**COMMISSIONI PER GLI ESAMI DI PROFITTO 2018/19**

**Corso di Laurea in Lettere (Classe L-10)**

| **Classe** | **Insegnamenti** | **Settore** | **Ore** | **CFU** | **Presidente - Componenti** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L-10 | Abilità informatiche e telematiche | ------------- | 30 | 6 | Mutua da laboratori informatici |
| L-10 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana | L-ANT/07 | 45 | 9 | R.Perna – M.A.Rizzo – S.Cingolani |
| L-10 | Archivistica | M-STO/08 | 45 | 9 | F.Valacchi – R.M. Borraccini – A.Baldelli – G. Di Marcantonio – R.Marcattili |
| L-10 | Bibliografia e biblioteconomia **Mod.A+Mod.B** | M-STO/08 | 30+15 | 6+3 | R.M.Borraccini – M.Bocchetta - R.Marcattili |
| L-10 | Critica letteraria italiana | L-FIL-LET/10 | 45 | 9 | L.Abbate – C.Geddes – L.Melosi – R.Lauro |
| L-10 | Esegesi delle fonti storiche medievali | M-STO/09 | 45 | 9 | G.Borri – M.Carletti – F.N. Di Pietro – G.Giulianelli |
| L-10 | Etruscologia e antichità italiche | L-ANT/06 | 45 | 9 | M.A.Rizzo – S.M. Marengo – R.Perna |
| L-10 | Filologia classica | L-FIL-LET/05 | 45 | 9 | M.G.Moroni – C.Micaelli – R.Palla – G.Flammini – S. Fiaschi |
| L-10 | Filologia romanza | L-FIL-LET/09 | 45 | 9 | Mutua da L-11 |
| L-10 | Filosofia morale (mutua da filosofia morale 1) | M-FIL/03 | 45 | 9 | Mutua da L-5 |
| L-10 | Geografia | M-GGR/01 | 60 | 12 | C.Pongetti – M. Ciotti – R.Piccioni – M.Carletti |
| L-10 | Glottologia | L-LIN/01 | 60 | 12 | Mutua da L-11 |
| L-10 | Istituzioni di letteratura italiana | L-FIL-LET/10 | 45 | 9 | L.Melosi – L.Abbate - S.Lorenzetti – M.Martellini - M.V.Dominioni |
| L-10 | Istituzioni di letteratura italiana - prova scritta | L-FIL-LET/10 | 15 | 3 | L.Melosi – L.Abbate –S.Lorenzetti – M.Martellini - M.V.Dominioni – R.Lauro |
| L-10 | Laboratorio di basi di dati per lo studio e la ricerca A-L / M-Z | --------- | 21 | 3 | F.Curzi – F.Bartolacci |
| L-10 | Laboratorio di caratteri e specificità delle fonti per lo studio dell’età contemporanea | M-STO/04 | 21 | 3 | M.Severini |
| L-10 | Laboratorio di caratteri e specificità delle fonti per lo studio dell'età medievale | M-STO/01 | 21 | 3 | M.Carletti |
| L-10 | Laboratorio di risorse telematiche per lo studio e la ricerca A-L / M-Z | --------- | 21 | 3 | M.Bocchetta |
| L-10 | Laboratorio di metodica dello studio universitario | --------- | 21 | 3 | M.La Matina |
| L-10 | Laboratorio di scrittura e composizione testuale | ---------- | 21 | 3 | C.Carotenuto |
| L-10 | Laboratorio di Theory and Methods of Comparative Literature | ---------- | 21 | 3 | M.Meschini |
| L-10 | Letteratura bizantina | L-FIL-LET/07 | 45 | 9 | M.G.Moroni – C. Micaelli – R.Palla – G. Flammini – S. Fiaschi |
| L-10 | Letteratura italiana moderna e contemporanea | L-FIL-LET/11 | 45 | 9 | C.Carotenuto – M.Meschini - S. Lorenzetti |
| L-10 | Lingua e traduzione- Lingua francese | L-LIN/04 | 45 | 9 | Mutua da L-11 |
| L-10 | Lingua e traduzione- Lingua inglese | L-LIN/12 | 45 | 9 | A.Pascali – M. Sehdev |
| L-10 | Lingua e traduzione- Lingua spagnola | L-LIN/07 | 45 | 9 | Mutua da L-11 |
| L-10 | Lingua e traduzione- Lingua tedesca | L-LIN/14 | 45 | 9 | Mutua da L-11 |
| L-10 | Lingua greca | L-FIL-LET/02 | 45 | 9 | M.F. Ferrini - F.Chiusaroli – D.Poli |
| L-10 | Linguistica generale | L-LIN/01 | 60 | 12 | Mutua da L-11 |
| L-10 | Musicologia generale | L-ART/08 | 45 | 9 | V.Caporaletti – M. La Matina – A.Garbuglia |
| L-10 | Paleografia latina | M-STO/09 | 45 | 9 | G. Borri – M.Carletti –G.Giulianelli – F.N.Di Pietro |
| L-10 | Semiotica e filosofia del linguaggio | M-FIL/05 | 45 | 9 | M. La Matina – A. Garbuglia – P.Godani- V.Caporaletti |
| L-10 | Storia contemporanea | M-STO/04 | 60 | 12 | Mutua da L-36 Sc. Politiche |
| L-10 | Storia del Cristianesimo | M-STO/07 | 45 | 9 | R. Lambertini – F. Bartolacci – L. Marcelli |
| L-10 | Storia del Risorgimento | M-STO/04 | 45 | 9 | R.Piccioni – G.Carotenuto – A.Ventrone |
| L-10 | Storia della filosofia | M-FIL/06 | 45 | 9 | Mutua da L-5 |
| L-10 | Storia della filosofia antica | M-FIL/07 | 45 | 9 | Mutua da L-5 |
| L-10 | Storia della filosofia medievale(mutua da storia del pensiero medievale) | M-FIL/08 | 45 | 9 | Mutua da L-5 |
| L-10 | Storia della letteratura cristiana antica | L-FIL-LET/06 | 45 | 9 | R.Palla – C.Micaelli – M.G.Moroni – G.Flammini – A.Baldoncini |
| L-10 | Storia della letteratura greca | L-FIL-LET/02 | 45 | 9 | M.F.Ferrini – F.Chiusaroli– D.Poli |
| L-10 | Storia della letteratura latina | L-FIL-LET/04 | 45 | 9 | F.Boldrer – G.Flammini – M.G.Moroni – C.Micaelli |
| L-10 | Storia della letteratura latina medievale | L-FIL-LET/08 | 45 | 9 | S.Fiaschi – C.Micaelli – M.G.Moroni – G.Flammini |
| L-10 | Storia della lingua italiana **Mod.A + Mod.B** | L-FIL-LET/12 | 30+30 | 6+6 | S.Fiaschi – M.Martellini – G.Frenguelli – L.Melosi – D.Poli |
| L-10 | Storia della lingua latina | L-FIL-LET/04 | 45 | 9 | G.Flammini – R.Palla – C.Micaelli – M.G. Moroni – F.Boldrer |
| L-10 | Storia dell'arte contemporanea | L-ART/03 | 45 | 9 | R.Cresti – G.A.Vergani – F.Coltrinari – G.Capriotti – G.Sbriccoli |
| L-10 | Storia dell'arte medievale | L-ART/01 | 45 | 9 | G.A.Vergani – F.Coltrinari – R.Cresti – G.Capriotti |
| L-10 | Storia dell'arte moderna **Mod.A + Mod.B** | L-ART/02 | 30+15 | 6+3 | G.A.Vergani – F.Coltrinari – R.Cresti – G.Capriotti |
| L-10 | Storia greca | L-ANT/02 | 60 | 12 | J.Piccinini – S.M.Marengo – M.A.Rizzo – S.Antolini |
| L-10 | Storia medievale | M-STO/01 | 60 | 12 | R.Lambertini – F.Bartolacci – L.Marcelli – A.Baldelli |
| L-10 | Storia moderna | M-STO/02 | 60 | 12 | M.Ciotti – G.Borri – M.Carletti – C.Pongetti |
| L-10 | Storia romana | L-ANT/03 | 60 | 12 | S.M.Marengo – M.A.Rizzo – R.Perna – S.Antolini |
| L-10 | Tirocinio archeologico di scavo a Cerveteri area sacra di S. Antonio | L-ANT/06 | 40 | 3 | M.A. Rizzo |
| L-10 | Tirocinio archeologico di scavo ad Hadrianopolis (Albania) | L-ANT/07 | 40 | 3 | R.Perna |
| L-10 | Tirocinio archeologico di scavo nella colonia romana di Urbs Salvia (area forense) | L-ANT/07 | 40 | 3 | R.Perna |

**Corso di Laurea magistrale in**

**Filologia moderna & Filologia, letterature e storia dell'antichità,**

**(Interclasse LM-14/15)**

| **Classe** | **Insegnamenti** | **Settore** | **Ore** | **CFU** | **Presidente - Componenti** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LM14-15 | Antichità romane | L-ANT/03 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Archeologia classica | L-ANT/07 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Civiltà dell’Italia preromana | L-ANT/06 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Codicologia | M-STO/09 | 45 | 9/6 | M.Carletti – G.Borri – M.Ciotti |
| LM14-15 | Didattica della letteratura italiana | L-FIL-LET/10 | 30 | 6 | S.Lorenzetti – L.Melosi – L.Abbate |
| LM14-15 | Epigrafia latina | L-ANT/03 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Etica e metafisica nel pensiero antico | M-FIL/07 | 30 | 6 | Mutua da LM-78 |
| LM14-15 | Filologia classica **Mod. A** - Metrica delle lingue classiche + **Mod.B** - Il mito classico nell’età moderna e contemporanea + **Mod.C** - Critica del testo | L-FIL-LET/05 | 30+30+30 | 6+6+6 | C.Micaelli – R.Palla – G.Flammini – M.G.Moroni |
| LM14-15 | Filologia della letteratura italiana | L-FIL-LET/13 | 30 | 6 | M.Martellini – L.Abbate - L.Melosi |
| LM14-15 | Filologia della letteratura italiana del rinascimento | L-FIL-LET/13 | 30 | 6 | M.Martellini – L.Melosi – L.Abbate |
| LM14-15 | Filologia e storia bizantina | L-FIL-LET/07 | 45 | 9,6 | R.Palla – C.Micaelli – G.Flammini – M.G.Moroni – A.Baldoncini |
| LM14-15 | Filologia greca | L-FIL-LET/02 | 30 | 6 | M.F.Ferrini – F.Chiusaroli-D.Poli |
| LM14-15 | Filologia latina | L-FIL-LET/04 | 60 | 12/6 | F.Boldrer – G.Flammini – C.Micaelli – M.G.Moroni |
| LM14-15 | Filologia patristica | L-FIL-LET/06 | 30 | 6 | M.G.Moroni – R.Palla – C.Micaelli – G.Flammini – S. Fiaschi |
| LM14-15 | Filologia umanistica | L-FIL-LET/08 | 45 | 9,6 | S.Fiaschi – M.G.Moroni – C.Micaelli – G.Falmmini |
| LM14-15 | Filosofia e teoria del testo | M-FIL/05 | 30 | 6 | M.La Matina – P.Godani –A.Garbuglia – V.Caporaletti |
| LM14-15 | Filosofia e teoria dell'oralità **Mod. A +** **Mod.B** | M-FIL/05 | 15+15 | 3+3 | M.La Matina – F.Gagliardi – A.Garbuglia – P.Godani – V.Caporaletti |
| LM14-15 | Geografia umana | M-GGR/01 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Grammatica greca | L-FIL-LET/02 | 60 | 12 | M.F.Ferrini – F.Chiusaroli – D.Poli |
| LM14-15 | Grammatica latina | L-FIL-LET/04 | 60 | 12 | G.Flammini – F.Boldrer – R.Palla – C.Micaelli – M.G.Moroni |
| LM14-15 | Iconografia e iconologia | L-ART/01 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Lessicografia e lessicologia italiana | L-FIL-LET/12 | 30 | 6 | N.Leonardi – L.Melosi - D.Poli – C.Geddes |
| LM14-15 | Letteratura cristiana antica | L-FIL-LET/06 | 30 | 6 | R.Palla – C.Micaelli – M.G.Moroni – G.Flammini – A.Baldoncini |
| LM14-15 | Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 | 30 | 6 | L.Melosi – L.Abbate - M.V.Dominioni – R.Lauro |
| LM14-15 | Letteratura italiana contemporanea | L-FIL-LET/11 | 30 | 6 | C.Carotenuto – M.Meschini – S.Lorenzetti |
| LM14-15 | Letteratura italiana: Esegetica letteraria (cattedra Giacomo Leopardi) | L-FIL-LET/10 | 30 | 6 | L.Melosi – L.Abbate – M.Martellini – M.V.Dominioni – R.Lauro |
| LM14-15 | Letteratura teatrale italiana | L-FIL-LET/10 | 30 | 6 | L.Abbate – M.Martellini – L.Melosi |
| LM14-15 | Letterature comparate | L-FIL-LET/14 | 30 | 6 | M.Meschini – C.Carotenuto – S.Lorenzetti |
| LM14-15 | Linguistica storica (mutua da Storia della traduzione) | L-LIN/01 | 60 | 12,6 | Mutua da LM-37 |
| LM14-15 | Metodologie della critica letteraria | L-FIL-LET/14 | 30 | 6 | M.Meschini – C.Carotenuto – S.Lorenzetti |
| LM14-15 | Musicologia transculturale | L-ART/08 | 30 | 6 | V.Caporaletti – M.La Matina – A.Garbuglia |
| LM14-15 | Sociologia della letteratura italiana contemporanea | L-FIL-LET/11 | 30 | 6 | C.Carotenuto – M.Meschini - S.Lorenzetti |
| LM14-15 | Stilistica e metrica italiana | L-FIL-LET/12 | 30 | 6 | M.Basora – G.Frenguelli – D.Poli – C.Geddes – L.Melosi |
| LM14-15 | Storia del cinema | L-ART/06 | 30 | 6 | A.G.Mancino – C.Gaetani – V.Caporaletti |
| LM14-15 | Storia del libro e dell’editoria | M-STO/08 | 45 | 9,6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Storia dell’arte nei paesi europei | L-ART/02 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Storia delle arti del Novecento | L-ART/03 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Storia dell’Europa in età contemporanea | M-STO/04 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Storia dell’Europa medievale | M-STO/01 | 30 | 6 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Storia dell’Europa moderna | M-STO/02 | 30 | 6 | M.Ciotti – G.Borri – M.Carletti – C.Pongetti |
| LM14-15 | Storia di Roma e del Mediterraneo antico | L-ANT/03 | 45 | 9 | Mutua da LM-84 |
| LM14-15 | Storia sociale | M-STO/02 | 30 | 6 | M.Ciotti – G.Borri – M.Carletti – C.Pongetti |
| LM14-15 | Tradizione biblica e letterature europee | L-FIL-LET/06 | 30 | 6 | C.Micaelli – R.Palla – M.G.Moroni – G.Flammini |

**Corso di Laurea magistrale in**

**Ricerca storica e risorse della memoria (Classe LM-84)**

| **Classe** | **Insegnamenti** | **Settore** | **Ore** | **CFU** | **Presidente – Componenti** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LM-84 | Antichità romane | L-ANT/03 | 45 | 9 | S.M.Marengo – M.A.Rizzo – R.Perna –S.Antolini |
| LM-84 | Archeologia classica | L-ANT/07 | 45 | 9 | R.Perna – M.A.Rizzo – S.Cingolani |
| LM-84 | Civiltà dell'Italia preromana | L-ANT/06 | 45 | 9 | M.A.Rizzo – S.M.Marengo – R.Perna |
| LM-84 | Codicologia | M-STO/09 | 45 | 9 | Mutua da LM-14/15 |
| LM-84 | Didattica della storia **Mod. A +** **Mod.B** | M-STO/01 | 30+15 | 6+3 | R.Lambertini – F.Bartolacci – M.Carletti – L.Marcelli – A.Baldelli |
| LM-84 | Diplomatica | M-STO/09 | 45 | 9 | G.Borri – M.Carletti – F.N.Di Pietro – G.Giulianelli |
| LM-84 | Epigrafia latina | L-ANT/03 | 45 | 9 | S.Antolini – S.M.Marengo – M.A.Rizzo – R.Perna – J.Piccinini |
| LM-84 | Esegesi delle fonti storiche antiche Mod.A+Mod. B | L-ANT/03 | 15+30 | 3+6 | S.M.Marengo – S.Antolini – M.A.Rizzo – R.Perna – J.Piccinini |
| LM-84 | Filosofia politica | M-FIL/03 | 45 | 9,6 | Mutua da L-5 |
| LM-84 | Geografia umana | M-GGR/01 | 45 | 9 | C.Pongetti – M.Ciotti – R.Piccioni – M.Carletti |
| LM-84 | Iconografia e iconologia **Mod.A + Mod. B** | L-ART/01 | 30+15 | 6+3 | G.A.Vergani – G.Capriotti – F.Coltrinari |
| LM-84 | Informatica umanistica | ING-INF/05 | 30 | 6 | F.Bartolacci – M.Bocchetta – F.Curzi |
| LM-84 | Storia dei partiti politici (muta da Storia dei totalitarismi e dei fondamentalismi) | M-STO/04 | 45 | 9 | Mutua da LM-62 Scienze Politiche |
| LM-84 | Storia del libro e dell'editoria | M-STO/08 | 45 | 9 | R.M.Borraccini – M.Bocchetta – R.Marcattili |
| LM-84 | Storia del pensiero politico medievale | M-STO/01 | 45 | 9 | R.Lambertini – M.Ciotti – M.Carletti – L.Marcelli – F.Bartolacci – A.Baldelli |
| LM-84 | Storia della filosofia | M-FIL/06 | 45 | 9,6 | Mutua da L-5 |
| LM-84 | Storia della filosofia antica | M-FIL/07 | 45 | 9,6 | Mutua da L-5 |
| LM-84 | Storia della filosofia medievale (Mutua da Storia della filosofia medievale) | M-FIL/08 | 45 | 9,6 | Mutua da L-5 |
| LM-84 | Storia della religiosità e dei movimenti ereticali | M-STO/07 | 45 | 9 | R.Lambertini – F.Bartolacci – L.Marcelli |
| LM-84 | Storia dell’America del Nord | SPS/05 | 45 | 9,6 | Mutua da LM-37 |
| LM-84 | Storia dell'arte nei paesi europei | L-ART/02 | 45 | 9,6 | G.A.Vergani – F.Coltrinari – G.Capriotti – R.Cresti - |
| LM-84 | Storia delle arti del Novecento | L-ART/03 | 45 | 9,6 | R.Cresti – G.A.Vergani –F.Coltrinari – G.Capriotti – G.Sbriccoli |
| LM-84 | Storia delle biblioteche | M-STO/08 | 45 | 9 | R.M.Borraccini –M.Bocchetta – R.Marcattili |
| LM-84 | Storia dell’ architettura antica | ICAR/18 | 45 | 9 | G. Mazzilli – R. Perna – M.A. Rizzo |
| LM-84 | Storia dell'Europa in età contemporanea **Mod.A** **+ Mod.B** | M-STO/04 | 30+15 | 6+3 | G.Carotenuto – R.Piccioni – M.Severini - U.Tulli |
| LM-84 | Storia dell’Europa moderna | M-STO/02 | 45 | 9 | Mutua da LM-14/15 |
| LM-84 | Storia dell'Italia contemporanea | M-STO/04 | 45 | 9 | M.Severini – L.Pupilli -  G. Carotenuto |
| LM-84 | Storia di Roma e del Mediterraneo antico | L-ANT/03 | 45 | 9 | S.Antolini – S.M.Marengo – M.A. Rizzo – R.Perna – J.Piccinini |
| LM-84 | Storia economica | SECS-P/12 | 45 | 9,6 | Mutua da L-18 – Economia |
| LM-84 | Storia sociale | M-STO/02 | 45 | 9 | Mutua da LM-14/15 |
| LM-84 | Topografia antica | L-ANT/09 | 45 | 9 | R.Perna – M.A.Rizzo – S. Antolini |
| LM-84 | World history **Mod. A + Mod.B** | M-STO/04 | 30+15 | 6+3 | G.Carotenuto – U. Chelati – R.Piccioni – U.Tulli |