza

Facoltà di Lettere e Filosofia

- Classe 38 Storia e memoria delle culture europee
curricula: antico, medievale, moderno, contemporaneo
- Classe 98/S Ricerca storica e risorse della memoria

Facoltà di Scienze delle Formazione

- Classe 18 Formazione e gestione delle risorse umane
Formatore per l'elearning e la multimedialità
- Classe 39 Formazione e management dei sistemi turistici
- Corso di laurea quadriennale in Scienze della formazione primaria (vecchio ordinamento)
- Classe 87/S Pedagogia e scienze umane
- Pedagogista della disabilità e della marginalità

Facoltà di Scienze Politiche

- Classe 15 Scienze politiche

Il centro promuove anche corsi post laurea e corsi di perfezionamento, quali:

- Master Universitario di primo livello in Open Distance Learning
- Master Universitario di primo livello in Servizi Demografici
- Corso di perfezionamento in Tutor on Line
- Corso Net-Trainers in collaborazione con European Net Trainers Association , con la collaborazione di un partenariato di 9 stati europei.

Vicolo Tornabuoni - 62100 MACERATA

tel. +39.0733.258.4410/4411

fax +39.0733.258.4419

celfi@unimc.it

<http://celfi.unimc.it>

Centro di ateneo per i tirocini e i rapporti con le imprese (CETRI)

Il *CETRI* è la struttura preposta all'individuazione, sviluppo, organizzazione e gestione di attività, iniziative, servizi e strumenti volti a favorire il contatto studenti e laureati dell'Università di Macerata con il mondo del lavoro.

Si riportano di seguito i principali servizi offerti dal *CETRI*:

Tirocini per studenti e neolaureati

- supporto alle strutture didattiche nella predisposizione dei regolamenti di stage
- stipula di convenzioni di tirocinio con enti pubblici, imprese, organismi associativi e liberi professionisti, nonché con la CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) per specifici programmi di tirocinio in Italia e all'estero (www.cruai.it) e redazione dei relativi elenchi
- analisi e pubblicazione di offerte di tirocinio

Placement (QuiJob, OrientaLavoro)

- banca dati *QuiJob* (in corso di riprogrammazione), i cui studenti/laureati ed imprese possono interagire al fine dell'incontro tra domanda e offerta di lavoro
- *Career Day*
- laboratori ed incontri individuali con docenti ed esperti, volti all'apprendimento delle modalità di ricerca di un'occupazione
- *INFO-POINT* con accesso libero a banche dati, testi e pubblicazioni periodiche, anche multimediali
- progettazione e sviluppo di attività di monitoraggio sugli esiti lavorativi dei laureati dell'Ateneo

Dal mese di ottobre 2005 è attivo lo *Sportello OrientaLavoro*, che offre informazioni sulla formazione post lauream e sulle varie opportunità di occupazione, nonché supporto nella redazione del curriculum vitae e nel sostenimento del colloquio di lavoro, ecc.

Si segnalano, infine, l'avvio dell'attività di intermediazione lavoro, come previsto dall'art. 6 del D. Lgs. 276/2003 e del servizio di consulenza orientativa

Per informazioni e contatti

CETRI, Centro Tirocini e Rapporti con le Imprese

Viale Piave 42

62100 Macerata

tel. 0733 2586050

fax 0733 2586056

<http://cetri.unimc.it>

Sportello Stage

orario: lunedì - sabato, 9.30 - 13.00

tel. 0733 258.6046

e-mail: cetri@unimc.it

Sportello QuiJob

orario: lunedì - venerdì, 9.30 - 13.00

tel. 0733 258.6049

e-mail: cetri.quijob@unimc.it

Sportello Orientalavoro

orario: martedì e mercoledì, 9.30 - 13.00

tel. 0733 258.6048

e-mail: cetri.quijob@unimc.it

Centro Linguistico di Ateneo (CLA)

Il Centro Linguistico d'Ateneo (CLA) ha come obiettivo contribuire al plurilinguismo, all'insegnamento / apprendimento delle lingue lungo la vita (Long Life Learning Language), al perfezionamento dell'apprendimento universitario, al riconoscimento della conoscenza linguistica attraverso forme di valutazione interne e/o universalmente riconosciute, allo sviluppo delle tecnologie di punta e della multimedialità a favore delle lingue, nell'ottica del consolidamento dell'identità europea, degli scambi internazionali attraverso le grandi lingue di comunicazione e di cultura pur riconoscendo le differenze linguistiche attraverso la promozione delle "piccole lingue" .

Pertanto il CLA si iscrive nell'affermazione della tolleranza e nella lotta contro il razzismo, la xenofobia e la discriminazione. L'azione del CLA, concordata con l'Ateneo si declina in 4 punti complementari:

- **Alfabetizzazione:** s'intende la formazione iniziale in lingua straniera, specifica o comune a più Facoltà, il raccordo con l'insegnamento della scuola secondaria, l'apprendimento dell'italiano lingua seconda o straniera per gli immigrati, la formazione linguistica degli studenti *Erasmus* in entrata e in uscita.
- **Innovazione:** s'intende l'introduzione di nuova didattica e di nuove lingue non già incluse nei *curricula* universitari, di nuovi strumenti e di tecnologie con la produzione di materiale *on* e *off line*. Il C.L.A. realizza programmi d'integrazione linguistica e culturale tra studenti italiani e studenti stranieri come "Chronolang, una *banca del tempo* per gli *Erasmus*".
- **Integrazione:** s'intende l'apporto complementare all'insegnamento impartito dai singoli corsi di laurea concordato con i docenti e le Facoltà, a tutti i livelli (laurea triennale, laurea specialistica, masters, dottorati), formazione linguistica dei docenti, iniziale o *in itinere*.

- **Valutazione:** s'intende la produzione di *tests* d'ingresso o di certificazioni in uscita, la preparazione e gli esami di certificazioni internazionalmente riconosciute (CambridgeESOL, Istituto Cervantes, Goethe Institut, Alliance Française), il contributo alla creazione di certificazioni interne all'Università.

Il **CLA offre per l'a.a. 2006/07** un supporto linguistico destinato alle Facoltà di **Economia** (inglese, rumeno e russo), **Giurisprudenza** (francese, inglese, spagnolo e tedesco), **Lettere** (americano, arabo, cinese, francese, hindi, inglese, russo, spagnolo e tedesco), **Scienze della comunicazione** (francese, inglese, spagnolo e tedesco), **Scienze della formazione** (francese, inglese, spagnolo e tedesco), **Scienze politiche** (francese, inglese -Progetto ITAMUN -, spagnolo e tedesco).

Centro Linguistico d'Ateneo (C.L.A.)

Via Piave, 42

62100 Macerata

tel. 0733-2586062

fax 0733-2586057

e-mail: cla@unimc.it

<http://www.unimc.it/cla>

Centro Orientamento e Tutorato (COT)

Il Centro per l'Orientamento e il Tutorato (COT) è la struttura di Ateneo che ha il compito di organizzare attività, anche con modalità on line, finalizzate ad orientare le scelte di formazione dello studente, a seguirlo nel corso degli studi e ad aiutarlo a progettare la propria professionalità.

In riferimento a quanto detto il COT:

- organizza attività promozionali e informative locali e nazionali, e saloni di orientamento;
- organizza attività di orientamento alla scelta universitaria in collaborazione con le scuole medie superiori;
- favorisce l'accoglienza delle matricole, anche attraverso manifestazioni specifiche;
- cura la formazione alle attività di orientamento per docenti di scuola media superiore, docenti universitari e personale del Centro, avvalendosi della collaborazione delle Facoltà;
- assicura servizi per studenti disabili allo scopo di favorire l'inserimento e il diritto allo studio con azioni ed interventi mirati;
- assicura forme di assistenza a supporto agli studenti stranieri, organizza cicli di incontri e seminari per gli studenti delle scuole secondarie superiori per favorire la continuità dei percorsi formativi;
- cura e organizza attività di orientamento online attraverso l'ambiente collaborativo orient@line;
- coordina le attività di orientamento in itinere organizzate dalle Facoltà;
- offre un servizio di consulenza orientativa;
- predispone un centro di documentazione sia libraria sia multimediale sulle problematiche della disabilità;
- promuove attività di ricerca nell'ambito dell'orientamento;
- promuove e coordina attività culturali.

Viale Piave, 42
62100 Macerata
tel. 0733.2586005
fax 0733.2586047
e-mail: orientamento@unimc.it
<http://orientamento.unimc.it>
orario di apertura al pubblico:
da lunedì a sabato, ore 8,30-13,30

Centro Rapporti Internazionali

Il Centro Rapporti Internazionali provvede allo studio dei programmi di cooperazione internazionale, alla diffusione delle informazioni via web ed e-mail, al coordinamento delle procedure amministrative e contabili connesse alla realizzazione dei progetti, alla cura dei rapporti con la Commissione Europea, il MIUR, il MAE, la CRUI ed altri enti.

Il CRI fornisce consulenza agli studenti italiani e stranieri coinvolti nei progetti di mobilità, gestisce le relazioni con gli Atenei stranieri, con i docenti di riferimento per l'attivazione di accordi e per le procedure del riconoscimento esami, con la Segreteria Studenti per la certificazione dei soggiorni di studio all'estero, con l'ufficio Ragioneria per l'erogazione delle borse di studio, con il Centro Orientamento e tutorato per la divulgazione agli stranieri dell'offerta formativa dell'Ateneo, con il Centro Linguistico di Ateneo per la preparazione linguistica, con le strutture dell'ERSU per l'accoglienza degli studenti stranieri.

Il CRI cura tutte le fasi del progetto Socrates/Erasmus (80 università partner) connesse alla mobilità degli studenti iscritti a tutti i corsi di studio dell'Ateneo, del personale docente e degli studenti Erasmus stranieri in ingresso.

L'ufficio supporta gli studenti interessati a soggiorni di studio all'estero anche al di fuori dell'Erasmus (free movers), fornisce informazioni agli studenti interessati al programma Leonardo da Vinci (tirocini professionali presso imprese straniere), curato dagli enti MIT (Marche Innovation Training) e Provincia di Macerata e perfeziona la fase del riconoscimento accademico dei periodi di studio e stage all'estero.

L'ufficio segue lo sviluppo di:

- accordi internazionali extra-UE (Est-Europa, Usa, Cina);
- progetti di internazionalizzazione con istituzioni UE ed extra UE per il rilascio di titoli congiunti.

Centro Rapporti Internazionali

Viale Piave 42

62100 Macerata

tel. +39 0733. 258.6064

fax +39 0733.258.6039

e-mail: cri@unimc.it

orario di apertura al pubblico:

dal lunedì al venerdì, ore 10.30-13;

sabato ore 10,30 - 12

Centro Edizioni dell'Università di Macerata (CEUM)

Il **CEUM** nasce con lo scopo di promuovere, valorizzare e diffondere al meglio i risultati delle ricerche scientifiche e delle attività di studio dell'Ateneo maceratese.

Strumenti principali:

- le **eum** (Edizioni Università di Macerata), mediante le quali provvede, direttamente o tramite convenzione, alla edizione e alla stampa di monografie, saggi, periodici, collane istituzionali, atti di convegni, manuali, quindi qualsiasi pubblicazione concernente ricerche e lavori originali svolti nell'ambito dell'Università o, comunque, di comprovato valore;
- la costituzione di un **fondo** sia cartaceo, sia digitale di tutte le pubblicazioni riferibili o finanziate dall'Ateneo;
- l'allestimento di un **archivio digitale** (*Open Archive* con i relativi servizi connessi), concepito come un contenitore istituzionale di riferimento per le pubblicazioni scientifiche e didattiche, oltre che come catalogo **eum**. Nell'archivio saranno disponibili, insieme ai dati bibliografici, gli abstract, i testi integrali, anche i materiali didattici, le tesi, pre e post-print, papers, relazioni e interventi, e ogni altro materiale che il Centro accetterà di pubblicare;
- il **sito**, che convoglia e promuove le attività e i servizi del Centro, il catalogo delle **eum** e rende accessibile via web l'archivio digitale.

CEUM

Palazzo Accorretti

Vicolo Tornabuoni, 58

62100 Macerata

tel. 0733.258.4406 - 4413 - 4414

fax 0733.258.4416

info.ceum@unimc.it

<http://ceum.unimc.it>

orario di apertura al pubblico:

dal lunedì al venerdì dalla 9,30 alle 13,30;

dalle 14,30 alle 17,30.