

Facoltà di Lettere e Filosofia

Presidenza, Via Morbiducci, 40
62100 Macerata
T 0733 2584115 | 4116
F 0733 2584117
presidenzalettere@unimc.it
<http://www.unimc.it/didattica/facolta/lettere>

Centro Orientamento

Viale Piave, 42
62100 Macerata
T 0733 2586005
F 0733 2586032
orientamento@unimc.it
<http://orientamento.unimc.it/>

Area Segreterie Studenti

Viale Piave, 42
62100 Macerata
Servizio informazioni telefoniche:
T 0733 2582000
ss.comulette@unimc.it
[http://www.unimc.it/ateneo/
Strutture-Amministrative/segreterie-studenti](http://www.unimc.it/ateneo/Strutture-Amministrative/segreterie-studenti)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

**università
degli studi
di macerata**

guida di facoltà

anno accademico 2009/2010

lettere e filosofia

LETTERE

guida alla facoltà di lettere e filosofia **LETTERE**

anno accademico 2009/2010

a cura delle
Presidenze dei Corsi di Studio
e della Facoltà di Lettere e Filosofia



certificato del sistema qualità
N° 50 100 7144



Università degli Studi
di Macerata

Indice

1.	Offerta didattica	1
1.1	Una lunga tradizione	1
1.2	Ambiente di studio	1
1.3	Brevi note sulla riforma: Classi e Crediti	1
1.4	Perché studiare lettere	2
1.5	Cosa si studia nell'area letteraria	2
1.6	Macerata e il suo territorio	9
2.	Piani di studio	11
2.1	Corso di laurea in Lettere - Classe L-10	11
2.2	Corso di laurea magistrale in Filologia moderna - Classe LM-14	17
2.3	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità - Classe LM-15	20
2.4	Corso di laurea in Lettere - Classe 5	23
3.	Calendario esami e lezioni	31

© 2009 unimc

progetto grafico
CIEM
Dott.ssa Chiara Crucianelli

Si ringrazia il dott. Giorgio Cipolletta
per la preziosa collaborazione.

Le informazioni contenute nella presente
guida sono riportate nel sito della Facoltà
e dell'Università, che si consiglia di con-
sultare anche per ulteriori notizie concer-
nenti l'offerta formativa.

I siti sono consultabili ai seguenti indirizzi:

Facoltà di Lettere
e Filosofia
Presidenza, Via Morbiducci, 40
62100 Macerata
T 0733 2584115/4116
F 0733 2584117
presidenzalettere@unimc.it
[http://www.unimc.it/didattica/facolta/
lettere](http://www.unimc.it/didattica/facolta/lettere)

1. Offerta Didattica

1.1 Una lunga tradizione

L'Università di Macerata, fondata nel 1290, è la più antica delle Marche. Per le proprie vicende storiche, confermate negli ultimi decenni da chiare scelte di programmazione, l'Ateneo di Macerata svolge, nel quadro delle Università italiane, un ruolo assolutamente singolare. Le sue Facoltà, i suoi Dipartimenti e Istituti, le sue Scuole costituiscono un insieme omogeneo, prevalentemente umanistico.

Da questa particolare caratterizzazione nasce un profondo senso di appartenenza grazie al quale studenti e docenti possono trovare quotidianamente, durante il corso dei loro studi, comuni interessi e motivi di dialogo e, dopo la laurea, ampie possibilità di occupazione per la flessibilità e la crescente varietà di sbocchi professionali che a questo tipo di formazione viene oggi riconosciuta.

1.2 L'ambiente di studio

Da più di quaranta anni è attiva nell'Università di Macerata una Facoltà di Lettere e Filosofia che si è gradualmente arricchita di Corsi e che oggi comprende il maggior numero di docenti dell'intero Ateneo. Uno tra i suoi principali obiettivi è qualificare il profilo formativo degli studenti e dei laureati per adeguarlo non solo agli sbocchi professionali tradizionali, quali l'insegnamento, ma anche alle esigenze emergenti dal mondo del lavoro.

I saperi umanistici preparano a vivere in modo critico le emergenze culturali della società odierna, invitando a volgere lo sguardo alla tradizione per affrontare con consapevolezza le sfide del futuro. La possibilità di usufruire di una didattica efficace e di vivere in una città a misura d'uomo consente ad un numero sempre maggiore di studenti di conseguire la laurea nei tempi previsti, acquisendo un'eccellente preparazione. I Corsi di laurea dell'area letteraria si svolgono a Macerata nello spazio di quello che si può definire un campus urbano, in cui le aule e i laboratori da un lato, e dell'altro i Dipartimenti e gli Istituti, con le loro biblioteche, si raccolgono separati da brevi distanze insieme con i servizi come la mensa, la segreteria studenti e gli altri uffici più a diretto contatto con l'utenza studentesca. Antichi e nobili palazzi ristrutturati per le nuove destinazioni sono la sede di gran parte dell'attività di studio, scandita da un tempo a cui la storia dà la sua particolare dimensione.

1.3 Brevi note sulla riforma: classi e crediti

Lauree triennali e lauree specialistiche/magistrali

La riforma del sistema universitario italiano, avviata con decreto ministeriale n. 509 del 3 novembre 1999, successivamente modificato con decreto ministeriale n. 270 del 22 otto-

bre 2004, prevede due livelli di laurea:

- la laurea triennale, più agile e orientata al mercato del lavoro, della durata di tre anni di corso;
- la laurea magistrale che prepara all'assunzione di posizioni di responsabilità in istituzioni pubbliche e private, della durata di due anni di corso.

Cosa sono i crediti

Il credito formativo universitario (CFU) è l'unità di misura dell'impegno richiesto allo studente. Ogni credito equivale mediamente a 25 ore di lavoro comprensive di lezioni, esercitazioni, laboratori, tirocini e studio personale. Il lavoro complessivo di uno studente viene calcolato in 60 crediti all'anno, che corrispondono mediamente a 1500 ore.

Cosa sono le classi

Le classi di laurea possono comprendere uno o più corsi dello stesso livello. I corsi di laurea appartenenti ad una medesima classe hanno lo stesso valore legale. All'Università di Macerata, per comodità dello studente, le classi di laurea sono state raggruppate in aree disciplinari. In ognuna di esse sono presenti normalmente almeno un corso di laurea triennale e almeno un corso di livello magistrale. Pertanto lo studente ha la possibilità di scegliere fin dall'inizio l'obiettivo finale del suo impegno e il percorso didattico per raggiungerlo.

1.4 Perché studiare lettere

La centralità della formazione letteraria, lungi dall'aver esaurito il proprio ruolo, riceve un forte impulso dalle esigenze del mondo contemporaneo alle quali risponde con nuove potenzialità. Anche a voler prescindere dall'insegnamento, che offre comunque ampie possibilità di impiego, crescente è la richiesta di professionalità flessibili, di laureati preparati ad agire nel contesto multiculturale odierno, capaci di interpretare, connettere e far dialogare i sistemi dei valori espressi dalle produzioni letterarie, dalle manifestazioni religiose, dalle elaborazioni artistiche. In tale contesto la conoscenza delle lingue e letterature classiche e moderne, consente di acquisire preziosi strumenti per penetrare all'interno delle diverse tradizioni culturali e quindi nella civiltà dei singoli popoli.

1.5 Cosa si studia nell'area letteraria

Le caratteristiche peculiari dell'area offrono una solida formazione in grado di fornire agli studenti l'impostazione umanistica necessaria per chi voglia entrare nel processo di produzione e trasmissione del sapere e di costituire nel contempo una preziosa risorsa, in termini di curiosità intellettuale, sviluppo di attitudini professionali e flessibilità cognitiva. Sono attivi, in quest'area, nell'**anno accademico 2009/10**, il 1° e il 2° anno dei Corsi di laurea triennale e magistrali (ad esclusione della Classe LM-15, di cui nell'a.a. 2009/10 è attivo

solo il 2° anno di corso), riformati ai sensi del D.M. 270/04 e, ad esaurimento il 3° anno del Corso di laurea triennale attivato secondo il D.M. 509/99. In particolare:

Classe L-10 – Lettere

- Corso di laurea triennale in Lettere (**attivo il 1° e il 2° anno**)

Classe LM-14 – Filologia moderna

- Corso di laurea magistrale in Filologia moderna (**attivo il 1° e il 2° anno**)

Classe LM-15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità

- Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (**attivo il 2° anno**)

Classe 5 – Lettere

- Corso di laurea triennale in Lettere (attivo il 3° anno)

Classe L-10 - Lettere

Corso di laurea in Lettere (L-10)

Il **Corso di laurea in Lettere** si propone di formare laureati che abbiano una preparazione generale nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, archeologiche, storiche (con una specifica attenzione alle scienze religiose), artistiche (con particolare riferimento ai linguaggi musicali e dello spettacolo). Il percorso ha quale obiettivo principale il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscen-

ze secondo un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Nell'ambito dell'organizzazione dell'Ateneo è prevista, in accordo con enti pubblici e privati, l'organizzazione di stages e tirocini.

Il Corso è organizzato in **cinque** percorsi curriculari che, hanno in comune materie necessarie alla formazione di base e a conseguire l'accesso all'insegnamento. Oltre allo studio della **Storia della letteratura latina e italiana**, della **Linguistica italiana**, di una **Lingua straniera** e delle materie di area storica e geografica, i percorsi sono diretti all'approfondimento di alcune discipline caratterizzanti:

- Curriculum classico, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali dell'età classica e delle relative fonti dall'età classica all'età tardo antica e medievale. Tra le discipline caratterizzanti tradi: Grammatica greca, Storia della Letteratura greca, Filologia classica, Letteratura bizantina.
- Curriculum archeologico, privilegia la conoscenza di base degli aspetti archeologici e storico-artistici effettuali dalla preistoria al tardo-antico romano. Tra le discipline caratterizzanti:

- zanti: Archeologia delle province romane, Preistoria e protostoria, Etruscologia e antichità italiche.
- Curriculum moderno e contemporaneo, volto alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali dell'età moderna e contemporanea e delle fonti relative. Tra le discipline caratterizzanti: Filologia italiana, Filologia romanza, Storia della critica letteraria italiana, Storia dell'arte contemporanea, Storia della filosofia.
 - Curriculum musica e spettacolo, mira alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (interpretativi ed esecutivi) legati alle civiltà teatrali antiche e moderne. Tra le discipline caratterizzanti: Storia della musica moderna e contemporanea; Civiltà musicali afro-americane, Storia della musica greca, Letteratura teatrale italiana, Storia del teatro e dello spettacolo.
 - Curriculum scienze religiose, orientato alla conoscenza di base delle problematiche attinenti alla connotazione religiosa delle società nel tempo. Tra le discipline caratterizzanti: Storia delle religioni, Storia del cristianesimo e delle chiese, Filosofia della religione, Tradizione dei testi cristiani, Fonti del pensiero cristiano.

Sbocchi professionali

I laureati del Corso di laurea in Lettere potranno svolgere qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi anche con funzio-

ne di copywriter e technical writer; progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Inoltre, successivamente ad esperienze pratiche qualificate e all'acquisizione di necessarie conoscenze teoriche e metodologiche: svolgere attività professionale in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, della conservazione e fruizione dei beni culturali; svolgere attività di insegnamento di ambito linguistico-letterario della Scuola (previo conseguimento di una laurea magistrale e del diploma di abilitazione all'insegnamento, rilasciati ai sensi della normativa vigente). La laurea triennale in Lettere consente l'accesso, senza debiti formativi, al Corso di laurea magistrale: Filologia Moderna (LM-14), dal curriculum moderno e contemporaneo, dal curriculum di musica e spettacolo, dal curriculum di scienze religiose; Il Corso prepara alle professioni di: Tecnici di biblioteche, Tecnici dei musei, Assistenti di archivio e di biblioteca, Tecnici della pubblicità. La prova finale consiste in un elaborato scritto o in alternativa, lo studente potrà optare per l'elaborazione di un ipertesto.

Nell'a.a. 2009/10 sono attivi il 1° e il 2° anno di corso.

**Classe LM-14 - Filologia moderna
Corso di laurea magistrale in Filolo-**

scimento, Letteratura italiana contemporanea, Letterature comparate, Geografia dell'Unione europea.

Sbocchi professionali

La laurea magistrale in Filologia moderna completa la formazione dei futuri docenti di materie umanistiche nella Scuola secondaria e consente, tra l'altro, l'accesso alle seguenti classi di insegnamento:

- 43 A – Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media;
- 50 A – Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado;
- 51 A - Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale;

Si ricorda che l'accesso all'insegnamento è condizionato al conseguimento di una laurea magistrale (LM 14; LM 15 o eventualmente altre) e al diploma rilasciato dalla SSIS (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario). Si rammenta inoltre che con D.M. del 9 febbraio 2005, n.22 sono stati fissati, nel modo seguente, i crediti necessari per accedere alla SSIS:

- classe di concorso 43/A Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media: almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui:
- 12 L-FIL-LET/10
- 12 L-FIL-LET/12
- 12 L-LIN/01

gia Moderna (LM-14)

Il Corso di laurea magistrale in Filologia Moderna è volto a fornire una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nel settore della Storia, della Filologia e delle Letterature dal Medioevo all'Età contemporanea. Prepara alla costruzione di solide basi teoriche sui processi di comunicazione generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria con particolare riguardo per le problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei. Fornisce strumenti scientifici e metodologici per reperire e utilizzare criticamente le fonti. Il Corso favorisce l'approfondimento specialistico di conoscenze e competenze relativamente alle discipline letterarie italiane e straniere, alla stilistica e alla metrica italiana e latina e alla geografia storica. Il Corso di laurea magistrale si articola in due percorsi curriculari:

- Medievale e umanistico, approfondisce le conoscenze nell'ambito della filologia e della letteratura prodotta dall'età medievale all'Umanesimo, le cui discipline caratterizzanti sono: Letteratura cristiana antica, Testi e culture del Medioevo volgare, Letteratura latina medievale, Letteratura umanistica, Tradizione biblica e letterature europee.
- Moderno e contemporaneo, privilegia le conoscenze nell'ambito della filologia e della letteratura dell'età moderna e contemporanea, le cui discipline caratterizzanti sono: Letteratura italiana del Rina-

12 L-FIL-LET/04

12 M-GGR/01

12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso 50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado: almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO di cui:

12 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso 51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale: almeno 90 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:

24 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

12 L-ANT/02 o 03

12 M-STO/01 o 02 o 04

Il Corso di laurea magistrale in Filologia moderna consente inoltre, vista l'elevata preparazione professionale e le conoscenze di alto livello conseguite, di ricoprire incarichi di grande responsabilità specialmente in enti pubblici e privati, quali Soprintendenze, Fondazioni, Centri culturali. Costituiscono opportunità di impiego anche i settori

dell'industria culturale ed editoriale. Il Corso prepara alle professioni di: dialogisti, soggettisti e parolieri, redattori di testi pubblicitari, giornalisti, linguisti e filologi revisori di testi, curatori e conservatori di musei, ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, filosofiche, pedagogiche, docenti di scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, umanistiche, dottorati ricerca. A tal fine sono attivati stages e tirocini che possono costituire un preludio all'inserimento nel mondo del lavoro. La laurea magistrale in Filologia moderna si consegue con il raggiungimento dei 120 cfu previsti. La prova finale consiste nella presentazione e discussione di una "tesi di ricerca", connotata da originalità dell'indagine, supportata da un adeguato apparato critico e corredata dalla citazione delle fonti, della bibliografia e della sitografia consultata.

Nell'a.a. 2009/10 sono attivi il 1° e il 2° anno di corso.

Classe LM-15 - Filologia, Letterature e storia dell'antichità

Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)

Il Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità è finalizzato ad una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nel settore della Filologia, delle Letterature, della Storia e dell'Archeologia dell'antichità. Sviluppa competenze nel campo delle metodologie pro-

prie delle scienze filologiche, storiche e archeologiche. Fornisce strumenti scientifici e metodologici per reperire e utilizzare criticamente le fonti. Il Corso favorisce l'approfondimento specialistico di conoscenze e competenze relativamente alle seguenti discipline comuni: Letteratura greca, latina e italiana, Grammatica greca, Antichità greche e romane, Storia della Lingua e della Stilistica latina, Epigrafia romana. Il Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità si articola in due percorsi curriculari:

- Filologia e Letterature dell'età classica e tardoantica: approfondisce le conoscenze nell'ambito della filologia e della letteratura dell'età classica e tardo antica, tra le discipline caratterizzanti vi sono: Letteratura cristiana antica, Filologia e Storia bizantina, Metrica greca e latina, Storia dell'esegesi patristica, Letteratura latina medievale, Geografia storica del mondo antico.
- Archeologia dell'età Classica: approfondisce gli aspetti storico-artistici ed archeologici dalla preistoria al tardo-antico romano, tra le discipline che caratterizzano questo curriculum vi sono: Storia e cultura delle province romane, Civiltà dell'Italia pre-romana, Storia della storiografia greca, Storia della storiografia romana, Epigrafia latina, Paleontologia.

Sbocchi professionali

La laurea magistrale in **Filologia, letterature e storia dell'antichità** completa la formazione dei futuri docenti

di materie umanistiche nella Scuola secondaria e consente, tra l'altro, l'accesso alle seguenti classi di insegnamento:

- 43 A – Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media;
- 50 A – Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado;
- 51 A - Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale;
- 52 A – Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico.

Si ricorda che l'accesso all'insegnamento è condizionato al conseguimento di una laurea magistrale (LM-14; LM-15 o eventualmente altre) e al diploma rilasciato dalla SSIS (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario). Si rammenta inoltre che con D.M. del 9 febbraio 2005, n.22 sono stati fissati, nel modo seguente, i crediti necessari per accedere alla SSIS:

- classe di concorso **43/A Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media:** almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui:

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 L-LIN/01

12 L-FIL-LET/04

12 M-GGR/01

12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado:** almeno 80 crediti nei settori scientifico

disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO di cui:

12 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04

-classe di concorso **51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale:**

almeno 90 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:

24 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

12 L-ANT/02 o 03

12 M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico:**

almeno 108 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR e L-ANT di cui:

24 L-FIL-LET/02

24 L-FIL-LET/04

12 L-FIL-LET/10

12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01

12 L-ANT/02

12 L-ANT/03

I laureati nei Corsi di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità potranno inoltre accedere, previo superamento di una prova di ammissione, ai dottorati di ricerca nonché (per il curriculum archeologia dell'età

classica) alla Scuola di Specializzazione in Archeologia finalizzata a conseguire la veste professionale di Archeologo. Potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico, sia pubblici, nella conservazione e valorizzazione museale presso Soprintendenze e Musei, che privati, in istituzioni governative e locali nei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali. Potranno altresì svolgere funzioni di elevata responsabilità in centri culturali, case editrici, redazioni giornalistiche. Il Corso prepara alle professioni di: dialogisti, soggettisti e parolieri, redattori di testi pubblicitari, giornalisti, linguisti e filologi revisori di testi, curatori e conservatori di musei, ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, filosofiche, pedagogiche, docenti di scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, umanistiche, archeologi, dottorati ricerca. A tal fine sono attivati stages e tirocini che favoriscano l'inserimento nel mondo del lavoro. La laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità si consegue con il raggiungimento dei 120 cfu previsti. La prova finale consiste nella presentazione e discussione di una "tesi di ricerca", connotata da originalità dell'indagine, supportata da un adeguato apparato critico e corredata dalla citazione delle fonti, della bibliografia e della sitografia consultata.

Nell'a.a. 2009/10 è attivo, ad esaurimento, il 2° anno di corso.

CLASSE 5- lettere

Corso di laurea triennale in Lettere Il Corso di Laurea triennale in Lettere si propone di formare laureati che abbiano una preparazione generale fondata, dal punto di vista dei contenuti e del metodo, nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche ed artistiche, che possiedano nozioni indispensabili per l'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica e che abbiano una buona conoscenza, orale e scritta, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea. Lo studente può scegliere fra quattro percorsi:

A-curriculum classico

B - curriculum tardoantico e medievale
C-curriculum moderno e contemporaneo

D - curriculum di musica e spettacolo.

Il corso privilegia una formazione mirata all'acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ai quattro percorsi, ma lascia anche ampio spazio a scelte individuali ed offre allo studente la possibilità di conoscere ed utilizzare criticamente testi e documenti. L'insegnamento viene impartito integrando le attività tradizionali (lezioni frontali) con modalità didattiche innovative (laboratori, stages).

I principali profili professionali:

- insegnamento di materie letterarie nella scuola secondaria inferiore e superiore, secondo la legislazione in itinere per l'accesso all'insegnamento;
- attività professionale nel settore dell'editoria, preparazione e revisione linguistica dei testi anche con funzione di copywriter, technical writer; redazione di testi pubblicitari;
- attività professionale in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo e della conservazione e fruizione dei beni culturali.

E' prevista la prosecuzione degli studi nel biennio magistrale:

- Filologia moderna (LM-14)

Nell'a.a. 2009/10 è attivo, ad esaurimento, il 3° anno di corso.

1.7 Macerata e il suo territorio

La provincia di Macerata è posta al centro della regione Marche, tra il mare e i monti. Dalle spiagge dell'Adriatico si sale, in meno di un'ora, per le due principali vallate dei fiumi Chienti e Potenza e attraverso dolci colline, ai monti dell'Appennino e al Parco Nazionale dei Monti Sibillini. La provincia di Macerata è tra le prime province d'Italia per qualità dell'aria e dell'acqua, per minore rumorosità e per verde urbano. La provincia di Macerata si caratterizza per un tasso d'occupazione e di produttività diffusa di picco-

le e medie imprese di gran lunga superiore alla media nazionale. Oggi molte aziende della provincia di Macerata sono leader a livello internazionale in vari settori: dalla calzatura all'elettronica, dall'illuminotecnica ai prodotti alimentari, dall'arredamento ai giocattoli, alla pelletteria. La provincia di Macerata è inoltre particolarmente interessante dal punto di vista artistico e monumentale avendo conservato pressoché intatti i propri centri storici e il proprio ingente patrimonio architettonico eccezionalmente ricco di teatri e opere d'arte.

2. Piani di studio

2.1 Corso di Laurea In Lettere

Classe L-10

Piano degli studi a.a. 2009/10

Curriculum A: Classico

Nota: per l'a.a. 2009/10 saranno attivi il I e II anno

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Storia della letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	12 (9 + 3)
2	Storia della letteratura latina	L-FIL-LET/04	9
3	Storia della letteratura greca	L-FIL-LET/02	9
4	Storia greca oppure Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	12
5	Archeologia e storia dell'arte greca e romana oppure Storia dell'arte medievale	L-ANT/07 L-ART/01	9
6	Storia medievale oppure Storia moderna oppure Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	12
II ANNO			
7	Filologia classica	L-FIL-LET/05	9
8	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
9	Una Lingua a scelta tra: Lingua e traduzione - Lingua francese Lingua e traduzione - Lingua inglese Lingua e traduzione - Lingua spagnola Lingua e traduzione - Lingua tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	9
10	Lingua greca (già Grammatica greca) oppure Storia della lingua latina	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04	9
11	Storia della letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	9
12	Storia della letteratura latina medievale	L-FIL-LET/08	9
III ANNO			
13	Glottologia oppure Linguistica generale	L-LIN/01	12
14	Geografia	M-GGR-01	12
15	Letteratura bizantina	L-FIL-LET/07	9
16	Attività autonomamente scelte dallo studente		12
17	Abilità informatiche e telematiche		6
18	Ulteriori conoscenze linguistiche - Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		3
-	Prova finale		6
TOTALE CFU			180

Curriculum B: Archeologico

Piano di studio a.a. 2009/2010

Nota: per l'a.a. 2009/10 saranno attivi il I e II anno

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Storia della letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	12 (9 + 3)
2	Storia della letteratura latina	L-FIL-LET/04	9
3	Storia della letteratura greca	L-FIL-LET/02	9
4	Storia greca oppure Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	12
5	Etruscologia ed antichità italiane	L-ANT/06	9
6	Storia medievale oppure Storia moderna oppure Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	12
II ANNO			
7	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
8*	Storia romana oppure Storia greca	L-ANT/03 L-ANT/02	9
9	Una Lingua a scelta tra: Lingua e traduzione - Lingua francese Lingua e traduzione - Lingua inglese Lingua e traduzione - Lingua spagnola Lingua e traduzione - Lingua tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	9
10	Lingua greca (già Grammatica greca) oppure Storia della lingua latina	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04	9
11	Preistoria e protostoria	L-ANT/01	9
III ANNO			
12	Archeologia delle province romane	L-ANT/07	9
13	Geografia	M-GGR-01	12
14	Glottologia oppure Linguistica generale	L-LIN/01	12
15	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ANT/07	9
16	Attività autonomamente scelte dallo studente		12
17	Abilità informatiche e telematiche		6
18	Ulteriori conoscenze linguistiche - Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		3
-	Prova finale		6
TOTALE CFU			180

* Diversa dalla scelta dell'anno precedente

Curriculum C: Moderno e contemporaneo

Piano di studio a.a. 2009/2010

Nota: per l'a.a. 2009/10 saranno attivi il I e II anno

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Storia della letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	12 (9 + 3)
2	Storia della letteratura latina	L-FIL-LET/04	9
3	Storia greca oppure Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	12
4	Storia dell'arte medievale oppure Storia dell'arte moderna oppure Storia dell'arte contemporanea	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	9
5	Storia della critica letteraria italiana	L-FIL-LET/10	9
II ANNO			
6	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
7	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	9
8	Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	9
9	Una Lingua a scelta tra: Lingua e traduzione - Lingua francese Lingua e traduzione - Lingua inglese Lingua e traduzione - Lingua spagnola Lingua e traduzione - Lingua tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	9
10	Storia della letteratura cristiana antica oppure Storia della letteratura latina medievale	L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08	9
11	Storia medievale oppure Storia moderna oppure Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	12
III ANNO			
12	Filologia romanza oppure Filologia italiana	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13	9
13	Glottologia oppure Linguistica generale	L-LIN/01	12
14	Storia della filosofia oppure Storia della filosofia antica oppure Storia della filosofia medievale oppure Filosofia del linguaggio	M-FIL/06 M-FIL/07 M-FIL/08 M-FIL/05	9
15	Geografia	M-GGR-01	12
16	Attività autonomamente scelte dallo studente		12
17	Abilità informatiche e telematiche		6
18	Ulteriori conoscenze linguistiche - Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		3
-	Prova finale		6
TOTALE CFU			180

Curriculum D: Musica e spettacolo

Piano di studio a.a. 2009/2010

Nota: per l'a.a. 2009/10 saranno attivi il I e II anno

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Storia della letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	12 (9 + 3)
2	Storia della letteratura latina	L-FIL-LET/04	9
3	Storia della musica greca	L-FIL-LET/02	9
4	Storia greca Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	12
5	Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	9
II ANNO			
6	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
7	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	9
8	Letteratura teatrale italiana Storia della musica moderna e contemporanea	L-FIL-LET/10 L-ART/07	9
9	Una Lingua a scelta tra: Lingua e traduzione - Lingua francese Lingua e traduzione - Lingua inglese Lingua e traduzione - Lingua spagnola Lingua e traduzione - Lingua tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	9
10	Civiltà musicali afro americane	L-ART/08	9
III ANNO			
11	Glottologia Linguistica generale	L-LIN/01	12
12	Storia del teatro e dello spettacolo Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-ART/05 L-FIL-LET/11	9
13	Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	12
14	Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	9
15	Geografia	M-GGR/01	12
16	Attività autonomamente scelte dallo studente		12
17	Abilità informatiche e telematiche		6
18	Ulteriori conoscenze linguistiche - Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		3
-	Prova finale		6
TOTALE CFU			180

Curriculum E: Scienze religiose

Piano di studio a.a. 2009/2010

Nota: per l'a.a. 2009/10 saranno attivi il I e II anno

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Storia della letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	12 (9 + 3)
2	Storia della letteratura latina	L-FIL-LET/04	9
3	Storia greca Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	12
4	Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	12
5	Storia delle religioni Storia del cristianesimo e delle chiese	M-STO/06 M-STO/07	9
II ANNO			
6	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
7	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	9
8	Filosofia della religione	M-FIL/03	9
9	Tradizione dei testi cristiani	L-FIL-LET/06	9
10	Una Lingua a scelta tra: Lingua e traduzione - Lingua francese Lingua e traduzione - Lingua inglese Lingua e traduzione - Lingua spagnola Lingua e traduzione - Lingua tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	9
III ANNO			
11	Glottologia Linguistica generale	L-LIN/01	12
12	Fonti del pensiero cristiano	L-FIL-LET/06	9
13	Storia della letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	9
14	Storia della letteratura latina medievale	L-FIL-LET/08	9
15	Geografia	M-GGR/01	12
16	Attività autonomamente scelte dallo studente		12
17	Abilità informatiche e telematiche		6
18	Ulteriori conoscenze linguistiche - Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		3
-	Prova finale		6
TOTALE CFU			180

Prosecuzione degli studi

La Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) consente l'accesso, senza debiti formativi, al Corso di Laurea magistrale attivato presso la Facoltà (Classe LM - 14 Filologia moderna;

Classi di concorso per l'insegnamento (D.M. del 9 febbraio 2005, n.22)

- classe di concorso **43/A Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media:**

almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui:

12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 L-LIN/01
12 L-FIL-LET/04
12 M-GGR/01
12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado:**

almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO di cui:

12 L-FIL-LET/04
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 M-GGR/01
24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale:**

almeno 90 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:

24 L-FIL-LET/04
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 M-GGR/01
12 L-ANT/02 o 03
12 M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico:**

almeno 108 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR e L-ANT di cui:

24 L-FIL-LET/02
24 L-FIL-LET/04
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 M-GGR/01
12 L-ANT/02
12 L-ANT/03

Per quanto riguarda l'iscrizione alla S.S.I.S. per l'accesso all'insegnamento nelle scuole secondarie inferiori e superiori, sono in corso modifiche all'attuale quadro normativo.

2.2 Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna classe LM-14

Curriculum A: Medievale e umanistico

Piano di studio a.a. 2009/2010

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12
2	Stilistica e metrica italiana	L-FIL-LET/12	9
3	Storia della lingua e della stilistica latina	L-FIL-LET/04	9
4	Testi e culture del medioevo volgare	L-FIL-LET/09	9
5	Letteratura umanistica Tradizione biblica e letterature europee	oppure L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/06	9
6	Letteratura teatrale italiana Storia della musica moderna contemporanea	oppure L-FIL-LET/10 L-ART/07	9
II ANNO			
7	Una Letteratura straniera a scelta tra: Letteratura e cultura inglese Letteratura e cultura francese Letteratura e cultura tedesca Letteratura e cultura spagnola Letteratura e cultura anglo-americana	L-LIN/10 L-LIN/03 L-LIN/13 L-LIN/05 L-LIN/11	9
8 (a)	*Letteratura cristiana antica *Letteratura latina medievale	oppure L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08	9
9	Geografia storica (tace nel 2009/2010) Geografia dell'unione europea	oppure M-GGR/01	9
10	Attività autonomamente scelte dallo studente		12
11	Conoscenze linguistiche		2
12	Abilità informatiche e telematiche		2
13	Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		2
-	Prova finale		18
TOTALE CFU			120

(a) i corsi sono quelli del triennio

(b) La scelta deve essere effettuata in settori diversi rispetto al triennio

Curriculum B: Moderno e contemporaneo

Piano degli studi a.a. 2008/2009

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12
2	Stilistica e metrica italiana	L-FIL-LET/12	9
3	Storia della lingua e della stilistica latina	L-FIL-LET/04	9
4 (a)	Letteratura teatrale italiana	L-FIL-LET/10	9
5	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	9
6	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	9
	II ANNO		
7	Una Letteratura straniera a scelta tra: Letteratura e cultura inglese Letteratura e cultura francese Letteratura e cultura tedesca Letteratura e cultura spagnola Letteratura e cultura anglo-americana	L-LIN/10 L-LIN/03 L-LIN/13 L-LIN/05 L-LIN/11	9
8	Letteratura italiana del rinascimento	L-FIL-LET/13	9
9	Geografia storica (<i>tace nel 2009/2010</i>) oppure Geografia dell'unione europea	M-GGR/01	9
10	Attività autonomamente scelte dallo studente		12
11	Conoscenze linguistiche		2
12	Abilità informatiche e telematiche		2
13	Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		2
-	Prova finale		18
TOTALE CFU			120

(a) il corso è quelli del triennio

Classi di concorso per l'insegnamento (D.M. del 9 febbraio 2005, n.22)

- classe di concorso **43/A Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media:**
almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui:
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 L-LIN/01
12 L-FIL-LET/04
12 M-GGR/01
12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado:**
almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO di cui:
12 L-FIL-LET/04
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 M-GGR/01
24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale:**
almeno 90 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:
24 L-FIL-LET/04
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 M-GGR/01

12 L-ANT/02 o 03
12 M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso 52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico: almeno 108 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR e L-ANT di cui:
24 L-FIL-LET/02
24 L-FIL-LET/04
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 M-GGR/01
12 L-ANT/02
12 L-ANT/03

Per quanto riguarda l'iscrizione alla S.S.I.S. per l'accesso all'insegnamento nelle scuole secondarie inferiori e superiori, sono in corso modifiche all'attuale quadro normativo.

2.3 Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità Classe LM-15

Curriculum A: Filologia e letteratura dall'età classica e tardoantica

Piano di studio a.a. 2009/2010 (attivo solo il secondo anno)

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	9
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	9
3	Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	9
4	Filologia e storia bizantina	L-FIL-LET/07	9
5*	*Antichità greche *Antichità romane *Epigrafia romana	oppure L-ANT/02 oppure L-ANT/03 L-ANT/03	12
6	Geografia storica del mondo antico	L-ANT/03	9
	II ANNO		
7	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
8	Metrica greca e latina Letteratura latina medievale Storia dell'esegesi patristica	oppure L-FIL-LET/05 oppure L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/06	9
9*	*Grammatica greca *Storia della lingua e della stilistica latina	oppure L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04	9
10	Attività autonomamente scelte dallo studente		12
11	Conoscenze linguistiche		2
12	Abilità informatiche e telematiche		2
13	Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		2
-	Prova finale		18
TOTALE CFU			120

* La scelta deve essere effettuata in settori s.d. diversi rispetto al triennio

Curriculum B: Archeologia dell'età classica

Piano di studio a.a. 2009/2010 (attivo solo il secondo anno)

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	9
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	9
3	Paletnologia oppure Storia e cultura delle province romane	L-ANT/01 L-ANT/07	9
4	Civiltà dell'Italia preromana	L-ANT/06	9
5•	•Antichità greche •Antichità romane •Epigrafia romana	oppure oppure L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03	12
	II ANNO		
6	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
7•	•Storia della storiografia greca •Storia della storiografia romana •Epigrafia latina	oppure oppure L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03	9
8	Archeologia classica	L-ANT/07	9
9*	*Grammatica greca *Storia della lingua e della stilistica latina	oppure L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04	9
10	Attività autonomamente scelte dallo studente		12
11	Conoscenze linguistiche		2
12	Abilità informatiche e telematiche		2
13	Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		2
-	Prova finale		18
TOTALE CFU			120

• La scelta deve essere effettuata in settori s.d. diversi rispetto al triennio

* La scelta deve essere effettuata in settori diversi

Classi di concorso per l'insegnamento (D.M. del 9 febbraio 2005, n.22)

- classe di concorso **43/A Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media:** almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui:
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 L-LIN/01
12 L-FIL-LET/04
12 M-GGR/01
12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado:** almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO di cui:
12 L-FIL-LET/04
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 M-GGR/01
24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale:** almeno 90 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:
24 L-FIL-LET/04
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12

12 M-GGR/01
12 L-ANT/02 o 03
12 M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico:** almeno 108 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR e L-ANT di cui:
24 L-FIL-LET/02
24 L-FIL-LET/04
12 L-FIL-LET/10
12 L-FIL-LET/12
12 M-GGR/01
12 L-ANT/02
12 L-ANT/03

Per quanto riguarda l'iscrizione alla S.S.I.S. per l'accesso all'insegnamento nelle scuole secondarie inferiori e superiori, sono in corso modifiche all'attuale quadro normativo.

2.4 Corso di Laurea in Lettere CLASSE L-5 Curriculum A: Classico

Piano di studio a.a. 2009/2010 (attivo solo il terzo anno)

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU	
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	9+3	
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12	
3	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	12	
4 (a)	A scelta tra: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9	
5 (b)	A scelta tra: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6	
6	Disciplina a scelta dello studente		6	
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6	
	II ANNO			
7	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	
8	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6	
9	Storia romana	L-ANT/03	9	
10 (c)	A scelta tra: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6	
11	Filologia classica	L-FIL-LET/05	6	
12	Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	6	
13	Lingua e traduzione - lingua tedesca Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione - lingua spagnola	oppure oppure oppure	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
14	Disciplina a scelta dello studente		6	
	III ANNO			
15	Glottologia Linguistica generale	oppure	L-LIN/01 L-LIN/01	12
16	Letteratura bizantina	L-FIL-LET/07	6	

17 (d)	Logica Filosofia della scienza Filosofia morale Estetica Filosofia del linguaggio Storia della filosofia antica Storia della filosofia medievale	oppure oppure oppure oppure oppure	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6
18	Geografia		M-GGR/01	12
19	Disciplina a scelta dello studente			6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.			6
-	Prova finale + conoscenza lingua			6+3
TOTALE CFU				180

Note:

- (a) Per il curriculum classico: Storia greca
 (b) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 15/S dovrà includere nel suo piano di studi Archeologia e storia dell'arte greca e romana
 (c) Diverso da quello dei punti 4 e 9
 (d) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 15/S dovrà includere nel suo piano di studi Storia

Curriculum B: Tardoantico e medievale

Piano di studio a.a. 2009/2010 (attivo solo il terzo anno)

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU	
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	9+3	
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12	
3	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	12	
4 (a)	A scelta tra: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9	
5 (b)	A scelta tra: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6	
6	Disciplina a scelta dello studente		6	
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6	
II ANNO				
7	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	
8	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6	
9	Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	6	
10	Storia della tradizione dei testi cristiani	L-FIL-LET/06	6	
11	Storia romana	L-ANT/03	9	
12 (c)	A scelta tra: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6	
13	Lingua e traduzione - lingua tedesca Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione - lingua spagnola	oppure oppure oppure	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
14	Disciplina a scelta dello studente		6	
III ANNO				
15	Glottologia Linguistica generale	oppure	L-LIN/01 L-LIN/01	12
16	Letteratura latina medievale Letteratura bizantina Letteratura italiana medievale	oppure oppure	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/13	6

17 (d)	Logica Filosofia della scienza Filosofia morale Estetica Filosofia del linguaggio Storia della filosofia antica Storia della filosofia medievale	oppure oppure oppure oppure oppure	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6
18	Geografia		M-GGR/01	12
19	Disciplina a scelta dello studente			6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.			6
-	Prova finale + conoscenza lingua straniera			6+3
TOTALE CFU				180

Note:

- (a) *Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 15/S dovrà includere nel suo piano di studi Storia greca; per l'iscrizione alla Classe 16/S scegliere tra Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea*
- (b) *Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 15/S dovrà includere nel suo piano di studi Archeologia e storia dell'arte greca e romana; lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 16/S dovrà includere nel suo piano di studi Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna o Storia dell'arte contemporanea*
- (c) *Diverso da quello scelto ai punti 4 e 11; per l'iscrizione alla Classe 16/S scegliere tra Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea. Lo studente che intenda poi iscriversi, senza debiti formativi alla Classe 15/S dovrà includere nel suo piano di studi Storia della filosofia antica; lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 16/S dovrà includere nel suo piano di studi Logica o Filosofia della scienza o Filosofia morale o Estetica o Filosofia e teoria dei linguaggi o Storia della filosofia medievale*
- (d) *Lo studente che intenda poi iscriversi, senza debiti formativi alla classe 15/S dovrà includere nel suo piano di studi Storia della filosofia antica; lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16/S dovrà includere nel suo piano di studi Logica o Filosofia della scienza o Filosofia morale o Estetica o Filosofia e teoria dei linguaggi o Storia della filosofia medievale*

Curriculum C: Moderno e contemporaneo

Piano di studio a.a. 2009/2010 (attivo solo il terzo anno)

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU	
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	9+3	
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12	
3 (A)	A scelta tra: Letteratura italiana medievale Storia della critica letteraria italiana Letteratura teatrale italiana Letterature comparate Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema Storia della musica moderna e contemporanea	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	9	
4 (a)	A scelta tra: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9	
5 (b)	A scelta tra: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6	
6	Disciplina a scelta dello studente		6	
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6	
II ANNO				
7	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	
8	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6	
9 (A)	A scelta tra: Letteratura italiana medievale Storia della critica letteraria italiana Letteratura teatrale italiana Letterature comparate Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema Storia della musica moderna e contemporanea	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	9	
10	Lingua e traduzione - lingua tedesca Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione - lingua spagnola	oppure oppure oppure	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
11	Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	9	

12 (a)	A scelta tra: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
13 (^)	A scelta tra: Letteratura italiana medievale Storia della critica letteraria italiana Letteratura teatrale italiana Letterature comparate Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema Storia della musica moderna e contemporanea	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	6
14	Disciplina a scelta dello studente		6
III ANNO			
15	A scelta tra: Filologia romanza Filologia italiana Filologia umanistica	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	6
16	Glottologia Linguistica generale	oppure L-LIN/01 L-LIN/01	12
17 (c)	Logica Filosofia della scienza Filosofia morale Estetica Filosofia del linguaggio Storia della filosofia antica Storia della filosofia medievale	oppure oppure oppure oppure oppure oppure oppure M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6
18	Geografia	M-GGR/01	12
19	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.		6
-	Prova finale + conoscenza lingua straniera		6+3
TOTALE CFU			180

Note:

(^) Le discipline scelte ai nn. 3, 9 e 13 devono essere diverse

(a) La scelta deve essere effettuata una volta tra Storia greca e Storia romana (per l'iscrizione alla Classe 16/S Storia romana); l'altra tra Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea

(b) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 16/S dovrà includere nel suo piano di studi Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna o Storia dell'arte contemporanea

(c) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 16/S dovrà includere nel suo piano di studi Logica o Filosofia della scienza o Filosofia morale o Estetica o Filosofia e teoria dei linguaggi o Storia della filosofia

Curriculum D: Musica e spettacolo

Piano di studio a.a. 2008/2009 (attivo solo il terzo anno)

n.	I ANNO	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	9+3
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
3	Storia della musica greca	L-FIL-LET/02	9
4 (a)	A scelta tra: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
5 (b)	A scelta tra: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
6	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6
II ANNO			
7	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
8	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6
9	Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07	9
10	Lingua e traduzione - lingua tedesca Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione - lingua spagnola	oppure oppure oppure oppure L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
11	Letteratura teatrale italiana	L-FIL-LET/10	6
12 (a)	A scelta tra: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
13	Civiltà musicali afro-americane	L-ART/08	9
14	Disciplina a scelta dello studente		6
III ANNO			
15	Glottologia Linguistica generale	oppure L-LIN/01 L-LIN/01	12
16	Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	6

17 (c)	Logica Filosofia della scienza Filosofia morale Estetica Filosofia del linguaggio Storia della filosofia antica Storia della filosofia medievale	oppure oppure oppure oppure oppure	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6
18	Geografia		M-GGR/01	12
19	Disciplina a scelta dello studente			6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.			6
-	Prova finale + conoscenza lingua straniera			6+3
TOTALE CFU				180

Note:

- (a) La scelta deve essere effettuata una volta tra Storia greca e Storia romana (per l'iscrizione alla Classe 16/5 Storia romana), l'altra tra Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea
- (b) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 16/5 dovrà includere nel suo piano di studi Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna o Storia dell'arte contemporanea
- (c) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla Classe 16/5 dovrà includere nel suo piano di studi Logica o Filosofia della scienza o Filosofia morale o Estetica o Filosofia e teoria dei linguaggi o Storia della filosofia medievale.

3. Calendario esami e lezioni

Attività Didattica

La didattica dei corsi è articolata su base semestrale (lezioni compatte), secondo la seguente scansione temporale:

Corsi I Semestre

1 ottobre – 19 dicembre 2009: 11 ½ settimane di lezione

20 dicembre 2009 – 6 gennaio 2010: 2½ settimane di vacanze di Natale
7 – 9 gennaio 2010: ½ settimana di lezione

Totale: 12 settimane di lezione + 2½ settimane di vacanze di Natale
Interruzione dal 11 gennaio al 6 febbraio 2010 per esami di gennaio e febbraio

Corsi II Semestre

8 febbraio – 31 marzo 2010: 7½ settimane di lezione

1 - 11 aprile 2010: 1½ settimane di vacanze di Pasqua
12 aprile – 15 maggio 2010: 5 settimane di lezione

Totale: 12½ settimane di lezione + 1½ di vacanze di Pasqua

Esami di profitto A.A. 2008/2009 e primo semestre A.A. 2009/10

Tra un appello e l'altro del medesimo insegnamento debbono necessariamente intercorrere non meno di due settimane.

Per quanto riguarda le prove scritte i Consigli Unificati interessati provvederanno alla stesura dei calendari evitando le sovrapposizioni di tali prove.

Prove scritte non propedeutiche e tre Appelli,

con almeno due settimane di intervallo tra 11 maggio - 31 luglio 2009
Almeno due appelli vanno fissati entro il 9 giugno.

Prove scritte non propedeutiche e da due a tre appelli, con almeno due settimane di intervallo, tra 1 settembre - 17 ottobre 2009
Almeno un appello va fissato dal 1 al 17 ottobre

Prove scritte non propedeutiche e due appelli, con almeno due settimane di intervallo, tra 11 gennaio - 6 febbraio 2010

Un appello, riservato ai fuori corso, tra 1-6 marzo 2010

Esami di laurea a.a. 2008/09

24, 25, 26 giugno 2009

N.B.: per laurearsi nella sessione estiva gli studenti devono aver terminato gli esami entro il 9 giugno.

18, 19, 20 novembre 2009

24, 25, 26 marzo 2010

**Esami di profitto a.a. 2009/2010
e primo semestre a.a. 2010/11**

Tra un appello e l'altro del medesimo insegnamento debbono necessariamente intercorrere non meno di due settimane.

Per quanto riguarda le prove scritte i Consigli Unificati interessati provvederanno alla stesura dei calendari evitando le sovrapposizioni di tali prove.

Prove scritte non propedeutiche e tre appelli,

con almeno due settimane di intervallo tra 17 maggio - 31 luglio 2010

Almeno due appelli vanno fissati entro il 15 giugno.

Prove scritte non propedeutiche e da due a tre appelli,

con almeno due settimane di intervallo, tra 1 settembre - 16 ottobre 2010

Almeno un appello va fissato dal 1 al 16 ottobre

Prove scritte non propedeutiche e due appelli,

con almeno due settimane di intervallo, tra

10 gennaio - 5 febbraio 2011

**Riservato ai fuori corso
un appello,**

riservato ai fuori corso, tra 7-12 marzo 2011

Esami di laurea a.a. 2009/10

30 giugno, 1-2 luglio 2010

N.B.: per laurearsi nella sessione estiva gli studenti devono aver terminato gli esami entro il 15 giugno.

17, 18, 19 novembre 2010

29, 30, 31 marzo 2011